

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

القسم الاول

٢٠٠ فلس

٢٨ صفحة

العدد ١٠٤٣٣ - الجمعة ١٦ ذوالحجة ١٤١٩هـ - الموافق ٢ نيسان ١٩٩٩ - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 2, 1999 NO. 10433 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

الاردنيون في الهند بخير

نيودلهي - بترا - ذكرت مصادر السفارة الاردنية في الهند انه وبالرجوع للمعلومات المتوافرة لدى السفارة تبين بانه لا يوجد طلبة اردنيون في المناطق التي ضربتها الزلازل خلال الايام الماضية.

واجرت السفارة اتصالات مع الجهات المعنية في الهند وعدد من الطلبة الاردنيين. ولم يبلغ عن اي اصابات نتيجة لهذه الزلازل.

مركز المعلومات لحقوق الانسان يشيد باصدار قانون العفو العام

عمان - بترا - اشاد مركز المعلومات لحقوق الانسان باصدار قانون العفو العام. وجاء في بيان صادر عن المركز.. انه بتوجيهات من جلالة الملك عبد الله بن الحسين اصدرت الحكومة الاردنية قانون العفو العام ... وان مركز المعلومات لحقوق الانسان يرحب بهذه الخطوة من جانب الحكومة والتي جاءت بتوجيهات مباشرة من جلالة الملك عبد الله بن الحسين الذي اكد على تعزيز مسيرة الحرية والديموقراطية والحوار.. ودعا البيان كافة القوى الوطنية ومؤسسات المجتمع المدني الى تعزيز المسيرة الديمقراطية التي ارادها المغفور له جلالة الملك الحسين طيب الله ثراه مدرسة لكافة شعوب المنطقة في الحرية واحترام حقوق الانسان.. وجاء في البيان «اننا نقف خلف القيادة الهاشمية الشجاعة من اجل تعزيز الحريات الديمقراطية وصون الحقوق».

بدعوة من خادم الحرمين الشريفين

الملك عبد الله يزور السعودية الاسبوع المقبل

جلالته: الزيارة فرصة لدعم وتوثيق العلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين

كلينتون يدعو الملك عبد الله والملكة رانيا لزيارة الولايات المتحدة

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك عبدالله بن الحسين امس الدكتور مدني علاقي وزير الدولة السعودي الذي نقل الى جلالته رسالة من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية تتضمن دعوة جلالة الملك عبدالله لزيارة المملكة العربية السعودية.

وقد قبل جلالة الملك عبدالله بن الحسين الدعوة الكريمة حيث سيقوم جلالته بزيارة الى السعودية خلال الاسبوع القادم.

واعرب جلالته عن عميق شكره وتقديره لاخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على مواقفه الاخوية الصادقة تجاه الاردن وحرصه على تعزيز العلاقات وتقويتها بين البلدين الشقيقين. مؤكدا جلالته ان هذه الزيارة المقبلة ستكون فرصة سانحة للبحث في العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين وسبل توثيقها ودعمها في مختلف المجالات.

كما انها ستكون مجالا لتبادل وجهات النظر والتشاور مع الاشقاء في المملكة العربية السعودية حول مختلف القضايا التي تهم البلدين الشقيقين والامة العربية الواحدة.

وحمل جلالة الملك عبدالله بن الحسين الوزير الضيف تحياته لاخيه خادم الحرمين الشريفين وتمنياته له بدوام الصحة والعافية وللشعب السعودي الشقيق بالمزيد من الرفعة والمنعة والازدهار في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الرشيدة.

البقية ص ١٣

جلالته لدى استقباله وزير الدولة السعودي وتسلمه رسالة خادم الحرمين الشريفين

في بيان اكدت فيه وقوفها الى جانب شعب الاقليم

الحكومة تدين جرائم القتل والتهجير والتطهير العرقي التي تنفذها القوات الصربية ضد شعب كوسوفو

عمان - بترا - أعربت الحكومة الاردنية عن ادانتها الشديدة لما يتعرض له شعب كوسوفو من جرائم القتل والتهجير والتطهير العرقي التي تنفذها القوات الصربية وما يرافق ذلك من مآس تهز ضمير الانسانية كلها.

وان الحكومة الاردنية اذ تشعر بالالم والغضب لما يجري لتستنكر التعنت الذي تبديه الحكومة الصربية وعدم استجابتها للجهود الدولية الساعية لايجاد حل سلمي وعادل لقضية كوسوفو. وتدعو هذه الحكومة الى التجاوب الفوري مع المساعي الدولية والاتفاقية التي تم التوصل اليها في مؤتمر السلام في رامبوييه بمايكفل تمكين المهجرين من العودة الامنة الى منازلهم وانهاء تشريدهم ومعاناتهم. ويمكن يوغسلافيا ذاتها من العودة الى مكانها في الاسرة الدولية.

وتؤكد الحكومة الاردنية من جديد وقوفها الى جانب ابناء شعب كوسوفو وتدعو الى وقف معاناتهم فورا.

مشاريع صناعية وسياحية اسرائيلية شرقي القدس

خطة فلسطينية لتكريس السيادة على المدينة المقدسة عند اعلان الدولة

القدس المحتلة - خاص بـ «الرأي» - من مازن سعادة

بدأ مستثمرون ورجال أعمال يهود من الولايات المتحدة الاميركية واوروبا في الاونة الاخيرة باستثمار ملايين الدولارات في مشاريع صناعية وسياحية تقام حاليا الى الشرق من مدينة القدس المحتلة في المنطقة الممتدة بين مستعمرة معاليه أدوميم والخان الاحمر بالاضافة الى المنطقة الصناعية التي تعكف سلطات الاحتلال على اقامتها شرق المدينة بالقرب من بلدة مخماس.

وقالت مصادر فلسطينية مقدسية لـ «الرأي» بأن جزءا من هذه المشاريع ستقام على جبل الازور من اراضي بلدة العيسوية، حيث صادرت سلطات الاحتلال لهذا الغرض، قبل عامين مئات الدونمات.

وتقضي الخطط التي اشرف على وضعها كل من وزارة الاسكان ووزارة الصناعة الاسرائيلية ببناء مساكن وفنادق ومنتجعات سياحية ومناطق صناعية متطورة على اراض تبلغ مساحتها (١٢) الف دونم من

البقية ص ١٣

الامم المتحدة وليبيا تحيطان القضية بسرية كبيرة

تسليم مشتبهي لوكربي في غضون ٣ ايام

عواصم - وكالات - قال رئيس الوزراء الهولندي فيم كوك امس انه تلقى مؤشرات تفيد ان ليبيا ستسلم الليبيين المشتبه في ضلوعهما في انفجار لوكربي عام ١٩٨٨ بحلول الموعد النهائي الذي حددته وهو يوم السادس من نيسان الجاري او نحوه.

وابلغ الصحفيين في مؤتمره الاسبوعي «هناك مؤشرات ولكننا لم نتلق تأكيداً».

واضاف ان نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا اثار الامر اثناء زيارته الاخيرة لهولندا.

وشدد كوك على ان هولندا تلتزم موقفاً محايداً في القضية وقال «بعرضها مكاناً (لنظر القضية) فان هولندا لا تنحاز الى اطرافه».

واكدت عائلة احدى ضحايا اعتداء لوكربي امس ان الليبيين المشتبه في اشتراكهما في الانفجار سينقلان السبت او الاثنين الى هولندا لمحاكمتهما كما ابلغتها الحكومة الاميركية بالامر.

وقالت هذه العائلة التي طلبت عدم الكشف عن هويتها لوكالة فرانس برس ان مسؤولا في الادارة الاميركية ابلغها ان الموعد المحتمل هو يوم الاثنين لكن السبت ممكن.

البقية ص ١٣.

شكوى عراقية بشأن تحرش البحرية الكويتية بزورق صيد في الخليج

العراق يتهم الامم المتحدة بسرقة جزء من عائداته النفطية ويرفع لمجلس الامن تقريرا عن الغارات الجوية على اراضيه

بغداد - وكالات - اتهمت صحيفة الثورة امس منظمة الامم المتحدة بسرقة جزء من عائدات النفط العراقي المتحققة من بيع النفط بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء وذلك تحت ذريعة توفير الاموال لتعويضات حرب الخليج.

وقالت الصحيفة الناطقة باسم حزب البعث الحاكم ان «المنظمة الدولية استقطعت ٥ر٢ مليار دولار من اصل ٢ر٨ مليار دولار هو مجموع عوائد المراحل الاربع لاتفاق النفط مقابل الغذاء».

واضافت «انهم يسرقون اموال العراق باشكال متعددة»، والتعويضات احداها» مشيرة الى ان المنظمة الدولية تعطي الاولوية «للاستقطاع وليس لشراء الحاجات الانسانية للشعب العراقي».

ويجيز اتفاق النفط مقابل الغذاء الذي بدا تنفيذه في كانون الاول ١٩٩٦ للعراق تصدير كميات من نفطه بقيمة ٢ر٥ مليار دولار كل ستة اشهر لشراء مواد غذائية وادوية وحاجيات اساسية اخرى.

ويوضع ثلث هذا المبلغ بتصرف لجنة التعويضات التابعة للامم المتحدة التي انشئت بعد حرب الخليج.

وقد دفعت اللجنة حتى الان مبلغ ٢٫٧ مليار دولار لضحايا حرب الخليج. وتلقت اللجنة حتى الان

البقية ص ١٣

ثلاث مبادرات دبلوماسية لحل الازمة ومؤتمر لتنظيم اغاثة اللاجئين

القصف الجوي يستمر «لاسابيع» والاطلسي يستبعد الحرب البرية ضد يوغوسلافيا

محكمة عسكرية صربية في كوسوفو لمحاكمة الجنود الاميركيين الاسرى الثلاثة

لاجئون من كوسوفو عند الحدود مع مقدونيا . أ.ب.

عواصم - وكالات - على رغم تراجع حدة القصف الاطلسي ليوغوسلافيا في اليوم التاسع من بدء الحملة الجوية يوم امس ، الا ان الحلف اكد عزمه على مواصلة القصف «لاسابيع وليس لايام» على الرغم من اسر القوات الصربية لثلاثة جنود اميركيين واعلانها انها ستبدأ في محاكمتهم اليوم امام محكمة عسكرية في اقليم كوسوفو.

في غضون ذلك تواصلت الجهود الدبلوماسية بغية حل الازمة سلمياً، فمن جهة دعا الرئيس الروسي الدول الثماني الصناعية الى اجتماع لايجاد حل سريع للازمة. ومن جهة اخرى اوفد البابا يوحنا بولس الثاني وزير خارجيته الى بلغراد . اما اللقاء الاهم فجمع الزعيم الالباني ابراهيم روغوفا والرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسوفيتش حيث اصدرا بيانا مشتركاً اكدا فيه ان المشاكل لا يمكن ان تسوى الا بالوسائل

البقية ص ١٣
التفاصيل ١٠-١١

ضبط اسلحة في جامعة الخرطوم واعتقال ٤ طلاب

الجيش السوداني يصد ٣ هجمات للمتمردين

الخرطوم - رويترز - قال متحدث باسم الجيش السوداني في وقت متأخر من مساء الاربعاء ان الجيش صد ثلاث هجمات من جانب قوات المتمردين خلال الاسبوع المنصرم وقع احدها على طريق سريع استراتيجي.

واضاف الفريق محمد عثمان ياسين المتحدث باسم القوات المسلحة ان قوات الجيش الشعبي لتحرير السودان وقوات المعارضة هاجمت مناطق في ولايات النيل الازرق واعالي النيل خلال عيد الاضحى.

وقال في بيان ان هناك جرحى وقتلى على الجانبين لكنه لم يعط بيانات. واضاف .. ان القوات الخائنة والمأجورة حاولت الاستيلاء على حافلات وشاحنات في اروما وملويا وسرقة ممتلكات المواطنين.

وتقع هذه المدن على عمق اكبر داخل الاراضي السودانية من المناطق التي كان يهاجمها المتمردون من قبل في الشرق بالقرب من الحدود مع اريتيريا.

فهي تقع على طريق سريع تمر عبره اغلب التجارة السودانية.

وتضم اريتريا المقر الرئيسي للتحالف الوطني الديمقراطي الذي يضم الجماعات السودانية المعارضة لكنها تنفي امدادهم بدعم عسكري.

وقال بيان الجيش ان خسائر في الارواح وقعت في الهجوم على النيل الازرق خلال معركة استمرت يومين وفي اعالي النيل.

من جانب اخر قالت صحيفة الوان السودانية الموالية للحكومة امس ان الشرطة ضبطت متفجرات وبنادق وأسلحة اخرى في مساكن الطلبة بجامعة الخرطوم وانها القت القبض على اربعة من الطلاب.

واضافت الصحيفة ان الشرطة صادرت كميات كبيرة من المدي والقنابل والزجاجات الحارقة

البقية ص ١٣

سلتنا تفوز على قطر

الدوحة - أ.ف.ب - ثأر منتخبنا الوطني لكرة السلة لخسارته امام نظيره القطري عندما هزمه ٧٥-٧٠ (الشوط الاول ٣٧-٣٣) في المباراة الدولية الودية الثانية التي اقيمت امس بصالة نادي السد في الدوحة.

وكانت قطر فازت في المباراة الاولى ٧٩-٧١ يوم الثلاثاء.

وبرز من لاعبينا «العجوز» هلال بركات (١٥ نقطة) ومعن عودة (١٤)، ومن القطريين سعيد مبارك وصلاح عتيق (١٦ نقطة لكل منهما).

ويلتقي المنتخبان في مباراة ثالثة اخيرة اليوم ضمن استعدادات القطري لتصفيات آسيا في دبي، والاردني للدورة العربية التاسعة «دورة الحسين».

السيدة الاميركية الاولى تنهي زيارتها للمغرب

كلينتون يتعهد بدعم زوجته ويسعده ان يكون زوجا .. «للسناتور هيلاري»

الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لدى لقائه بالسيدة هيلاري كلينتون أ.ف.ب.

عواصم - وكالات - انهت السيدة الاميركية الاولى برفقة ابنتها تشلسي جولة في شمال افريقيا استغرقت ١٢ يوما. حيث اضطرت امس الى الغاء جدول اعمالها في آخر ايام جولتها بعد ان منع الضباب طائرتها من الهبوط في مدينة فاس القريبة.

وحلقت طائرة هيلاري فوق فاس لمدة ساعتين تقريبا واجرت محاولة اولى للهبوط لكن الطيار اضطر في نهاية الامر الى التوجه للرباط التي تبعد نحو ٢٠٠ كيلو متر الى الغرب.

وطار رئيس الوزراء المغربي عبدالرحمن اليوسفي الذي كان من المقرر ان يجتمع مع هيلاري في فاس بالسيارة الى الرباط بطائرة هليكوبتر لاجتماع قصير في مطار الرباط. وغادرت هيلاري المطار في وقت لاحق عائدة الى واشنطن.

وكان من المقرر ان تلتقي هيلاري مستشفى وان تقابل ممثلين عن منظمات غير حكومية في فاس قبل ان تختتم جولتها التي شملت مصر وتونس والمغرب.

وبدأت هيلاري جولتها في ٢٠ آذار الماضي بعملية اقلاع فاشلة في الجزائر بسبب الرياح التي عطلت الحكومة الاميركية الى اعتبار تعيين اليوسفي بمثابة اعتراف مهم باتساع نطاق تطبيق الديمقراطية في المغرب.

وعين الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اليوسفي وهو اشتراكي عام ١٩٩٨ لقيادة اول حكومة منذ اربعة عقود يكون اغلبية اعضائها من الجماعات المعارضة.

وقال مسؤول اميركي ان اليوسفي «يمثل اهم تجربة في مجال المشاركة السياسية الموسعة» في المغرب.

واضاف «انجازاته تراقب عن كثب في كافة انحاء العالم العربي من قبل حكومات واحزاب معارضة مختلفة في المنطقة العربية».

في غضون ذلك صرح الرئيس الاميركي بيل كلينتون بأنه لا يعرف بشكل قاطع ما اذا كانت زوجته ستخوض سباق مجلس الشيوخ ام لا؟ «لكنها اذا فعلت ونجحت فسيسعده ان يكون زوجا للسيناتور هيلاري». واستطرد قائلا «تعرفون انني سأفعل كل ما بوسعي سأشارك في مآدب عشاء وسألقي خطبا.. سأفعل كل ما يطلب مني».

وصرح كلينتون بأنه بعد ان

البقية ص ١٣

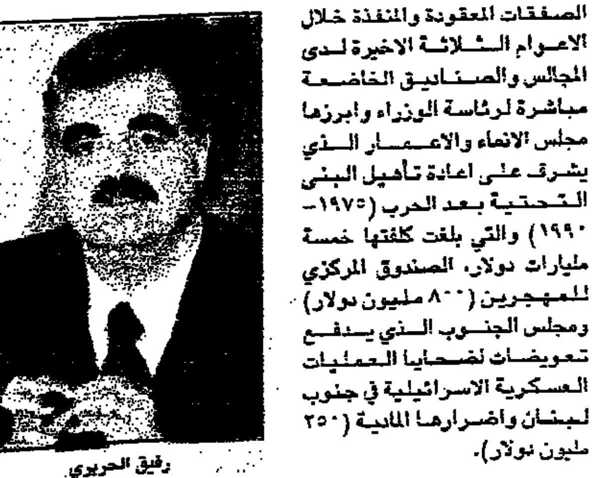
الحريري مهدد بالملاحقة القضائية بشأن مخالفات مالية وقانونية

بيروت - أ.ف.ب - من المحتمل ان يلاحق القضاء رئيس الوزراء اللبناني السابق رفيق الحريري بعد ان قرر فتح تحقيق في ادارته المالية لعملية الاعمار وشؤون الدولة بناء على تقرير اعده ديوان المحاسبة الرسمي.

وكان مجلس الوزراء قد اطلع في جلسته العادية الاربعاء على تقرير ديوان المحاسبة ورفع الى القضاء التقرير عن مخالفات في صرف اموال البلديات وهو يحمل صراحة المسؤولية للحريري الذي رأس الحكومة منذ عام ١٩٩٢ حتى ١٩٩٨ حمل خلالها حقيبة وزارة المال.

وقال وزير الاعلام انور الخليل في ختام الاجتماع ان «الوزراء درسوا تقرير ديوان المحاسبة بما يخص الاموال العائدة الى الصندوق البلدي المستقل وتبين للمجلس ان هناك مخالفات قانونية وبعض الاعمال والتصرفات التي قد يترتب عليها مسؤولية قضائية. لذلك قرر المجلس طلب احالة التقرير الى النيابة العامة لدى محكمة التمييز بحسب الصلاحية لاجراء المقتضى».

كما قررت الحكومة التي اجتمعت برئاسة رئيس الجمهورية العماد اميل لحود توسيع اطار الملاحقات القضائية لتشمل كل الصفقات المعقودة والمنفذة خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة لدى المجالس والصناديق الخاضعة مباشرة لرئاسة الوزراء وابرزها مجلس الانماء والاعمار الذي يشرف على اعادة تأهيل البنى التحتية بعد الحرب (١٩٧٥-١٩٩٠) والتي بلغت كلفتها خمسة مليارات دولار، الصندوق المركزي للمهجرين (٨٠٠ مليون دولار) ومجلس الجنوب الذي يدفع تعويضات لضحايا العمليات العسكرية الاسرائيلية في جنوب لبنان واضرارها المادية (٣٥٠ مليون دولار).



رفيق الحريري

هكذا من الاصل

محليات

منبر الرأي

تظل تذكرك الأجيال في غدها

حقا رحيلك يا طود العلاجلل
أمست له عبرات الوجد تنهمل
فيه النفوس الى تيه الأسى اخذت
ووحشة الدرب هل فينا بها قبل
يا ليتها ساعة ما كنت شاهدها
فيها أحبتنا الأخيار قد رحلوا
لقد اصاب شغاف القلب لاعجها
ويح الفراق اتى ما ليس يحتمل
ولفنا بسواد الليل مأتمه
فكل عين به بالسهد تكتحل
وترسل الدمع مدرارا بمن فقدت
وحق للعين ان تبكيك يا بطل
ففي ضمير الورى قد عشت توأمه
بكل ايقاعه قد كنت تتصل
والرزء فيك وهل رزء يقاس به
وفي افتقادك جرح ليس يندمل
كيف التصبر والدنيا بكم ولهت
واضمرت حسرة جادت بها المقل
نعم تواريت لكن في خوافقنا
حاشا لشمسك ان يمضي بها الافل
نراك حيا بها ما زلت تخطبنا
بنبرة الصدق في اهليك ترتجل
وفي البقاع تراك العين نبت ربى
كمثل زراعها اضحت لها ظلل
تؤتي الثمار بأرض الطهر في بلد
يظل يذكر لاظهار ما عملوا
وتلك دور بنو العلم قد سطعت
غدت رواء لمن من نبعها نهلوا
ايا فقيد العلا قد كنت رافعها
لتلحق الركب يحدونا بها الأمل
يا اقوم الناس قيلا في مجامعه
ومن أزان لاقوال له العمل
قد عشت فينا الذي يبني لأمته
بكل خير لها في العيش ينشغل
وان رحلت وكنت الفذ تجمعنا
على صعيد بنور الحق يكتمل
تظل تذكرك الأجيال في غدها
ونصب اعينها الاخلاق والمثل
وكل دمع لها من خلفه صور
لسيد عاش مضروبا به المثل
يستلهم الرشد من آل به سبقوا
بكل حال لهم في العيش قد نبلوا
ينقل الخطو في الدنيا ليسمعها
شكاة يعرب ما ينبو به جلل
يضم للصدر ايتاما ويمنحهم
دفء الحنان وهم في قلبه نزلوا
ويمسح الدمع من احداق من نزلت
بهم نوازل او ضاقت بهم سبل
ويكبر القلب في جنبيه عن زلل
أتاه من بالذرا الشماء قد جهلوا
ويرفع العلم الخفاق صوب سما
يزهو بها العود والبيداء والجبل
فكم اطلت على الامجاد شامخة
وكم تسامت لها ارواح من بذلوا
حقا كبرت على التعداد في همم
فقد تشعب منك القول والعمل
فيا ضريح الذي قد كان رائدنا
في الحب والخير بين الناس يعتقل
وكان في نهجه السامي منارتنا
يعم في الناس أنى راح ينتقل
كبر وهلل به بل واعل منزلة
فإن ضيفك من يعلو به النزل
وخفف الترب فوق الشهم ان له
سبقا بتخفيف آلام الالى حملوا
وانفق النور يا رحمن في جدث
ضمت رفاته من بالهدى جبلوا
واجمعه ربي مع الابرار في صعد
مع الذين بأعمال لهم قبلوا
وتم فقيد العلا في صدر رابية
زكت وطابت بمن في ساحها نزلوا
فان خلفك اشبالا بهم ولهم
تظل في دربنا انوار تشتعل
وحسبنا انهم احفاد من ختمت
به النبوة وازدانت به المثل

علي عبدالله رحمة

دائرة الأراضي والمساحة

عرفت دائرة الطابو بالتسمية التي اطلقها عليها قانون الاراضي العثماني الصادر سنة ١٨٥٧ ميلادية لتعنى بتسجيل الاراضي حتى ١٩٢٣/٧/٢٤ حيث حصلت امارة شرق الاردن على القيود والمستندات المتعلقة بالاملاك والعقارات الخاصة والعامة بموجب معاهدة لوزان التي وقعت في السنة ذاتها، فسنت آنذاك حكومة الامارة قانون تحرير الاراضي وقانون الافراز والتي بموجبها عينت حدود القرى والاحواض وخراج الدولة واملاكها الاخرى واوكلت هذه المهام الى «دائرة المساحة ودائرة املاك الدولة»، وفي عقد الثلاثينات عرفت الدائرة باسم «دائرة الاراضي والمساحة» بعدما ضم اليها فرع الخراج وقسم تحققات ضريبة الابنية والاراضي وكذلك المختبر الكيميائي لتحليل التربة والحقت برئاسة النظار «رئاسة الوزراء» وعين لها مديرا بريطانيا من قبل حكومة الانتداب، واستمرت الدائرة على هذا النحو حتى الاربعينات من هذا القرن حيث دمجت معها الدائرة الانشائية «الري والقوى المائية والارصاد الجوية»، ولكن ما فتىء هذا الارتباط ليفك في الخمسينات بانشاء دائرة الري والقوى المائية والحق المختبر الكيميائي بوزارة الصحة، وفرع الخراج اتبع بوزارة الزراعة، ليتم توحيد دائرتي الاراضي والمساحة بالضفتين في دائرة واحدة مركزها «عمان» حيث ضمت حينها ١٥ مديرية تسجيل بعدما فصل عنها قسم تحققات ضريبة الابنية ليلحق بوزارة المالية، وكبر عمل الدائرة وازدادت المسؤولية وترافق الحلم مع صدق الانتماء باصدار قانون تسوية الاراضي والمياه لينطبق في شتى انحاء الضفتين ويحل محل القوانين الفلسطينية التي كان معمولا بها سابقا.

فدائرة الاراضي والمساحة التي اخذت على عاتقها مسؤولية تثبيت حق ملكية الاموال غير المنقولة وتوثيقه والمحافظة عليه وتسهيل ممارسته هي نفسها الدائرة التي تسير بعزيمة وخطى ثابتة طوال هذه العقود دون كلل او ملل، وهي الدائرة التي عنيت بتسوية نزاعات الملكية بين ابناء الوطن الواحد، فالزائر اليوم لهذه الدائرة لا يسعه الا ان يقف احتراما لهذا الجهد المتواصل لمؤسسة تعد من اوائل المؤسسات التي دخلت حيز الخدمة العامة كيف لا، وهي التي تبادر اليوم بانتهاج نظام توكيد الجودة بشمولية تامة للحصول على شهادة الايزو ٩٠٠٢ للارتقاء بالعمل وخدمة للمواطن.

بوركت الخطوات.. وبوركت السواعد القائمة عليها، والى الامام يا «دائرة الطابو».. لتبقى عراقة الماضي دليل صدق على خطوات المستقبل، ويقيننا ان طي العقود من العمل المضني لن يزيدها الا اصرارا بأن تبقى تلك الدائرة.. دائرة الاراضي والمساحة التي تبحث عن الافضل.

ابراهيم الزعبي

النائب المجالي اشاد بموقف الملك تجاه احداث كوسوفو الاخيرة

التنديد بجرائم القوات الصربية تجاه المدنيين

عمان - بترا - اعرب النائب امجد المجالي رئيس لجنة الشؤون العربية والدولية في مجلس النواب عن الاعتزاز والتقدير لموقف جلالة الملك عبدالله بن الحسين تجاه احداث كوسوفو .. وما عبر عنه جلالته من استيائه الشديد لما يتعرض له الابرياء من مواطني هذا الاقليم من ابادة عرقية وتهجير وتشريد على ايدي قوات الصرب مؤكدا ان هذا الموقف الشجاع هو موضع تقدير واعتزاز ابناء الشعب الاردني كافة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية .. لقد كان لتوجيهات جلالته للحكومة بتقديم مساعدات عاجلة للمتضررين من شعب كوسوفو اثر بالغ في نفوسنا مشيرا الى ان هذه التوجيهات تأتي امتدادا طبيعيا لموقف الاردن الموصول بقيادته الهاشمية الرائدة تجاه القضايا الانسانية العادلة.

وندد النائب المجالي بالجرائم التي ارتكبتها القوات الصربية بحق ابناء كوسوفو وممارساتها اللاانسانية وانتهاكاتها لابسط قواعد حقوق الانسان والقيم والمثل الاخلاقية.

واضاف .. انه في الوقت الذي نعرب عن غضبنا والمنا الشديد لما يجري من جرائم بشعة في اقليم كوسوفو نطالب المجتمع الدولي ان يتحمل مسؤولياته كاملة وان يعمل بكل الوسائل المتاحة لوقف هذه المجازر ووضع حد لمرتكبيها والمحرضين عليها والتعامل معهم كمجرمي حرب وتطبيق الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين ممثلي الصرب وسكان كوسوفو الالبان.

امجد المجالي

مساعدات عينية وزعها الصندوق الاردني الهاشمي

مادبا - بترا - وزعت مراكز الصندوق الاردني الهاشمي للتنمية البشرية في محافظة مادبا خلال عطلة عيد الاضحى المبارك المساعدات العينية والاضاحي على ١٦٠ عائلة فقيرة.

وقال السيد سالم الشوابكة مدير مراكز الصندوق في المحافظة ان التوزيع جاء بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك ومرور اربعين يوما على وفاة جلالة المغفور له الملك الحسين طيب الله ثراه بهدف مساعدة الاسر الفقيرة مشيرا الى انه تم تحديد العائلات الفقيرة عن طريق دراسة ميدانية للحالات المستحقة والتي قامت بها مراكز التنمية التابعة للصندوق.

اجتماع للجنة التراخيص المشتركة في اربد

اربد - بترا - عقدت لجنة الافراز والتراخيص المشتركة في لواء قصبة اربد اجتماعا اليوم برئاسة السيد قاسم بني هاني نائب محافظ اربد متصرف لواء القصبة رئيس اللجنة، وتم خلال الاجتماع اتخاذ عدة قرارات تتعلق بقضايا الافراز والتراخيص واذونات الاشغال في عدد من مناطق اللواء خارج حدود التنظيم.

وذكر السيد بني هاني ان اللجنة ناقشت قضايا متعلقة بالافراز بين الشركاء واصدار تراخيص البناء واذونات الاشغال في مناطق كفرجايز، علعال، تقبل، كفر أسد، المغير، فوعرا، زحر، قم حيث تم اتخاذ القرارات المناسبة بشأنها موضحا ان اللجنة تقوم بدارسة جميع الطلبات المقدمة من المجالس البلدية والمواطنين حسب اولوياتها والبت فيها حسب القوانين والانظمة المعمول بها.

بداية عمان الغت قرارها بوقف ازالة اللوحات الاعلانية الالكترونية المخالفة

عمان - الرأي - من يزيد كنعان

قررت محكمة بداية عمان الغاء قرار وقف تنفيذ ازالة اللوحات الاعلانية الالكترونية المخالفة والمقامة فوق المباني السكنية والبالغة حوالي عشر لوحات تعود لاكثر من شركة اعلان.

وذكرت مصادر قانونية في امانة عمان الكبرى ان تعليمات وقوانين امانة عمان لا تسمح باقامة مثل هذه اللوحات فوق المناطق السكنية وعليه اتخذت اللجنة اللوائية برئاسة امين عمان الكبرى قرارا يقضي بازالة هذه اللوحات الا ان بعض الشركات المالكة لها لجأت الى رفع دعوى امام محكمة العدل العليا لوقف تنفيذ قرار الازالة الا ان المحكمة رفضت ذلك، وبعد ان رفعت الشركات ذاتها دعوى اخرى امام محكمة بداية عمان التي منحتهم بدورها قرارا مؤقتا يقضي بوقف تنفيذ قرار ازالة اللوحات، طالبت الدائرة القانونية في امانة عمان الكبرى المحكمة ذاتها بالغاء قرارها الاول لوجود قرار صادر عن محكمة العدل العليا بنفس القضية، وعلى ضوء الوثائق التي ابرزتها امانة عمان فقد قررت محكمة البداية الغاء قرارها الاول القاضي بوقف تنفيذ قرار ازالة اللوحات الاعلانية.

تبسيط اجراءات خدمة المواطنين في وزارة البريد والاتصالات

عمان - بترا - دعا السيد وزير البريد والاتصالات الى التقيد بتقديم اولوية الخدمة وتبسيط اجراءاتها واختصار الزمن والكلفة على المواطن وزيادة الانتاج دون الاخلال بالانظمة والقوانين التي تطبق في كل المعاملات المالية والادارية والبريدية دون المساس بمكتسبات الافراد والمحافظة على بعائثهم واسرارهم واموالهم التي تضطلع الوزارة بمهمة استلامها وتسليمها اليهم.

واشار السيد الوزير في تعميم الى مدراء المواصلات / مدير بريد عمان المركزي الى اهمية الاعتناء بالمظهر الداخلي والخارجي لمكتب البريد.

برقية شكر وتقدير للملك عبدالله من منتدى الاساليب العلمية والتقنيات الحديثة

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك عبدالله بن الحسين برقية شكر وتقدير من المشاركين في ندوة «الاساليب العلمية والتقنيات الحديثة وتطبيقاتها المستخدمة في الاستكشاف المعدني» المنعقدة في سلطة المصادر الطبيعية اعربوا فيها عن اسمى ايات الحب والاكبار لجلالة الملك عبدالله بن الحسين لرعايته النشاطات العلمية ودعمه الدراسات والابحاث في مجالات التعدين لاستخراج الخيرات التي رزقنا الله بها من باطن الارض العربية لاستغلالها في مختلف صناعاتنا. ووسائل انتاجنا.

وقالوا في برقيتهم «ان خبراء الدول العربية في مجال الثروة المعدنية يضعون كل امكاناتهم في تصرف جلالتكم خدمة لهذه الامة التي انتم الامينين عليها. ويعاهدونكم على المضي قدما لتحقيق التكامل العربي في جميع مجالات العلم والتقنية».

رئيس الوزراء يعزي آل ابو راشد

عمان - بترا - انتدب السيد عبدالرؤوف الروابدة رئيس الوزراء السيد عبدالله الحديد متصرف لواء وادي السير لتقديم تعازي ومواساة السيد رئيس الوزراء الى آل ابو راشد بوفاة فقيدتهم المرحومة والدة اللواء المتقاعد منصور ابو راشد.

الصرايرة يستقبل سفيري امريكا وكندا

عمان - بترا - استقبل السيد جمال الصرايرة وزير النقل ووزير البريد والاتصالات في مكتبه بوزارة النقل امس السفير الامريكي المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات المتميزة التي تربط البلدين الصديقين خاصة في مجال النقل والاتصالات وسبل تعزيزها واهمية تطويرها.

كما استقبل السيد الوزير في مكتبه بوزارة النقل السفير الكندي المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز وتوطيد اواصر التعاون بين البلدين الصديقين وخاصة في مجالات النقل والاتصالات واهمية تطويرها وتعزيزها.

وزير الاعلام يستقبل السفير الفرنسي

عمان - بترا - استقبل المهندس ناصر اللوزي وزير الاعلام ووزير الثقافة في مكتبه بوزارة الثقافة السفير الفرنسي في عمان بحضور الملحق الثقافي في السفارة الفرنسية.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية وسبل تعزيزها وتطويرها.

كما تم بحث مختلف اوجه التعاون بين البلدين الصديقين والترتيبات اللازمة التي اتخذتها الوزارة لاستقبال وزيرة الثقافة الفرنسية والوفد المرافق لها والتي ستزور الاردن في اواخر شهر نيسان الحالي.

مدعوون لتقديم امتحان المفاضلة بآل البيت

المفرق - الرأي - تطلب جامعة آل البيت من طلبة الدراسات العليا التالية اسماؤهم التقدم لامتحاني المفاضلة باللغتين العربية والانجليزية، يوم السبت في العاشر من نيسان للغة العربية من الساعة الثانية وحتى الساعة الثالثة والنصف. واللغة الانجليزية من الساعة الثالثة والنصف وحتى الساعة الخامسة. في قاعة رقم «٢٤٤» في مبنى البيروني بكلية الآداب والعلوم وهم:

اولا: كلية الدراسات الفقهية والقانونية:

عارف عز الدين حامد حسونة، روسلي حاج جومت سامت، حنان «محمد نوح» فرحان النداويشة، ايمان «محمد نوح» فرحان الدراوشة، هلال ابراهيم خلال الخطيب، عايد سليمان احمد المشاقبة.

ثانيا: كلية الآداب والعلوم

آمنة ناصر عاصي الملاحي، خالد محمد سالم السعود، حسام ابراهيم عبدالرحمن القاضي، هاجم اديب حسين الشبول، محمد محمود فارس ابراهيم، باسم محمد امين عبدالرحمن، عبدالله طراد شوفان الفواز، خالد عبدالفتاح احمد فرحان، توفيق احمد سيف سالم، ايوب محمد فلاح السرحان، امل عبدالله محمد الحسبان، محمد نايف صالح الرفاعي.

ثالثا: كلية الاقتصاد والعلوم الادارية

عارف نعوص زيدان الدلعة، علي هلال مسعود الشنايلة، امجد جمعة محمد السليمي، عاطف محمد نزال العيسى، سامي حسن موسى الفاروقي، صالح اسماعيل عبدالله الهلالات، عبدالغفور عبدالكريم سليم الزواهرة، محمد عرسان محسن الزعبي، اسماعيل ناصر عبدالله ابو عامود، تهاني نيب سعد الربضي.

رابعا: معهد بيت الحكمة

خلود محمد راشد عايد، جميل سامي عبدالكريم القاضي، صايل فلاح مقداد السرحان، فارس فلاح يخيت العطين، عودة ارشيد الشبيقات، عاهد مسلم سليمان ابو نويب، عبدالباسط محمد سعيد العجلوني.

تحت شعار «مواصلة المسنين لنشاطهم ضمان لصحتهم»

الاردن يشارك العالم الاحتفال بيوم الصحة الاربعاء المقبل

ندوات وبرنامج اعلامي لتوعية كبار السن بأدوارهم في المجتمع

عمان - بترا - يشارك الاردن العالم الاحتفال بيوم الصحة العالمي الذي يصادف السابع من شهر نيسان الحالي حيث اختارت منظمة الصحة العالمية موضوعا لهذا العام صحة المسنين تحت شعار «مواصلة المسنين لنشاطهم ضمان لصحتهم» بحيث يشمل كل الابعاد في الحياة الانسانية بدنيا ونفسيا واجتماعيا وروحيا.

واعدت وزارة الصحة بالتعاون مع وزارات التنمية الاجتماعية والتربية والتعليم والشباب برنامجا للاحتفال بهذه المناسبة .. فسيتم عقد ندوات والقاء محاضرات في مراكز التنمية الاجتماعية والجمعيات والمراكز الصحية اضافة الى برنامج اعلامي لتوعية المسنين من خلال وسائل الاعلام لمواصلة نشاطهم والقيام بدورهم في المجتمع بالمشاركة في شؤون الاسرة والمجتمع وتوفير بيئة مساعدة لحياتهم والالتزام بنمط حياة صحي.

واعتبر هذا العام هو العام الدولي للمسنين لذلك اجريت في بداية هذا العام دراسة حول اوضاع المسنين في الاردن حيث تبلغ نسبتهم ٢٩ر٤ بالمائة من عدد السكان وهم حسب التصنيف العالمي فوق ٦٠ عاما .. وتقوم وزارة الصحة بتقديم الخدمات الصحية للمسنين باختلاف انواعها الوقائية والعلاجية والتأهيلية من خلال مراكزها الصحية ومستشفياتها العاملة.

وتبين من خلال الدراسة التي اجريت في منطقة عمان الكبرى ان اكثر من ٦٠ بالمائة من العينة هم من الفئة العمرية من ٦٠ / ٦٩ سنة .. وان حوالي ٧٠ بالمائة هم من المتزوجين و / ٧ر٢٦ من الارامل و / ٩ر٢ من العزاب.

وحول الاوضاع الصحية للمسنين اظهرت الدراسة ان اهم ثلاثة نشاطات يقوم بها المسنون للمحافظة على صحتهم هي تناول غذاء متوازن وكانت النسبة ٦٦ بالمائة ... والحصول على مقدار كاف من الراحة / ٥٥ بالمائة ويقوم ٧ر٤٦ بالمائة بفحص دوري.

واشارت الدراسة الى ان ربع العينة من المسنين قد تعرضوا الى حادث او مرض اثر على مقدرتهم على القيام بنشاطات الحياة اليومية ومنها كانت سقوط وحوادث ٣ر٩ بالمائة وامراض الجهاز العظمي ٣ر٥ بالمائة وامراض الجهاز الهضمي ٤ بالمائة وامراض الجهاز القلبي الوعائي ٦ر٣ بالمائة وجهاز الغدد الصماء ٥ر٢ بالمائة.

كما تبين ان اكثر الامراض لدى المسنين هي .. التهاب مفاصل ٦ر٤٨ بالمائة وارتفاع الضغط ٤ر٣٧ بالمائة والسكري ٩ر٢٦ بالمائة وامراض القلب ١٤ بالمائة وحوادث ١١ بالمائة.

واشارت الدراسة الى ان ١٩ بالمائة من افراد العينة لا يستطيعون الحصول على الرعاية الطبية لمشكلة صحية يعانون منها .. وان معظم هذه المشاكل لها علاقة بالاذن والعين والحلق والجهاز العظمي والعضلي .. وان اهم اسباب عدم حصولهم على الرعاية الصحية هي ارتفاع سعر المعالجة .. وكانت النسبة (١ر٧٠) بالمائة .. عدم وجود تأمين صحي (٣ر١٤) بالمائه وسوء الخدمة (٨ر٧) بالمائة وعدم توفر معالجة (٨ر٧) بالمائة.

واظهرت الدراسة ان ٣٢ بالمائة من العينة هم مدخنون .. وان معدل فترة التدخين لهم تبلغ ٣٨ عاما ومعدل عدد السجائر اليومي حوالي ٢٠ سيجارة.

وبينت الدراسة ان حوالي ٧٥ بالمائة من المسنين يعانون من الوحدة والتعب وصعوبة في النوم والقلق .. وان ٢ر٣١ بالمائة يشعرون انهم لا يستشارون في البيت.

وتأتي هذه الدراسة للوقوف على مشاكل المسنين وتحسين اوضاعهم المعيشية والصحية والنفسية حيث تؤكد منظمة الصحة العالمية ان لدى المسنين الكثير مما يقدمونه لتحسين اوضاعهم .. فالكثير من المسنين ولا سيما الذين يعملون في القطاع الخاص يواصلون العمل حتى سن متقدمة والكثير منهم يتولون رعاية الاطفال في الاسرة فيمكنون الامهات من مواصلة عملهن خارج المنزل .. وتؤكد منظمة الصحة العالمية في تقريرها الصادر عن اوضاع المسنين لهذا العام ان اوضاع المسنين بحاجة الى مراجعة شاملة للمفاهيم السائدة عن المسنين وصحتهم ودورهم في الاسرة والمجتمع بحيث يتم تبديد الاوهام العالقة في الاذهان عن المسنين لتمكينهم من التمتع بحياة منتجة .. وتمكن المجتمع من الاستفادة منهم.

ويشير التقرير الى ان عدد الذين يصلون الى مرحلة الشيخوخة اخذ في الازدياد اذ ان هناك ٥٨٠ مليونا في العالم بلغوا سن الستين او تجاوزوها ويتوقع ان يرتفع الرقم ليصل الى الف مليون في عام ٢٠٢٠ وان اكثر من ٦٠ بالمائة منهم يعيشون في بلدان العالم النامي حيث يصل عددهم الى ٣٥٥ مليونا .. ومن المتوقع ان يرتفع العدد عام ٢٠٢٠ الى اكثر من ٧٠٠ مليون نسمة في العالم النامي.

ويتوقع ان يستمر ارتفاع متوسط العمر المأمول في كل بقعة من بقاع العالم .. اما السبب فهو ما تحقق في القرن الحالي من انخفاض ملحوظ في الوفيات قبل الاوان التي تنجم عن الاصابة بالامراض السارية والمزمنة وما تم التوصل اليه من مبتكرات طبية

دورات تدريبية في مركز مصادر التعلم باربد

اربد - بترا - نفذ مركز مصادر التعلم / اربد خلال الشهر الماضي اربع دورات تدريبية في عدة مجالات لرفع كفاءة المشاركين ودعم العملية التعليمية في مدارس المحافظة.

واشتمل برنامج الدورات على صيانة الحاسوب وصيانة الاجهزة المدرسية وانتاج الوسائل التعليمية والكيمياء / مختبرات / لفنيي وفنيات المختبرات.

وبلغ عدد المعلمين والمعلمات المشاركين في هذه الدورات (١١٦) معلما ومعلمة حيث تم صيانة / ٦٠ جهازا تعليميا مختلفا وحوالي (١٣٠) جهاز حاسوب مع طابعات وشاشات واستنساخ (١٠٣) اشرطة صوتية و(٢٠) شريط فيديو تعليمي و(١٥٠) ديسك حاسوب و(٢٨) لوحة تعليمية فيما بلغ عدد زائري المركز (٣٥٠) زائرا

اكتشاف غرفة بيزنطية في بلدة ام القطين

المفرق - بترا - اعلنت اثار محافظة المفرق عن اكتشاف غرفة مربعة في بلدة ام القطين ٦٠ كم شرق محافظة المفرق مبنية من الحجارة البازلتية التي تعود للعصر البيزنطي وانه تم استخدامها في العصور العربية والاسلامية وخاصة الاموية.. الايوبية .. المملوكية.

وذكر السيد عبد القادر الحصان مفتش اثار محافظ المفرق انه تم التعرف على ذلك من خلال الكسر الفخارية التي عثر عليها.

وبين انه استخدم التسقيف بالحجارة فيها والمسمى (بالتصنيف والتشريك) كما عثر على حجر ميلي مكتوب عليه باللغة اللاتينية يعود لعصر امبراطورية لوسينوي وقسطنطينوس في بداية القرن الرابع الميلادي.

زراعة متنزه مادبا بالاشجار

مادبا - بترا - بدأت بلدية مادبا بزراعة موقع المتنزه الجديد في المدينة البالغة مساحته ١٢٧ دونما وعلى بعد ٣ كم من مدينة مادبا باتجاه ماعين.

وذكرت مصادر بلدية مادبا انه بوشر العمل بالمتنزه منذ بداية العام الماضي حيث تبرع مجلس الخدمات المشتركة بشق الطريق الى موقع المتنزه والذي استغرق شهرين.. كما نفذ عطاء انشاء جدران استنادية بكلفة ١٢ الف دينار بالاضافة الى نقل كميات من الاتربة وفرش الموقع بها وبناء خزان لري الاشجار بسعة ٣٠ مترا مكعبا وتمديد شبكة تنقيط لري اشجار المتنزه.

ويشتمل المتنزه على ملاعب للاطفال واستراحة وتوافير للمياه.

واكدت المصادر انه تم انفاق مبلغ ١٥٠ الف دينار على المتنزه والحدائق التي تشرف عليها البلدية.

وفاة ٣ مواطنين واصابة ٧ في حادثي سير بالكرك

الكرك - من محمد الخوالدة

توفي ثلاثة مواطنين واصيب سبعة اخرون بجراح خفيفة ومتوسطة في حادثي سير منفصلين وقعا في محافظة الكرك صباح امس.

فالحادث الاول وقع على طريق الكرك القطرانة نتيجة تدهور سيارة باص صغيرة كانت تقل فريقا من اسرة الفن التشكيلي التابعة لمديرية ثقافة الكرك ومتجهة الى عمان حيث نجم عن الحادث وفاة كل من محمد عياد الشرفا ومحمد نهار المجالي في حين اصيب في الحادث كل من: مريم احمد السيد ومحمد احمد الايوبيين وصفوان محمد الطراونة وعبدالله نويران المجالي ومحمد حامد الطراونة وبسام علي النوايسة وعبدالعزيز المجالي.

وتوجه الى الموقع مدير شرطة الكرك العميد عبدالله كريشان للاشراف على اخلاء المتوفين والمصابين من مكان الحادث الى مستشفى الكرك الحكومي ومستشفى الامير علي بن الحسين بالكرك محافظ الكرك خميس ابو سليم ومدير شرطة المحافظة زاروا المصابين في المستشفى للاطمئنان على حالتهم الصحية.

وفي الحادث الثاني الذي وقع في بلدة مؤتة توفي الطفل معاذ محمد عايد الصرايرة وعمره (٨) سنوات نتيجة حادث دهس وتم نقله الى مستشفى الكرك وتولت الاجهزة المختصة التحقيق في الحادث.

هكذا من الاصل

محليات



مواصفات ضرورية لكنها غائبة عن الشقق

امن المأوى او السكن، قضية أساسية وجوهرية يجب ان تتوفر دائما، والاشتراطات التي وضعتها الانظمة والقوانين واكدت على ضرورة الالتزام بها، هدفها توفير هذا الامن للقاطنين في المساكن والشقق، والخروج على هذه الاشتراطات يمثل مساسا بحياة هؤلاء المواطنين، ويكون مخالفة يحاسب عليها من يأتيها، الا ان هذه المحاسبة ليست كما يجب ان تكون عليه، هذا ما ارادت ان توضحه رسالة السيد موسى الزويري.

السيد رئيس تحرير «الرأي» الغراء
تحية واحتراماً وبعد،،

يتزاحم تجار الشقق السكنية بانشاء وتسويق الشقة التي قاموا بانشائها حيث يبيعون في الصيف ما انجزوه في الشتاء مستغلين عودة او اجازة العاملين في الخارج والعطلة الصيفية وما يهم المشتري تأمين السكن المناسب بالسعر الممكن ولا يدقق في تفاصيل الشقة التي سيشتريها، حيث يبهره المظهر الخارجي واللمسات الفنية والبراقة في الصالونات والوحدات الصحية وبلاط المطابخ.

لكن المشتري يتفاجأ ببعض السلبيات في شقته ولن اخوض في كافة التفاصيل التي تؤرق المشتري لكني سأنوه الى بعض السلبيات التي تتعلق بانعدام وسائل السلامة العامة او عدم الدقة في تنفيذها ومنها على سبيل المثال :

عدم رفع جدران العمارة من الاعلى على مستوى سطح العمارة الا بمعدل بسيط مما يؤدي الى سقوط الاطفال او حتى الكبار احيانا.

وجود جميع خزانات وقود التدفئة في غرفة واحدة صغيرة وكذلك الخارقات مما يسبب اضرارا كبيرة اذا ما حصل حريق مع عدم توفر بعض الامور الفنية التي قد تخفف من النتائج او تساعد في اطفاء الحريق ان وقع.

رداءة الاسلاك الكهربائية وعدم تمديدها بشكل سليم مما ينذر بوجود تماسات كهربائية داخل المساكن.

انخفاض مستوى النوافذ مع عدم تركيب شبك حماية في كل الطوابق.

تركيب مصاعد صغيرة وبمواصفات رديئة مما يتسبب في كثرة عطلها.

سوء تركيب شبكات التدفئة داخل المنازل مما يسبب تدفق المياه داخل المنزل او تحت البلاط.

عدم تركيب درابزينات حماية على الادراج.

انشاء مساكن تحت مستوى الشارع، مما يؤدي الى سقوط السيارات وعليه اتمنى على الجهات المسؤولة وضع آلية مناسبة لمراقبة التنفيذ وتصميم هذه المساكن والزام اصحابها بتنفيذ كل ما يؤدي الى سلامة السكان قبل اعطاء اذن الاشغال. واقبلوا الاحترام

موسى الزويري

على من تقع مسؤولية الاخلال بهذه الشروط ..؟ هناك جهات نعرفها جميعا، اوكل اليها التشريع مهمة متابعة الحفاظ على نصوصه، هي البلديات، التي تعرف تماما المواصفات الواجب التزامها في عمليات الانشاءات ايا كانت غاياتها، فلماذا تغض الطرف عن المخالفات التي تقع على هذه المواصفات؟ ان وزارة البلديات وهي صاحبة ولاية هذه البلديات، وصاحبة ولاية توفير المأوى والمسكن الآمن معنية بالتحقق من الاسباب وتقديم الاجابة العملية بالوقوف بالمرصاد لكل من تسول له نفسه ارتكاب المخالفة.

(نزيه..)

المهارات النقابية القيادية ولجان المرأة ورشة عمل لنقابة الغزل والنسيج



من المشاركين في الورشة

عمان – الرأي – من عودة عودة

بدأت امس في فندق القدس الدولي ورشة العمل حول «المهارات النقابية القيادية وتشكيل لجان المرأة العاملة» التي تنظمها نقابة الغزل والنسيج الاردنية بالتعاون مع الاتحاد الامريكي للعاملين في الغزل والنسيج والمركز الامريكي للتضامن العمالي الدولي.

واكد السيد فتح الله العمراني رئيس النقابة العامة للغزل والنسيج الاردنية على اهمية عقد مثل هذه الورشات لاهميتها في رفع كفاءة العاملين في قطاع الغزل والنسيج والالبسة ولأهمية العلاقة ما بين عمال الاردن والعمال الامريكيين العاملين في قطاع الغزل والنسيج والالبسة وتبادل المعوضة والخبرات والمشاكل التي تواجه عمال الغزل والنسيج في امريكا والاردن.

واشار العمراني.. بأن هذه الورشة هي الثالثة التي تقام في الاردن بالتعاون بين نقابة الغزل والنسيج الاردنية والاتحاد الدولي لعمال النسيج في الولايات المتحدة.

وذكر العمراني.. بأن مباحثات تجري الآن لوضع استراتيجية مشتركة للسنوات القادمة لخدمة العاملين في قطاع الغزل والنسيج.

من جانبه اشادت السيدة هبة الشانلي بدور القيادة السياسية في الاردن وتمتعها بالروح الديمقراطية والتعددية وحماية حقوق العمال والمرأة العاملة ومن خلال التشريعات النقابية ذات المستوى العالي.

واكدت السيدة الشانلي رئيسة المكتب الاقليمي للشرق الاوسط وشمال افريقيا للاتحاد الدولي للغزل والنسيج تواصل اللقاءات بين نقابة الغزل والنسيج الاردنية والمركز الامريكي للتضامن العمالي.

وتناقش الندوة التي تستمر «٤» ايام مواضيع حول: المرأة في العمل والتنظيم النقابي للنساء العاملات وتكوين وادارة لجان المرأة العاملة واكتساب المسؤولية النقابية.

اسم وخبر

د. صالح الصمادي

حصل الدكتور صالح احمد الصمادي المدير الاقليمي لشركة دار الدواء للتنمية والاستثمار على درجة الدكتوراه في الصيدلة.

خليفة المعايطة واحمد مرعي

غادر السيد خليفة المعايطة رئيس نقابة عمال الكهرباء والسيد احمد مرعي امين سر النقابة الى السلطة الوطنية الفلسطينية للمشاركة في افتتاح الدورة الرياضية في مدينة اريحا.

فاطمة الزبون

تقرر ترفيع السيدة فاطمة محمد راشد الزبون للدرجة الثالثة.

عروب العلي

تقرر ترفيع عروب العلي من ملاك بلدية الزرقاء للدرجة السادسة.

جمال السرحان

تقرر ترفيع السيد جمال خلف شافي السرحان مدير مكتب محافظ المفرق الى الدرجة السادسة.

عايدة سرية

حصلت الطالبة عايدة سرية على الدرجة الجامعية الاولى من جامعة مؤتة.

م. فاتن السرحان

حصلت المهندسة فاتن محمد شيبان السرحان على الدرجة الجامعية الاولى من جامعة العلوم والتكنولوجيا.

افواج سياحية تصل الى العقبة

العقبة – بترا – وصلت الى ميناء العقبة امس الاول مجموعة من الافواج السياحية

وذكر السيد محمود هلالات مدير سياحة العقبة ان الافواج السياحية والتي تقدر بحوالي ٩٠٠ سائح من اوروبا ستقوم خلال زيارتها للاردن والتي تستغرق يوما واحدا بزيارة الى كل من البتراء ووادي رم والعقبة .

اجتماع للجنة التنسيق في مديرية تربية الكرك

الكرك - بترا - عقدت لجنة التنسيق في المديرية العامة للتربية والتعليم في محافظة الكرك اجتماعا برئاسة السيد عبد المجيد الجلامدة مدير عام التربية والتعليم في المحافظة تم خلاله بحث الترتيبات التي سيتم اتخاذها للتحضير للمهرجان الرياضي السنوي المنوي اقامته في النصف الثاني من شهر ايار القادم بمناسبة عيد الاستقلال.

وركز السيد الجلامدة على ضرورة الاعداد المناسب لهذا المهرجان لاهمية المناسبة الوطنية والتعبير عن الانتماء الصادق للوطن وقيادته الهاشمية الاصيلة.

واكد على اهمية توفير مختلف الامكانات سواء المادية او البشرية والتنسيق المشترك بين مديريات التربية الثلاث في الكرك والقصر والمزار الجنوبي من خلال اللجنة العليا للمهرجان لتوزيع الفقرات والتدرب عليها.

و تم تشكيل اللجنة العليا للمهرجان برئاسة مدير عام التربية والتعليم في المحافظة وعضوية مدراء التربية والتعليم في المحافظة ومدير الشؤون التعليمية في المديرية العامة ولجنة مالية لهذه الغاية.وطلب السيد الجلامدة من مديري التربية والتعليم تشكيل لجان فنية على مستوى المديريات لهذه الغاية.

وزير المياه يتفقد الوضع المائي في محافظة المفرق

المفرق – بترا – قام الدكتور كامل محادين وزير المياه والري بجولة تفقدية لمحافظة المفرق مساء أمس الاول وذلك في اطار الجولات التفقدية الليلية للاطلاع على اداء قطاع المياه ميدانيا وللوقوف على واقع عمل اجهزة ادارات المياه في المملكة.

واطلع السيد الوزير خلال الزيارة على واقع الخدمات التي تقدمها مديرية المياه في المحافظة والاستعدادات المتبعة لايصال المياه للمواطنين.

كما زار الدكتور محادين محطة ضخ الزعتري ومحطة تنقية المفرق وتفقد مرفقات المحطتين واطلع على احتياجات العاملين فيهما حيث اطمأن على كفاءة التشغيل فيهما وعلى واقع السلامة العامة واستمع الى شرح عن ادائهما. وكان وزير المياه والري قد التقى في دار المحافظة محافظ المفرق بحضور مدير الشرطة فيها حيث تم بحث واقع الخدمات المائية في المحافظة والاحتياجات المائية فيها.

اجتماع لرؤساء لجان تسجيل الناخبين في القصر

القصر – بترا – عقد في متصرفية لواء القصر اجتماع لرؤساء لجان تسجيل الناخبين في بلديات اللواء برئاسة السيد عدنان عواد متصرف اللواء وحضور السيد عبدالله المعايطة مدير قضاء فقوع تم خلاله شرح كيفية التسجيل والواجبات والصلاحيات المنوطة بلجان تسجيل الناخبين .

وذكر السيد المتصرف انه تم خلال الاجتماع التركيز على اعتماد دفتر العائلة كوثيقة رسمية وحيدة لاعتماد هوية الناخب والالتزام التام بنصوص قانون البلديات بالنسبة لشروط الناخبين ودور لجان التسجيل اعتبارا من بداية التسجيل وحتى تصبح الجداول نهائية في الثامن والعشرين من شهر حزيران القادم وذلك بعد مرورها بمراحل الاعتراض والنظر في الاعتراضات والاستئناف لقرار لجنة التسجيل اذا وجد.

وبين ان التسجيل سيبدأ اعتبارا من صباح يوم السبت القادم وحتى نهاية دوام السادس من شهر ايار القادم ما عدا ايام الجمع والعطل الرسمية. ويبدأ الترشيح في ايام ٥، ٦، ٧ تموز القادم والاقتراع في الرابع عشر من الشهر نفسه.

يذكر انه يوجد في لواء القصر تسع بلديات وتم تشكيل لجان تسجيل الناخبين فيها.

بلدية العقبة تبدأ تسجيل الناخبين.. غدا

العقبة – بترا – تبدأ بلدية العقبة اعتبارا من السبت القادم ولمدة شهر تسجيل اسماء الناخبين استعدادا للانتخابات البلدية التي ستجري في تموز ١٩٩٩.

وذكر السيد اكثم الفجالي نائب محافظ العقبة متصرف لواء قصبة العقبة خلال اجتماع للجنة تسجيل الناخبين انه سيتم تعليق جداول الناخبين بعد انتهاء المدة المحددة للتسجيل للاطلاع عليها واستقبال الاعتراضات حول الاسماء المسجلة والتأكد من صحتها وذلك حسب الاجراءات القانونية المتعلقة بعملية الانتخابات البلدية.

«مشروع خدمات الصحة الانجابية» ندوة في فندق الريجنسي .. الأحد

عمان – بترا – من حازم الخالدي

تعقد الاحد القادم في فندق ريجنسي ندوة للتعريف بمشروع خدمات الصحة الانجابية.. الذي تنفذه وزارة الصحة بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للسكان ومنظمة الصحة العالمية.

وسيتم في الندوة تعريف المشاركين بالمشروع الذي يشمل ٤٤ مركزا للامومة والطفولة تابعة ل /٦/ مديريات صحة هي الطفيلة والاغوار الشمالية والبادية الشمالية والشونة الجنوبية وديرعلا وشرق عمان بالاضافة الى تقديم عرض لمشاريع صندوق الامم المتحدة في الاردن والصحة الانجابية وخدمات الامومة والطفولة وعرض لادارة المشروع الذي تبلغ مدته اربع سنوات ينتهي في عام ٢٠٠٢.

الدكتور عاكف العزب مدير المشروع في وزارة الصحة قال انه ومن خلال هذا المشروع سيتم رفع وتطوير البنية التحتية لخدمات الصحة الانجابية ولمقدمي الخدمات الصحية لتطوير مهاراتهم من خلال تنظيم ورش عمل تدريبية لـ ٩٤ طبيبة و ٧٤ قابلة وممرضة و ٢١٦ ممرضة مساعدة.

وقال الدكتور العزب انه تم التركيز على ٤٤ مركزا صحيا تابعة لوزارة الصحة تم اختيارها بناء على الحاجة الملحة لمثل هذه الخدمات في تلك المناطق مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة وتوفير خدمات نوعية خاصة بالصحة الانجابية.

ويهدف المشروع الى تعزيز جودة خدمات الصحة الانجابية وتنظيم الاسرة وتوسيع نطاق هذه الخدمات لتشمل الوقاية من الامراض المنقوله جنسيا والكشف المبكر عن سرطان الجهاز الانجابي .. ورفع مستوى المعرفة لمقدمي الخدمات في هذه المجالات.

كما يرمي المشروع الى تنمية وتطوير القوى البشرية العاملة في مجال خدمات الصحة الانجابية وتطوير القدرات الادارية والفنية للاجهزة الصحية وتحسين الخدمات في مراكز الامومة في المناطق التي تم اختيارها وتوسيعها لتشمل مناطق اخرى حسب حاجتها.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد .. اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ١٤١٩/١٢/١٦هـ الموافق ١٩٩٩/٤/٢م كالتالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - المدرس د. محمد الزعبي - الخطيب محمود شويات، الحسيني الكبير - المدرس د. خليل حميض - الخطيب د. محمود العواطلي، كلية الشريعة - محمد هاشم الخالدي، الصادق - علاء الحايك، المستشفى الاسلامي - وليد رشد، الشابسوغ - مراد شكري، احمد قلزة - محمد عزت التلهوني - ايهاب محمد، مصلى الامانة - هشام سنقرتو، عيسى مراد - عبدالكريم يونس، مصلى الصادق - روبين قليقل.

مساجد الشميساني وجبل عمان/ لواء القصبة

الفيحاء - محمد الزبيدي، الزميلي - د. راجح الكردي، بلال بن رباح - محمد آل عمران، الامير الحسن - محمد بني ملحم، المنصور - طارق عمرو، الزغل - حسين ابو ذوابة، ضاحية الحسين - حاتم السعديات، ابو الفلات - محمد بني دومي، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان - هاني سويدان، اسحق القواسمي - د. اسحق امارة، احد - مروان النعيري، طارق بن زياد - عوض كمال، الكاظم / تحرغيار - تيسير بلعاوي، ابو شام / جبل عمان - محمد نبيل البكري، الحاجة مريم / ام السماق - د. خالد سيف الله، قدري اليوسف - طه يوسف، ابو قورة - د. احمد القضاة، الروضة الاسلامي - عماد البهنة، النور / الخرابشة - رشاد ابو الوفا، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - ضرار عسال، صلاح الدين - محمد شقرة، الصفدي - عماد الدويك، العمري - زياد عبدالنبي.

مساجد جبل الحسين والنخيل والقصور والنصادة والنزهة والقلعة/ لواء القصبة

[illegible]

النزهة - محمود الحاج، سفيان الثوري - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - ناصر سعادة، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قدو، ابوبكر الصديق / النحدادة - عطية الاطرش، القوانمة - أنور شفيق عليان.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصبة

ابو درويش - عمار التاجي، مصعب بن عمير - يوسف منصور، السلام - محمد طلب، مستشفى البشير - صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو - محمد خالد رامز، انس بن مالك - عمر نايفه، مدرسة صلاح الدين - عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد - هيثم المحسيري، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - احمد ممتاز، الانصار - سعيد حجاوي، سعيد بن زيد - يحيى ابو لبن، عمير بن الجموح - فراس سعدالدين، الوحدات الكبير - عباس النبدي، التقوى - عمر العمري، مدرسة الوحدات - حمزة منصور، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات - يوسف معندي، مسجد القدس - ابراهيم القواسمي، اليرموك - وائل الداوي، سوق الخضار - محمد عودة الله الشواعرة، ابو انشيش القديم - محمد منصور، حفصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - حسان جودة، الراشدين / عبدالله سعايدة، الرحمة / الاشرفية - عدنان العزة، قرية العليات - محمد ابو حريد.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والعريج/ لواء القصبة

نزال الكبير - محمد العطار، علي صقر - خالد العلاونة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - مصطفى نشوان، الصالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - محمد زملن، عبد الرزاق - احمد حازم، الهلال - طارق البيطار، تيسير البليبيسي - صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري - محمد النجار، التوبة - حسين الوحش، ابو الدرداء - ناصر البلبي، ابو هريرة - خليل الزين، السلطان - رائد علقم، الهشلمون / نزال - سليمان الهشلمون، عثمان بن مظعون / راس العين - باسل دويك، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فايز عودة، الشعراوي - نضال امارة، البخاري - توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير (ذو النورين) - عبدالفتاح عبدالغني، الامام الرواس - أمين عمر دغمش، عثمان بن عفان - عمر المنصور، طارق بن زياد - عبدالفتاح عقل، النظيف الاوسط / الشركس - عمر الخطيب، مصعب بن عمير - خليل الهشري، عبد الله الزبير - يحيى برقاوي، خالد بن الوليد (النظيف) - طلال الحمصي، المؤمنون - جمعة حمد، محمد منور الجنيد - أحمد حسونة، حي القيسية - ابراهيم حسن، الحسيني - جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصبة

محمد فليح ابو جاموس - عماد ضرغام، السالك - علي شهوان، التكروري - عصام هادي، العباس - احسان جمعة، ابو جسار - محمد رجب، القناوي - محمود نقال، حمادة - رجب الصالحين، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابوسنينة، النور / ابوعليا - رمضان سلامة، محمد مخيمر - عزت شرشوح، السلطان عبدالقادر - محمود عبدالحليم، عبد الله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - أحمد صبرا، عين كارم - محمود ابو غزالة، حي نايفه - ناصرالدين احمد، بيعة الرضوان - د. محمد منصور، ابو عبيده عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد (الجنوبي) - طارق ملكاوي، عمر بن الخطاب - هشام عابدين، ابو القاسم - صلاح العبداللات، الفتح - د. محمد شريف، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، حي الضباط / المحطة - عباس التنيبات، الصالحين / الهاشمي الجنوبي - خالد علوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء الجامعة

السلام / ضاحية الرشيد - ثامر شهاب، الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف علي - الخطيب د. أحمد العوايشة، اللوزيين - مسعود جميل شاكر، الامام النووي - احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة - القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية - عبدالله شديد، الامام الشافعي - سامي الجمال، عثمان بن عفان / صويلح - اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار - أحمد خميس جادالله، عثمان بن عفان / ام العروق - علي حنفية، صويلح الكبير - قاسم محمد قاسم، الشركس القديم - سامي ابوشمعة، المؤمنون / صويلح - عبدالله البطوش، الأوابين / صويلح - معاذ حوا، جامعة العلوم التطبيقية - عقل المشني ، ابو الحاج / الجبيهة - يعقوب هندي، الروضة المباركة - احمد الصوي، عبدالرحمن بن عوف - د. محمد الزعبي، موسى بينو - د. عبدالوهاب الشيشاني، الهداية - محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف - موسى القضاة، عمار بن ياسر - شاكر ابوحطب، الاخلاص / طبربور - نضال ابو سمرة، السلام / حراج الاردن - محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور - نبيل الصواقطه، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - كفاح درويش، مراد - قيس المعايطة، خليل الرحمن - حسن محمود حسن، سعد بن ابي وقاص - عبدالرحمن حليحل، حذيفة بن اليمان - د. فريد السلمان، نهار ابو سويلم - امجد المستريحي، معاذ بن جبل - ايمن الصادق، عبدالرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، هشام / ابونصير - مروان علان، مسجد ذو النورين - عباس عودة، ابو نصير الكبير - مختار الشنقيطي، الفاروق - د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر / طبربور - عبداللطيف البيطار، الكوثر - حقي مقدادي، عبد الكريم العساف - محمد عبدالحميد سرور، زكي ابو عيد - د. توفيق الشيخ، الفردوس/دابوق - ابراهيم الزعبي، الهدى - حميد العبداللات، خليل الرحمن / ابوعليا - عمر الصادق، معاوية بن ابي سفيان - محمد ابريوش، سلمان الفارسي/ شفا بدران - عودة ابو ريشة، حذيفة بن اليمان / عبدون - اسماعيل حجازي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / لواء الجامعة

خلدا الغربي - احمد الرحاحلة، ابو سليمان العساف - وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم - د. فيصل السرحان، مفلح العساف - هشام شاهين، الطباع - محمد صوان، حسام قولا غاصي - د. منتر الخطيب، مصعب بن عمير - خالد العساف، الامين - ابرهيم خندقجي، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله بن حذافة - حمود عبدالله، ابو غويلة - محمد سالم، ام يحيى الزين - طالب عواد، عباد الرحمن - د. احمد ملحم، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر/ عبدون - حسن الاقطش، الحمصي - رضا فكري، حراء/ جبل عمان - يحيى اسماعيل عيد، عبدالله بن المبارك - احمد شعبان.

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام/ لواء ماركا

حمزة بن عبد المطلب - عبدالحميد الزين، آمنه بنت وهب - عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله - عمر ابوناصر، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، سهيل بن عمرو - عبدالحميد شحادة مصطفى، السلام - د. محمود العوايشة، سعد بن معاذ - عرقات السلمان، مخيمر ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني - نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب - جمال ابو يحيى، سليمان المسفر - بسام رداد، فاطمة الزهراء - محمد حلمي ابوغزالة، اصحاب المصطفى - معاذ فوطة، الامام مسلم - فراس القضاة، المأمون - محمد روبين، التقوى - عبدالجليل الزق، الابرار - سهيل ابو سمرة، معاذ بن جبل - رائد عبدالمحسن، النور - د. خليل حميض، التوحيد - أحمد العزب، اصحاب رسول الله (ص) - محمود ذيب، عبدالله خلف - محمد العبوس، الغفران - محمد مفلح، صالحية العابد - محمد شاكر، احمد علي العبد الله - سامي حميدان، عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبية - يوسف ابو رشتة، الفرقان - عيسى زبدية، العز بن عبدالسلام - حسين الفقير، عمر بن عبد العزيز - خليل عمر.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة والتاج / تابع لواء ماركا

النصر الكبير - القاضي احمد داوود، اسماعيل القبيوي - عمر الديراوي، التابعين - يوسف جمعة، الحمد / جاوا - هاشم دولة، راشد محمد المنصور / القويسمة - وليد قنيبي، الرحمة - حسن الطرزي، حتيكين - عصام ابراهيم، اليرموك - د. فؤاد السرطاوي، الهجرة - ضيف الله الزعبي، خليل الرحمن / الكسارات - احمد حسين المصري، محمود الطاهر - عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح - عبدالرؤوف مبيضين، الرحمة / ام نوارة - جميل عادي، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - محمود الدهون، سعيد بن جبير - عمر عبدالرحمن ابو زيد، المنارة القديم - مصطفى محمد جبر، الابيض - رأفت يعقوب، الاسراء - صقر وجيه، سلمان حرب - محمد نهار الزيوات، الحكمة / عدن - خليل العموري، اسامة بن زيد / النصر - معتصم الصمادي، الشهيد / التاج - محمد مبيضين، الامام علي / التاج - عماد ابوالروس، البقاعي - د. محمود رجا، ابو بكر الصديق - حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب - أحمد الحلو، جعفر بن ابي طالب - محمد ابوصعيليك، عقبة بن نافع / النصر - عبدالرزاق ابوفضة.

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير - عزات سلامة، قتيبة بن مسلم - مهند الجمال، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الرحمن / خربة السوق - عمر حماد، تميم بن اوس الداري/ خريبة السوق - محمد ابو خضير، الحاج نهار القطارنة - محمود زهير، اسكان القويسمة - احمد الملاح، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - عودة أيومتيقي، محمد بن مسلمة - يوسف الصوص، سليمان ابو انشيش - محمد العرموطي، بدر الحديد - امجد عطية، الوالدين - اديب مصطفى، الخليل - محمد ابوشقرة، ابو علندا الكبير - ضيف الله الشوبكي، علي الدوخي - محمد حوا، جعفر بن ابي طالب - عدنان الشوابكة، الكهف - محمد الحنيطي، انفيل القطارنة - يحيى الاسطل، فارس الشوبكي - عبد الفتاح عبدالحميد، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران - مهند الحمود، حمدان الفرا - عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، عمر المختار - غالب السرطاوي، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - ابراهيم وراد، الامام علي / الطيبة - عوض هواري، الطيبة القديم - خليل الدرابيع، سعيد ارحيل - حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج - محمد وهدان، الرحمن / اسكان العالية - سعدالدين زيدان، قباء / اليادودة - محمود الرفاعي، الشلبي / المقابلين - عطا البدوي، الرحمن / اسكان المصادر الطبيعية - حسين ربابعة، عمر بن الخطاب/ البنيات - محمد ابوخليل، سليم الجمل / ابوعلندا - احمد الحنيطي، محمد منصور الحديد - عبدالرحمن البيك، النور/ المعادي - احمد السيد، خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - نضال الطلاع، السلام خريبة السوق - محمد كوع، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، اليادودة الغربي - حسام الاسمر، خباب بن الأرت - وليد غنيم، الخنساء - سمير الحراسيس، جاوا - احمد الطلافيح، المقابلين الكبير - عبدالله ابوحسان، السيدة خديجة - عمر حماد، الغرباء - توفيق الرقب، ام قصير - محمد سعده، انس بن النضير - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، سعد غرير - حمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن - محمود حمدان.

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشورى - د. محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران - غالب النادي، عويد المحارمة - محمود ابو عيدة، ابو عبيدة/ الخشافية - ايمن حمدان، الصديق/ العبيلية - نوح اسحق وزوز، التوبة/ سحاب - عادل عبدالفتاح، الزميلات - خالد حسن البشر، مسلم خير - علي الرفاعي، النور - ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي - خليل عسكر، النزهة الشرقي - خليل ابو غليون، سلمان الفارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح / العبدلية - حسن كريزة، جعفر الطيار/ الخشافية - احمد قايض عبدالهادي، الغزالي - د. نايل ابو زيد، قرية سالم - خالد مطاوع، الطهاروة - اكرم عبدالقادر، جابر بن عبد الله - محمود شحادة، الموقر الكبير/ حديثة الخريشا - محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي - بركات سليمان، عباد الله/ سحاب - محمد عادل نوران، ذهيبة الدهام - ابراهيم الكور، الحاتمية - زيد الطهراوي، المطلة - يوسف عواد، رجم الشامي الغربي - علي العايد، ام بطمة - حسن جمال، الدبوبي/ الموقر - صلاح الحلبا، مغاير المهنا الشمالي - عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي - عايد مدوس، خباب بن الارت - ياسر زعرور.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية - محمد حسن، الجيزة القديم - هاني العنزي، ارينبه - سلطان الزعبي، منشية القضاة - احمد ابوسعيد، الموقر القديم - امجد عرفات، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة، العال الشرقي/ تلعور - غازي محمد امين، خان زبيب - فليح سند الزين، النور - علي عكيله، عثمان بن مظعون/ الجيزة - طايل الفايز، الكتيفة / الموقر - محمد فواز عطية، ام العمد - محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاص - محمد الكعابنة، اللبن - عبد الفتاح عبد الواحد، جلول - عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة - عدي حميد، الهاشمية - محمد فلاح الجبر، المشقر - عبد المحسن العطر، مسجد مدرسة حسبان - ابراهيم ابو صيام، منجا - جمال قتله، تماضر بنت عمرو - محمد زيادة، النبي شعيب - احمد يوسف سعود الفايز / القسطل - علي المصري، الشهيد / الوثيري - خالد الوثيري، نتل / الجيزة - محمد ابو ركيه، الرميل / الجيزة - عبدالله السحيم، ام رمانة/ الجيزة - منيف عليان، الطنيب - فيصل المصري، حواره - محمد الزبن، التقوى / السالك - خلف النصيرات، خلقة الفايز (الرحمة) - اسماعيل شحادة.

الصفحة الدينية

بسم الله الرحمن الرحيم

شذرات من سير المصلحين في العصور الاسلامية المختلفة

■ علي صبري

وضع الراحل الاستاذ علي مصطفى صبري كتابا قيما، تناول فيه بايجاز «سير افذاذ عاشوا في مختلف العصور الاسلامية»، وشعروا بحاجة المجتمع الاسلامي في زمانهم الى الاصلاح، بالرجوع الى شريعة الاسلام واحكامه الحقة السليمة من شوائب التداخلات، والالتزام بهدي المصطفى عليه الصلاة والسلام.

واخذ هؤلاء المصلحون على عواتقهم عبء الدعوة للاصلاح، وتحملوا في سبيل هذا ما يتحمله الدعاة من العنت والمشاق وصبروا على ما واجهوه في سبيل الوصول الى الغاية المنشودة.

وحتى تبقى الاسوة الحسنة في الوجدان الاسلامي ننشر تباعا فصولا من هذا الكتاب:

السيد محمد بن علي السنوسي ١٢٠٢ - ١٢٧٦ هـ / ١٧٨٧ - ١٨٥٩م

ولد السيد محمد بن علي السنوسي في مستغانم بالجزائر من اسرة تعتز بنسبها الى الحسين بن علي رضي الله عنهما وكان جده السنوسي والذي ينسب اليه من كبار العلماء، وقد عرفت اسرته بالعلم، فاتجه منذ حداثته الى تلقي العلم، فارتشف من مناهله في مستغانم ومازونه، ولما اراد الاستزادة منه رحل الى فاس في مراكش، وكانت مركزا من مراكز العلم المشهورة، فأقام فيها سبع سنين طالبا للعلم ومدرسا في جامعها الكبير، وقد اكتسب ثقة طلابه واحترامهم وعرف بينهم بفهمه السليم لتعاليم الاسلام ورغبته في اصلاح المسلمين، والعودة بهم الى الاسلام الصحيح النقي من الشوائب.

وقد درس الصوفية وطرقها ليعرف وجوه الخلاف بينها، وليحاول التوفيق بين جميع الهيئات التي تهتم بالاسلام ليوجهوا عنايتهم الى خير المسلمين عامة.

ثم رحل الى لاغوات في جنوب الجزائر، وهي ملتقى عام للطرق ليوسع نطاق دعوته، وليتمكن من الاتصال بالقادمين من الاقطار المختلفة ودعوتهم الى الاسلام ثم رحل الى طرابلس ثم الى مصر، واقام فيها فترة واتصل أثناء اقامته بعلماء الازهر وأخذ عنهم وعمل لنشر ارائه في اصلاح المسلمين.

ورأى ان يرحل الى الحجاز، ففيه يستطيع ان يلتقي بالمسلمين من جميع الاقطار، واقام في الحجاز يعلم الناس ويأخذ عن علماء المسلمين القادمين في موسم الحج، وانشأ له زاوية في جبل (ابي قبيس) بمكة واتبعها بزوايا أخرى لاتباعه في الطائف وجدة وينبع.

ثم غادر الحجاز الى الجزائر، ولكنه لم يستطع دخول البلاد بسبب احتلال الفرنسيين، فاقام في الجبل الاخضر في برقة وانشأ الزاوية البيضاء، وجعلها مركزا له ثم نقلها الى واحة (جغبوب) جنوب طرابلس مركز القوافل، ليسهل عليه الاتصال بالمسافرين، وفيها اقام مركزا كبيرا له ولاتباعه فيه مدرسة واسعة ومكتبة تحوي (٨) آلاف مجلد في مختلف العلوم، وانتشرت مراكز تعاليمه في جميع جهات برقة وتوفي سنة ١٨٥٩ في واحة جغبوب.

دعوته للاصلاح

شعر السيد محمد بن علي السنوسي بحاجة المسلمين الى الاصلاح منذ حداثته فوجه جهوده الى هذا الاصلاح، ولما كانت الدعوة الى الاصلاح تحتاج الى ثقافة واسعة ومعرفة تامة بتعاليم الاسلام وخبرة بأحوال المسلمين فقد سعى الى استكمال ذلك فرحل الى فاس في مراكش والى القاهرة ثم الى مكة للاستزادة من العلم والاتصال بعلماء المسلمين للاخذ عنهم ومخالطة عامة المسلمين في مختلف الاقطار لمعرفة احوالهم.

وقد ارجع السنوسي اسباب تأخر المسلمين الى الأسباب الآتية:

١. جهل المسلمين بأمور دينهم.
٢. تفرق آرائهم وتعدد مذاهبهم.
٣. فقد روح التضحية عند العلماء وحاجتهم الى الحماسة في نشر الاسلام.

وحاول اصلاح هذه النقائص بنشر التعليم ومحاولة الجمع بين الاراء المختلفة والرجوع الى رأي واحد وعقيدة واحدة ولم تكن هذه العقيدة غير العودة الى الاسلام، كما جاء به الرسول وكما سار عليه صحابته الابرار ونبذ البدع والاوهام التي علقت في العقيدة الصافية والتي كانت سبب تأخر المسلمين وكان الاختلاف فيها سببا في الفرقة والخلاف بينهم، كما اراد ان يوجد دعاة تتوفر فيهم روح التضحية في سبيل نشر الاسلام.

لذلك انشأ الزوايا وجعل فيها مراكز للتعليم وموطنا لاعداد دعاة ومرشدين تحلوا بفضائل الاخلاق وتمرسوا بالصبر والاناة لنشر الاسلام في مختلف الاقطار، كما جعلها مركزا لاعمال اتباعه الزراعية والتجارية وملجأ يأوي اليه المسافرون.

ولحماية مراكز الدعوة من العدوان كانت تحاط بسور تعلوه الحصون والابراج للدفاع عن الزاوية اذا تعرضت للعدوان، وكان شيخ كل زاوية يعيّن من قبل رئيس السنوسيين ووظيفته الاشراف على التعليم والفصل في الخصومات والعناية بقوافل التجار وتنظيم الدفاع عن الزاوية. وكان الاتصال تاما بين الزوايا وبين المركز الرئيسي للسنوسيين وهذا الاتصال المنظم هو الذي ساعد السنوسيين على الصمود امام الاعتداء الايطالي على طرابلس اعواما طويلة.

مزايا دعوته الاصلاحية

يمتاز السنوسي في دعوته الاصلاحية بسلوكه طريقا عمليا منظما فقد درس اسباب تأخر المسلمين فكانت في رأيه جهل المسلمين بدينهم واختلاف آرائهم ونقص الدعاة الذين يتحلون بالخلق القويم والحماسة لنشر الاسلام فأراد ان يعالج ذلك بتعليم المسلمين امور دينهم وجمعهم على طريقة واحدة وهي عقيدة الاسلام الصافية واعداد علماء يتوفر فيهم العلم الغزير والخلق القويم.

وكان يتحرى الاماكن التي يستطيع فيها الاتصال كثيرا بسكان الاقطار الاسلامية وهي مكة ومراكز طرق القوافل التجارية في جغبوب وغيرها وانشأ مدرسة للثقافة الاسلامية والتعليم ليوفر للمتعلمين ولن يعدهم للدعوة الاسلامية موطنا للتعليم، وحرص على ان يتخلق طلاب العلم بفضائل الاخلاق والعقيدة الراسخة والايمان القوي والتضحية في سبيل اداء رسالتهم في نشر الاسلام.

اثر دعوة السنوسي الاصلاحية

ظهر اثر دعوة السنوسي في اصلاح حال المسلمين ونشر الاسلام في الاقطار التي انتشر فيها دعاته في حياته وبعد موته في عهد خلفائه وتجلت آثارها فيما يأتي:

١. سادت الالفة بين القبائل العربية في طرابلس وما جاورها بعد ان كانت شديدة الاختصام تقضي وقتها في حروب وغزوات ورجعت الى تعاليم الاسلام التي هذبت نفوسهم وصرفتهم الى العمل المفيد المنتج.

٢. نشرت تعاليم الاسلام في مناطق كثيرة لم تكن تعرف شيئا عنه، فقد وصلت الدعوة السنوسية حاملة لواء الاسلام الى بلاد تشاد ودار فور وواداي وغيرها من اقطار اواسط افريقية وكانت القوافل التجارية وسيلة نشر الاسلام، ومن اعمال السيد السنوسي الاصلاحية انه اشترى قافلة تجارية من قوافل العبيد التي كانت تنقل من اواسط افريقية الى الشمال ثم حرر العبيد وعلّمهم الاسلام وهداهم بهديه ثم اعادهم الى بلادهم دعاة مبشرين فكان تأثيرهم في نشر الاسلام عظيما.

٣. قاوم السنوسيون دخول الاجانب في البلاد الاسلامية، فحاربوا الفرنسيين عندما دخلوا تونس كما قاوموهم عندما تقدموا الى اواسط افريقية. وكان انتشار الدعوة السنوسية مصدر قلق وخوف لدى الفرنسيين فحاربوا دعوتهم في كل بلاد سيطروا عليها وكان جهادهم المشهود في مقاومة الاستعمار الايطالي في طرابلس، فقد حاربوا الايطاليين نحو عشرين عاما اظهروا فيها من البسالة والتضحية ما كان مضرب الامثال، وجهاد البطل عمر المختار احد زعمائهم ينكر بالاعجاب والتقدير.

من وحي التنزيل

المنافقون في القرآن الكريم (٧)

■ د. احمد محمد القضاة

«واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا، واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزئون الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون».

هذه صورة جديدة للمنافقين يجليها لنا القران الكريم ببيانه الرائع، وبلاغته الفائقة انهم مستمرون في الخداع والمراوغة، ماضون في طريق الكذب والاحتيال فهذا دأبهم وشأنهم.

انهم يلتقون بالمؤمنين في اوقات ومناسبات معينة، فيظهرون بالسنتهم انهم مؤمنون ويتصرفون ظاهرا وفق ما يقتضيه الاسلام من صلاة وذكر وعبادة، وينخدع المؤمنون بذلك، فهم غير مطالبين بالكشف عمّا في القلوب والبحث عما تخفيه الصدور بل يكتفون بالحكم على ظاهر الامور ويكلون سرائر الناس الى الله تعالى.

والحكم على الظاهر منهج اسلامي وضحه الرسول صلى الله عليه وسلم في مناسبات كثيرة، من ذلك حينما قتل اسامة بن زيد رجلا من المشركين بعد ان قال لا اله الا الله فلامه الرسول وشدد عليه في ذلك بقوله: اقتلته بعدما قال لا اله الا الله؟ فقال اسامة: يا رسول الله انما قالها متعوذا من القتل، فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: أشققت عن قلبه؟

ولأجل هذا المنهج فان المنافقين يظنون ان خداعهم للمؤمنين سيعود عليهم بالخير ويحفظ لهم علاقتهم ومصالحهم، فيلقون المؤمنين بالسنة تقطر شهدا، وتفوح عطرا وورداً، يظهرون الايمان ويقولون الخير، ويتظاهرون بذكر الله سبحانه لكن قلوبهم السوداء تفيض غيظا وحقدا، يودون لو تدور الايام على المسلمين بالهزيمة والضعف حتى يشفوا منهم غيظهم، وينتقموا منهم وحين يعود هؤلاء المنافقون الى شياطينهم ويلتقون مع اقرانهم واصحابهم من اهل الكفر والعداوة يسألهم هؤلاء: ما شأنكم تلتقون مع المسلمين، وتخالطونهم؟ وما معنى هذه العلاقة والصداقة بينكم وبينهم؟ فيردون بكل تبجح واستكبار: «انما نحن مستهزئون» اننا دائمون على الاستهزاء بالمؤمنين والسخرية منهم، من اجل ان نحافظ على مصالحنا ومكاسبنا ونبقي على امتيازاتنا، وهذا ما تقتضيه طبيعة التعايش مع هؤلاء، اما موقفنا فهو ثابت تجاههم، نظهر الايمان بالسنتنا سخرية واستهزاء.

وهنا يأتي البيان القرآني ليرد على هؤلاء سخريتهم واستهزاءهم، ويصرفهم عن التمادي في الوهم والظنون: «الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون» فليضحكوا ان شاءوا وليستهزئوا لكن عليهم ان يعلموا ان الله سبحانه يستهزئ بهم ويسخر منهم، وان عدم الكشف عن احوالهم امام الناس ليس الا استدراجا وامدادا لهم ليزيدوا في طغيانهم، ويتخبطوا في ضلالهم، فاذا جاء وعد الله زالت عنهم اوهامهم وانكشفت لهم الحقائق وعرفوا عندها انهم كانوا يتخبطون على غير هدى، وعندها لا ينفعهم الندم ولا يغني عنهم اولياؤهم ولا شياطينهم من الله شيئا ويقال لهم: «ذوقوا ما كنتم تعملون».

هذا بيان للناس

المغفرة... في القرآن

■ عبد الله حجازي

جاءت مغفرة الله عز وجل، لانه لابد وان يكون هناك ذنب يأتيه ابن ادم، حتى لقد امكن القول ان ليس على ظهرها من بني آدم، إلاّ وتمس حاجته الى مغفرة الله تعالى، الا من عصم ربك من انبياء ورسل وصديقين، ولن تجد من عباد الله المؤمنين حقا، ايا كانت درجة ايمانهم، يقدر على ان يكون بغنى عن مغفرة الله تعالى تشمله يوم القيامة، يجتاز الإستحسان الاصعب في حساب يقوم على رصد دقيق لكل ما يأتيه المرء حتى ما توسوس به نفسه التي وصفها الله تعالى من بين ما وصفها، انها امارة بالسوء، خطاءة، تميل مع الهوى ومغريات الحياة الدنيا، ويفعل الشيطان معها فعله.

وليس هناك مخلوق بقادر على ان يتجاوز موقف يوم الحساب العصيب، الا اذا شملته مغفرة الله تعالى، فالانس على ما خلقهم الله تعالى عليه، وكان ان تترتب على هذا الخلق تكليف بايمان به عز وجل أوجب الالتزام بمعطيات العقيدة، وجعل الخروج على هذه المعطيات ذنبا تمس الحاجة الى المغفرة لتجاوزه، والجن بما كانوا عليه واعلمنا الله تعالى عنه، وبطبيعة كينونتهم مكلفون بايمان له مترتباته التي يكون الخروج عنها ذنبا توجب المحاسبة، هم ايضا تمس حاجتهم الى المغفرة من الله تعالى، وهبها ان شاء، اما ابليس وذريته، فقد حسم الله تعالى امرهم لانهم بداية حسموا امرهم باتجاه اعتناق الكفر والخروج على طاعة الله تعالى، والعمل على اغواء عباده فكانت عاقبتهم النار اعلمنا الله تعالى بمصيرهم هذا واكد انهم فيها خالدون مع من كان من اتباعهم حتى النهاية.

وكما ارتبطت مغفرة الله تعالى برحمته ارتباط منشأة وانبثاق حين جاءت هذه المغفرة وانبثقت عن حقيقة رحمته بعباده المؤمنين، ارتبطت هذه المغفرة ايضا بالتوبة، ذلك ان هناك رباطا وثيقا بين هذه وتلك، فالتوبة واحدة من الوسائل التي تؤدي الى ولوج باب المغفرة والفوز بها من الله تعالى حين يشاء عز وجل، وهي كما أعلمنا الله ورسوله، تجب ما قبلها ايا كان حين تأتي نصوحا، مشرعة الابواب لمن اراد التحول بقلب خالص ونية صادقة على اسلس من ايمان سليم، ما دامت الشمس تأتي من مشرقها، وما دامت الروح باقية في سكنها لم تصل في رحلة عودتها الى النزع الاخير.

وكما كانت فلسفة المغفرة تقوم على ارادة الغفران وتجاوز الخطيئة والسيئة والذنب لبناء فرصة الانقاذ من المصير المشؤوم، فان التوبة بنتائجها قامت ايضا على تحقيق هذه النتيجة، الخلاص من مثل هذا المصير الذي غالبا ما تغيبه مشاغل الدنيا وملاهيها عن النفس، رغم ان الموت في الاغلب الاعم، يأتي نهاية مفاجئة لحياة اعتورها الضعف، واجتاحتها الاماني، الا من رحم ربك، وهؤلاء في زماننا هذا هم ندر يسير، والتمعن في النصوص القرآنية التي تحدثت عن الحياة الدنيا وزينتها وزخارفها، يفضي الى القناعة التي تؤكد انه خارج اطار التوبة والمغفرة، فان المآل صعب والنهاية موحشة، والمصير لا يمكن الركون اليه، ان هذه الحقيقة المطلقة هي التي تجعل من «المغفرة» وصنوها «التوبة» حقيقتين عقائديتين جوهريتين تقعان في صلب الايمان السليم، وتوجبان ان يكون المؤمن دائما تائبا الى الله تعالى ومستغفرا من ذنبه.

من اقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم



■ عن انس رضي الله عنه، انه قال لرجل اشتكى: الا ارقيك برقية رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: بلى، قال: «اللهم رب الناس مذهب الباس اشف: انت الشافي، لا شافي الا انت، شفاء لا يغادر سقما».

■ عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما: عن النبي صلى الله عليه وسلم، انه كان اذا دخل المسجد يقول «اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قال: «فاذا قال ذلك قال الشيطان: حفظ مني سائر اليوم».

■ عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «لا حسد الا في اثنتين: رجل اتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق، ورجل اتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها».

■ عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اذا صليتم فسلوا الله لي الوسيلة» قيل: يا رسول الله، وما الوسيلة؟ قال: «اعلى درجة في الجنة لا ينالها الا رجل واحد، وارجو ان اكون انا هو».

آيات.. حملت احكاما

الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

قال الله تعالى:

«ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما، ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والاخرة واعد لهم عذابا مهينا، والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا».

«سورة الاحزاب».

حكمة التشريع

مجد الله رسوله صلى الله عليه وسلم، واثنى عليه الثناء العاطر، ورفع مكانته على جميع الانبياء والمرسلين، واحله المحل الرفيع الذي يليق بمنزلته السامية، ومرتبته العالية، وأمر المؤمنين بالتأدب مع الرسول الكريم، وبتعظيم امره، وتمجيد شأنه، وصلى عليه في الملأ الاعلى مع الملائكة الاطهار، وكل ذلك ليعلم المؤمنين مكانة هذا النبي العظيم، ليجلّوه ويحترموه، ويطيعوا امره لأنه سبب سعادتهم وفلاحهم في الدنيا والاخرة «لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه، وتسبحوه بكرة واصيلا».

وقد امر الله سبحانه وتعالى المؤمنين بالصلاة على الرسول الكريم، وجعل ذلك فرضا لازما لا يتم ايمان بدونه، وحرّم ايذاءه بالقول او الفعل، ونهى عن كل ما يمس مقامه الشريف من اساءة أو عدوان، وجعل ذلك ايذاء له تعالى، لان في تكذيبه صلى الله عليه وسلم تكذيبا لله تعالى، وفي الاستهزاء بدعوته استهزاء بالله تعالى، لانه رسول رب العالمين، فيجب ان يطاع في كل امر، وان يحترم قوله لانه مبلغ عن الله وصدق الله حيث يقول «من يطع الرسول فقد اطاع الله».

وقد حكم الله جل وعلا باللعنة والغضب على من آذى الرسول عليه الصلاة والسلام، لانه كفران للنعمة، وجحود للفضل الذي اسداه الرسول صلى الله عليه وسلم لأمته، وكيف يليق بالمؤمن ان يؤذي رسول الله مع ان صلوات الله عليه سبب لانقاذنا من الضلالة، واخراجنا من الظلمات الى النور؟! وهو باب الرحمة الالهية، ومظهر الفضل والاحسان والجود «لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم، حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم» صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين.

وصدق من قال:

اذا الله اثنى بالذي هو اهله
عليه، فما مقدار ما تمدح الورى؟

﴿اللهم عافني في بدني، اللهم عافني في سمعي، اللهم عافني في بصري، لا اله الا انت.. اللهم اني اعوذ بك من الكفر، و الفقر، واعوذ بك من عذاب القبر، لا اله الا انت.. حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾.

فتاوى

مشكلات حياتية معاصرة

انتفاع الموتى بقراءة القرآن

يقرأ كثير من الناس القرآن ثم يهبه للميت، فهل ينفعه ذلك؟

آيات واحاديث

تعرف هذه المسألة بمسألة اهداء ثواب العبادة للموتى، وقد اختلفت فيها اراء العلماء، ومنشأ الاختلاف انه وجد في القرآن الكريم آيات تبين سنة الله في الثواب والعقاب، وفي تبديل السيئات بالحسنات، ووجدت احاديث صحيحة صريحة في ان الوالدين ينتفعان بصدقة ولدهما او صومه او حجه عنهما، فمن الآيات قوله تعالى: «لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت». وقوله: «قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها». «الا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات». وقوله: «افرأيت الذي تولى، واعطى قليلا واكدى، أعنده علم الغيب فهو يرى، ام لم ينبأ بما في صحف موسى، وابراهيم الذي وفى، الا تزر وازرة وزر اخرى، وان ليس للانسان الا ما سعى، وان سعيه سوف يرى، ثم يجزاه الجزاء الاوفى».

فهذه الايات ونحوها ظاهرة في ان الانسان لا ينتفع الا بسعيه وعمله الذي يزكي نفسه بالنية الطيبة والاخلاص لله.

اما الاحاديث التي وردت في الموضوع فكلها تدور حول الجواب عن سؤال واحد هو: هل ينتفع ابي وامي اذا صمت او تصدقت او حججت عنهما؟ وكان الجواب: نعم ينفعه ذلك.

وامام هذه الايات وتلك الاحاديث اختلفت اراء العلماء.

فرأى فريق ان الايات مقدمة في العمل على الاحاديث، والاحاديث ليس لها قوة الحكم على الآيات، وبذلك قرروا ان الانسان لا ينتفع بعمل غيره ايا كان ذلك العمل، وكيفما كان ذلك الغير.

ورأى فريق اخر ان الاحاديث صريحة في انتفاع الوالدين بصدقة ولدهما او حجه او صومه عنهما، ثم قالوا: لا فرق بين الولد وغيره، وبذلك قرروا ان الانسان ينتفع بعد موته بعمل غيره متى اهدى ثوابه اليه، وان لم يكن من ولده وقالوا: ان الثواب ملك للعامل، فله ان يتبرع به ويهديه الى اخيه المسلم، ثم يخرج هؤلاء الايات تخريجا اوهن من موقفهم امام المانعين، وكذلك كان موقفهم في قياس غير الولد - الذي لم يرد به نص - على الولد الذي ورد به نص مع وجود الفارق بينهما.

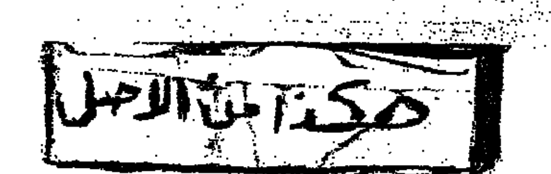
اما الدعاء فهو عبادة مستقلة، ثوابها للداعي فقط. والمدعو له انما ينتفع بالاستجابة اذا حصلت والاستجابة اذا حصلت ليست اثرا لاهداء الداعي ثواب دعائه للميت، وانما هي شأن خاص بالله للاحياء والاموات. اما القول بملكية الثواب للعامل فواضح انه ليس ملكا بالمعنى المتعارف في متاع الدنيا لصاحبه نقله وتحويله، فهو توجيه فاسد. وبهذا يتبين ان اطلاق القول بجواز اهداء ثواب العمل - ايا كان من العامل وكيفما كان - لا تنهض له حجة ولا يستقيم له دليل.

ولد الانسان من سعيه:

والرأي الذي اراه هو ان الايات محكمة في معناها، وانها من شرع الله العالم الذي لا يختص بقوم دون قوم، وان الاحاديث الصحيحة التي اشرنا اليها خاصة بعمل الابناء يهدون ثوابه للآباء، وقد صح في الحديث او ولد الانسان من سعيه، وعمله من عمله، وبذلك كان انتفاع الوالدين بعمل ولدهما، واهداء ثوابه اليهما مما تتناوله الايات.

اما ما جرت به العادات من قراءة الاجانب القرآن، واهداء ثوابها للاموات، والاستئجار على القراءة والحج، واسقاط الصلاة والصوم، فكل ذلك ليس له مستند شرعي سليم. وهو فوق ذلك يقوم على النيابة في العبادات التي لم تشرع الا لتهذيب النفوس، وتبديل سيئاتها حسنات. وهذا لا يكون الا عن طريق العمل الشخصي. كيف وقد صرح الجميع بان ما اعتاده الناس من ذلك شيء حدث بعد عهد السلف، ولم يؤثر عن احد منهم انه عمل واهدى لغير الوالدين، مع ظهور رغبتهم في عمل الخير، ومحبته لاخوانهم الاحياء والاموات؟ والجدير بالمسلم ان يقف في عبادته وفي شؤون الثواب ومحو السيئات عند الحد الذي ورد، فبحسنات الانسان تذهب سيئاته وبتقواه تغفر ذنوبه، ولا شأن للانسان في الثواب يحوله، ولا في السيئات يمحوها.

عن كتاب الفتاوى للامام محمود شلتوت



دليل الرأي

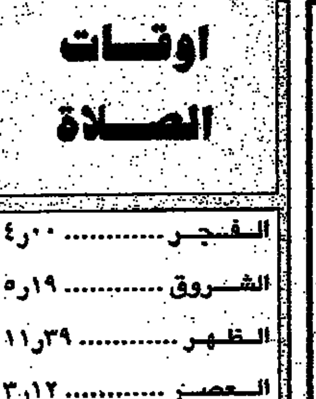
الكلمة الضائعة

اعداد: ابراهيم عيد واحمد علي

عائلة اردنية يتألف اسمها من مقطع و(٨) احرف

الوهدة، القنين، المرق، الباعج، الشرعة، الزبير، ام السرب، السلطان، العيسى، الشويس، الزبيدية، سما السرحان، جابر، خشاع سليتين، الطوافقة، المشرف، الشرف، حويجة، الثروان، المساعيد، الصوالحة، الحوالية، العبور، قاع، الخريشا، روضة بسمة، السعود، الدفيانة، الصفاوي، الرويشد، الصبيحات، الزعتري، منشية السلطة، ابراهيم، احمد، حاكم، حب، الهدى.

أ	ل	ز	ب	ي	د	و	أ	ك	م	ف	ر	ق	أ	ل	ف
أ	ل	م	ش	ر	ف	خ	ش	ا	ع	س	ل	ي	ت	ي	د
ل	أ	س	م	ا	ا	ل	ط	و	ا	ف	ش	ه	ز	ن	ي
ن	ا	ل	س	ر	ح	ا	ب	ح	و	ي	ج	ه	ي	غ	ن
ه	ا	ب	ر	أ	ل	ث	ر	و	ا	ن	ل	ا	د	ا	ا
ض	ج	ا	ل	ش	ن	ق	آ	ل	ج	ب	خ	ه	ا	س	م
ه	ا	ل	ب	ا	ع	ج	ل	ا	ر	و	و	ح	ل	م	ا
ا	ل	ش	ر	ع	ه	م	ح	ا	ف	ه	ا	ل	ص	ل	ل
ه	ا	ا	ل	خ	ز	ي	ش	ا	ا	د	ل	ا	و	ا	س
ي	ل	ر	ا	ا	ل	د	ف	ن	ي	م	ل	ض	ل	ا	ر
د	ش	و	ل	ه	ن	ا	ي	ه	ي	س	ي	ع	ل	ا	ب
ي	و	ض	س	ي	ب	ص	ل	أ	ي	و	ا	ق	ض	ل	ا
ب	ي	ه	ع	ح	ا	ت	ل	م	ه	ر	ت	ع	ز	ل	ب
ن	ع	ب	و	ا	ل	س	ل	ظ	م	ا	ح	م	د	ح	ا
ك	ر	س	د	ه	ي	ش	ن	م	ش	ي	ه	ا	ر	ب	ي
أ	د	م	ه	ا	ل	ر	و	ي		د	ج	ا	ك	م	



اوقات الصلاة

الفجر .... ٤٫٠٠

الشروق .... ٥٫١٩

الظهر .... ١١٫٣٩

العصر .... ٣٫١٢

المغرب .... ٥٫٥٩

العشاء .... ٧٫١٨

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد خلف بكار

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢								■	
٣								■	
٤								■	
٥								■	
٦									
٧									
٨									
٩									

افقيا: ١. الاسم الثاني لامين عام الامم المتحدة + الاسم الاول لمنية وشاعره اردنية + أ. ٢. من الاشهر بالانجليزية + حرف. ٣. للنداء معكوس + محافظة اردنية معكوسة + حرف، م. ٤. من الزهور + للنهي معكوس + مدينة سورية مبعثرة. ٥. علم مؤنث + اعلى الجسم معكوس + ز، أ. ٦. مختلفان + منية اردنية معكوسة. ٧. حرف + بحر + سيد الجسم معكوس + ي. ٨. لوحة عالمية ناقص الحرف الاخير. ٩. صاحب اغنية اكثر من كدة ايه ناقص الحرف الاخير.

عموديا: ١. مطربة عربية ناقص الحرف الاخير + متشابهان. ٢. صاحب اغنية ما اروعك + حرف. ٣. عاصمة عربية دون ال التعريف + بلده اردنية معكوسة + حرف. ٤. مدينة فلسطينية + حرف + والدي مبعثر. ٥. ممثلة مصرية معكوسة + الاسم الاول لشاعر امريكي معكوس. ٦. المقطع الثاني اغنية لسلطان الطرب + اله + احرف مختلفة. ٧. كاتب فرنسي راحل + حرف. ٨. حرف + في الوجه. ٩. عشيرة اردنية + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. جين هاكمان. ٢. وليام رويتن. ٣. اسر، شبيس، اس. ٤. جو، يلتمو، لو. ٥. مرن، بابا، يد. ٦. ابوه، زينات. ٧. يجل، شين بن. ٨. املك (معكوس)، ابصار. ٩. لوس انجيلوس.

عموديا: ١. جورج مايكل. ٢. بروس لي، بلو. ٣. جون واين، سم. ٤. الهام شاهين، أ. ٥. اميت بتشان. ٦. ك، ر، ب، لا، أأ، جب. ٧. موسى بن نصير. ٨. اب، لابيلوس. ٩. ن، زيدان، نرو.

الطبيب المناوب

عمان:
د. خليل ابو مرجوب ت ٧٧٩٧٩٧
د. مازن النابلي ت ٨٣٠٤٣٥
د. عبدالمجيد الشاعر ت ٤٣٩١٤٠٥
د. خالد معزي ت ٥٦٦١١٤٤
د. عدنان زغلول ت ٨٩٨١٤٠
د. قاهر بلبيس ت ٥٥٢٢٢٣٣
مادبا د. ضليا الجعنيني ت ٥٤٣٠٠٣
الزرقاء د. زهور القاضي ت ٩٠٦٦٠٦
د. وليد ملصة ت ٩٨٢٧٩٩
د. هشام الشرياني ت ٩٨٦٦٣٢
الرصيفة د. سالم القيسي ت ٩٠٧١٠٨
مخيم حطين د. شكري ابو ت ٩٠/٣٦١٣٦٠٢
اربد د. علي الشقيري ت ٧١٠٠٠٦٩
د. ايمن ابو عيده ت ٢٤٤٤٦٨
مخيم اربد د. عمر الناطور ت ٢٥٠٥٣٣
الكورة د. لينا الشطناوي
لواء الطيبة د. ابراهيم ملحم
السلط د. فايز الدباس ت ٥٥٨٦٠٠/٥
البقعة د. ابراهيم ابو تينة ت ٤٧٣٦٦٢١
ابو علندا د. حسين الحداد ت ٤١٦١٣٦٧
الاغوار الشمالية د. جميل الزير ت ٥٧٥٠٠٢
الكرك د. نضال مستات ت ٣٥١٩٥٣
المفرق (صنيحة) د. موسى ابو كويك ت ٦٢٧٢١٢٥

اطباء الاسنان

عمان:
د. رائد الغلاييني ت ٥٦٧٣٣٦٧
د. محمد عبدالفتاح ت ٥٦٨٥٤٠٥
د. حسنين لافي ت ٥٦٦١٦٧٢
اربد د. معن الصفوري ت ٧٠٦٠٠٢
الزرقاء د. عبدالله عنبتاوي ت ٣٩٨٧٣٦٠
الرصيفة د. خالد سكر ت ٣٦١٠٩٧٤
عجلون د. اسماعيل خليفة ت ٦٤٣٠١٩٨
المفرق د. فتحي غوانمة ت ٦٣٣٣١١٤
جرش د. رامي غنيمات ت ٦٣٥١٤٩٣
السلط د. تحسين الجزازي ت ٣٥٥٦٢٦٧
ديرعلا د. ميكل هيكل ت ٥٧٣٠٥٥
مادبا د. عبدالرحيم الحاج احمد ت ٥٤٨٧٧٨
الكرك د. رياض زريقات ت ٣٥٣٩٥٥
العقبة د. عمار الصمادي ت ٢٠٣٠٤٠٠
الرمثا د. جعفر بيضون ت ٧٣٨١٣٣٣

الصيدليات المناوبة

(٢٤) ساعة

عمان: ص شوكت - جبل الحسين ت ٥٦٧٦٦٦٦
ص فراس - جبل الحسين ت ٥٦٦١٩١٢
ص ريال - جبل الحسين ت ٥٦١٨٢٨٧
ص السلام - وسط البلد ت ٦٣٦٧٣٠
ص الروابي - المدينة الرياضية ت ٥١٥٨٠٣٣
ص عائشة ام المؤمنين - الرمثا
ص ميليه - تلاع العلي ت ٦٨٧٠٠٤
ص الصنيع - الهاشمي الشمالي ت ٩٨٥٣٣٦
ص فداء - ماركا الشمالية ت ٨٨١٩٩٨
ص فاروق - ماركا الشمالية ت ٨٩٨٠٨٠
ص ركن الدواء - الرابية ت ٥٥٣٦١٦٩
ص ابن النفيس - الوحدات ت ٧٤٥١٠٥
ص الاتحاد - الزرقاء ت ٩٨٦٣٢٥
ص الكريم - الزرقاء ت ٩٩٣٥٤٦
ص العقبة - العقبة ت ٣١٢٢٣٧
ص وهران - اربد ت ٢٧٢٣١٧

حتى (١٢) ليلا

عمان:
ص الدرة
ص الميامين ت ٤٣٩١٦٣٥
ص راس العين ت ٧٨٦٣٣٦
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص سامر ت ٦٥٧٤٠٤
ص عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
ص علاري ت ٨٧٣٦١٣
ص نزيه ت ٨٩٣٢١٩
ص الكرنبي ت ٨٣٧٧٦٦
ص الكرنبي ت ٨٣٧٧٦٦
ص النهضة ت ٧٩٧٨٣٢٤
ص مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
ص هالي ت ٨١٨٨٤٣
ص رزان ت ٥٥٢٨٤٩١
ص الصدف ت ٥٦٠٣٤٤٠
ص سمير ت ٥٦٦١٨٩٨
ص سلطي ت ٦٤٨٣٤٣
ص الحولي ت ٥٢٣٤٦٧
ص النوار الخامس ت ٥٣٣٤٦٧
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٣٠
ص صنوبر ت ٦٨٥٣٠٤
ص المثنى ت ٦٦٧٢٠٠
ص صابرين ت ٦٨٣٦٣١
ص بكر ت ٦٨٠٦٢٤
ص النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٤٠
ص بيت الدواء ت ٨٣٨٣٣٠
ص مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص سعد ت ٨١٩٨٣٧
ص حكمت ت ٨٥٩٤٤٣
ص التوراة ت ٨٥٧١٧٧
ص فيروح ت ٦١٤٧٣٤
ص للحياة ت ٦٣٤٦٣٦
ص سمية ت ٧٨٣٧٧١
ص الزر ت ٧٥٣٩٦٧
ص المغربي ت ٧٧٣٦٧٩
ص الانيب ت ٧٤٨١٩٤
ص نما
ص الياقوت
ص الهاشمي ت ٨٩٧١٩٩
ص دار الحكيم
ص بلاتي ت ٨٨٩٠٥٤
ص نهى ت ٨٨٩٨٦٢
ص الخنساء ت ٨٨٩٧٧١
ص نروزة ت ٨٢٦٢٨٢
ص وسلم ت ٨١٦٦٩١١
ص النهضة ت ٥٣٤٣٣٠٣
ص شحلة ت ٦٩٥٥٧٥
ص رزق ت ٦٩٣٦٢٤
ص العلا ت ٥٣٥٩٤٧٨
ص عمادالدين ت ٦٩٧٤١٧
ص المرج الدولية ت ٧١٤٣٨٣
ص سلة الدواء ت ٧٠٠٣٧٦
ص الريحان ت ٥١٥٣٣٣٠
المزار ص المزار الجنوبي
الزرقاء ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
الرصيفة ص ابو دية ت ٩٥٤٤٠٠
ص البتول
العقبة ص القدس ت ٣١٤٧٤٧
ص العقبة الحديثة ت ٢١٥٠٣٥
اربد
ص فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
ص زمزم ت ٢٧٩٣٣٥
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٣٠٨١
ص الجامعة ت ٢٧٦٣٦٨
ص ابتهال ت ٢٥٠٤٣٨
ص سلامتك الحديثة ت ٧١٠٣٤٥٢
ص الفصيلة النموذجية ت ٢٥٠٨١٧
ص بلاط الشهداء ت ٢٧٠٠٧١
ايدون ص ام القرى ت ٧١٠١٤٨٢
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
الرمثا ص الخزاعله ت ٢٨٢١٩٩
المفرق ص راس العمود
ص عبدالرحمن ت ٦٢٣٠٤٩١
ص نبيله ت ٤٣٣٠٣٦
سحاب ص دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
الحصن ص عيش ت ٢١٠٨٩٩
جرش ص ميس الريم ت ٤٥١٤٠٤
السلط ص السلط الجديدة
ص بسلم السلكت ت ٥٥٥١٤١
ص شروق الكلوب ت ٥٥٧٢٧١

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص الجلاء ت ٤٦٢٤٢٢٨
ص توافي ت ٤٦٢١٣٨١
ص الكلية ت ٤٦٢٥٠١٠
ص ثانيا ت ٥٨٢١٩١٥
ص المجمع ت ٥٦٧٢٣٦٧
ص عزت ت ٦٨٥٣٣٧
ص قلوس ت ٦٦٣٩٣٨
ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
ص دار الحكيم ت ٦٧١٣٩١
ص سهيل القبرصي ت ٦٢٨٠٥٧
ص الشيماء ت ٨٩٨٣٧١
ص يازد ت ٧٧٢٧٧٨
ص الخوارزمي ت ٧٤٤٩٠٤٦
ص السلسبيل ت ٨٩٠٣٨٢
ص الطوارىء
ص رجال ت ٧٤٤٣٩٦
ص عليان ت ٤٣٩٨٣٥٥
ص سامي ت ٧٩٤٤٩٧٠
ص السلايمة ت ٨٩٥٤١١
خلدا ص مالك
وادي السير ص ابراهيم
تلاع العلي ص الاكسير
ناعور ص الضفتين
مرج الحمام ص الحكماء
الجبيهة ص الشاهد
صويلح ص عمار
طبربور ص الاراضي المقدسة
شفابدران ص رافت
الاغوار ص السعداء
الكورة ص الرافدين
مادبا ص قيس + مادبا الجديدة + طارق

حظك اليوم

الحمل: يبدو انك مضطر للانفاق على شيء كنت تتمناه منذ زمن طويل، لكن كن حريصا قبل الاقدام على هذه الخطوة، رقم الحظ ٥.

الثور: سوف تنجز اليوم ما كنت تؤجله لفترة وهذا سيشعرك بفائدة عدم التأجيل، رقم الحظ ٥.

الجوزاء: كن حريصا في عملك هذا اليوم حتى لا تقع في غلطة غير محسوبة، رقم الحظ ٦.

السرطان: اليوم مناسب لكل شيء قد تواجه مشكلة صغيرة، مع شخصية مسؤولة فلا تنزعج، رقم الحظ ٦.

الاسد: رغبتك ستكون اليوم قوية في البقاء في البيت لكن تجنب الدخول في جدل مع شريكك، رقم الحظ ٥.

العذراء: يبدو انك تعاني من الضغط في العمل، حاول ان تستريح قليلا حتى تخفف من هذا الشعور، رقم الحظ ٦.

الميزان: انت محب للمال بشكل غير معقول وما تجنيه تنفقه بسرعة غير معقولة حاول ان تضبط نفقاتك، رقم الحظ ٦.

العقرب: حاول التوفيق بين اسلوبك في العمل وبين رغبة رئيسك فقد يكون على صواب، رقم الحظ ٥.

القوس: انت تتعرض لضغوط شديدة حتى تثبت وجهة نظرك، حاول ان تكون لبقا في ذلك، رقم الحظ ٥.

الجدي: لديك اصدقاء في مناصب رفيعة فحاول ان تلجأ اليهم لتحسين وضعك، رقم الحظ ٦.

الدلو: قد تواجه مشكلة في العمل، استعن بشخص اكثر منك خبرة ليساعدك في تجاوزها، رقم الحظ ٥.

الحوت: هنالك تضارب في المصالح بينك وبين شخص يريد ان يدفعك للمغامرة فانتبه جيدا، رقم الحظ ٦.

حركة الطائرات

الرحلات المغادرة من عمان
٩٫٠٠ صباحا العقبة فينا
١٠٫٠٠ صباحا برلين امستردام
١٠٫٠٠ صباحا فينا روما
١٠٫٤٥ صباحا امستردام نيويورك
١٠٫٤٥ صباحا القاهرة
١١٫١٥ صباحا انقرة استنبول
١٢٫١٥ ظهرا لندن
٤٫١٥ مساء تل ابيب
٧٫٠٠ مساء ابوظبي كولبو
٨٫١٥ مساء دبي كراتشي
٨٫٢٠ مساء دلهي
٨٫٤٥ مساء دبي
٨٫٤٥ مساء البحرين الدوحة
٩٫٠٠ مساء دمشق بيروت
٩٫١٠ مساء عدن
٩٫٤٠ مساء بانكوك
١١٫٠٠ مساء جدة
١١٫٤٥ مساء طهران
٢٫٠٠ فجرا جدة
٥٫٠٠ فجرا جدة
٥٫٣٠ فجرا مانشستر
٩٫٠٠ صباحا جدة
١٠٫٠٠ صباحا جدة
٢٫٣٠ ظهرا القاهرة
٥٫٠٠ مساء باريس
٥٫٥٠ مساء لندن
٦٫٠٥ مساء انقرة استنبول
٦٫٠٥ مساء شيكاغو شانون
٦٫١٠ مساء كازابلانكا تونس
٦٫٣٠ مساء تل ابيب
٧٫٢٥ مساء فينا
٨٫٢٥ مساء روما
١٠٫٠٠ مساء امستردام
١٠٫٠٠ مساء بيروت
٢٫٤٠ فجرا كوالالمبور
٤٫٠٠ فجرا دبي
٤٫٥٠ فجرا عدن
٤٫٣٠ فجرا جدة

الرحلات القادمة الى عمان
٦٫٥٠ صباحا القاهرة
٨٫٠٠ صباحا جدة
٨٫١٥ صباحا جدة
٨٫٣٠ صباحا جدة
٩٫٠٠ صباحا جدة

القادمة الشركات الاخرى
٨٫٢٠ صباحا الاسكندرية البريطانية
١٠٫٣٠ صباحا جدة السعودية
١٢٫٠٠ ظهرا صنعاء اليمنية
١٢٫٣٠ ظهرا الكويت الكويتية
١٫٢٠ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
٦٫٤٠ مساء بيروت الشرق الاوسط
٨٫٤٠ مساء القاهرة المصرية
١٠٫٥٠ مساء لندن دمشق البريطانية
١١٫٣٥ مساء امستردام

الهولندية
١١٫٥٥ مساء لارنكا القبرصية
١٫٢٥ فجرا اثينا اليونانية

المغادرة الشركات الاخرى
٦٫٠٠ صباحا اسطنبول التركية
٧٫٢٥ صباحا باريس الفرنسية
٩٫٠٥ صباحا لندن البريطانية
١٢٫٠٠ ظهرا جدة السعودية
١٫٣٠ ظهرا صنعاء اليمنية
١٫٤٥ ظهرا الكويت الكويتية
٢٫١٠ ظهرا البحرين الخليج
٨٫٠٠ مساء بيروت اللبنانية
٩٫٤٠ مساء القاهرة المصرية
١٢٫٣٥ ليلا امستردام الهولندية
٢٫٤٥ فجرا اثينا اليونانية

الاجنحة الملكية القادمة
٨٫٥٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)
٥٫٣٠ مساء غزة (م.م. علياء)
٦٫٠٠ مساء العقبة (ماركا)
٦٫٤٠ مساء تل ابيب (م.م. علياء)

الاجنحة الملكية المغادرة
٨٫٣٠ صباحا العقبة (ماركا)
١٫٣٠ ظهرا غزة (ماركا)
٤٫١٥ مساء تل ابيب (ماركا)
٨٫٣٠ مساء العقبة (م.م. علياء)

التكسي المناوب

فراس عمان، الريماوي، رانيا، تكسينا، المهد، البرج، خلدون، البستان، عاصم، مدينة الحسين للشباب
فراس صويلح، النجاح، هنادي، الدويكات، ابو حيدر، مؤاب، البيطار، عمان، الحويان، المحيسن، البشير
البدري، التاج، الطوباسي، يافا، الاخضر، صلاح الدين، دعسان، عبدالرحيم، السليحات

برامج التلفزيون

القناة الاولى

الجمعة مباشر

٩٫٠٠ القران الكريم + من فيض النبوة + حديث ديني
٩٫٣٠ فترة الاطفال: موجاكو/ح٧ - غزال الرنة/ح٧
فيلم كرتون/ البوسنة/ قصة شعب
١١٫١٥ شعائر خطبة وصلاة
١٢٫٢٥ كلمات طيبات/ السخاء
١٢٫٤٠ حديث الشعراوي
١٫٣٠ المجلة الرياضية/ مباشر
٣٫٠٠ نشرة الاخبار
٣٫١٥ الفيلم العربي/ اسماعيل ياسين في الاسطول
٥٫٠٥ وثائقي/ عالم الامازون المجهول - صراع البقاء
٦٫٠٠ نشرة الاخبار
٦٫٢٥ آل البيت/ ح٩
٧٫٠٠ مسلسل موسى بن نصير
٨٫٠٠ ستون دقيقة/ مباشر + حالة الطقس
٩٫٠٥ مسلسل السهرة/ رياح المواسم
١٠٫١٠ العوسج/ ح١١
١١٫٠٠ نشرة الاخبار
١١٫١٥ تمثيلية عربية/ في قسم البوليس
بطولة: سحر رامي/ احمد بدير
ناي السحر

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	ت ١٣٩	مقسم المطار	٤٤٥٢١١١
مديرية الامن العام	ت ١٩٦	حركة الطائرات الاجنبية	٤٤٥٢٧٠٠
شرطة العاصمة	ت ١٩٢	شكاوى المياه ت	٤٨٩٧٤٦٨
شرطة النجدة	ت ١٩١		٤٧٧٧١٣١/٢
دائرة السير	ت ١٩٠	طوارىء الدفاع المدني في المملكة	ت ١٩٩
الدوريات الخارجية	ت ٥٣٤٣٤٠٢	ش ت . العاصمة	٥٦٦١١٧٦
شكاوى المجاري	ت ٩٣/٤٨٩١٨٩٢	ش ت . الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
طوارىء الامانة	ت ٧١/٥٣٥٩٩٧٠	ش ت . اربد	٢٧٧٧١٥
المدينة الطبية	ت ٥٣٣٦٨١٣/٥٨٥٦٨٥٦	ش ت . المفرق	٦٣٣٣٦٨
طوارىء الكهرباء	ت ٨٢/٤٧٥٠٩٨١	ش ت . جرش	٦٣٣٨١٥٦
شكاوى البريد	ت ٥٨٦٣٥٨٨	ش ت . عجلون	٦٤٢٠١٨٠
شكاوى النقل العام	ت ٥٠٦٣٥٥٤	ش ت . السلط	٥٥٤٨٢١
جمعية حماية المستهلك	ت ٥١٥٣٣١١	ش ت . الكرك	٣٥١٠٤٠
ضريبة الدخل	ت ٥٥٣٥٦١٣	ش ت . الطفيلة	٣٤١١٩١
الاحوال المدنية	ت ٤٦٣٦٣٧٠	ش ت . مادبا	٥٥٤٣٦٣
استعلامات المطار...	ت ٤٤٥٣٠٠٠	ش ت . العقبة	٢٠١٣٨٠٤
حركة الطائرات/ الملكية	ت ٤٤٥٣٢٠٠	ش ت . معان	٢١٣٢١٩٥

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة
وافت، مأرب، توساك يوهجين، غاز كاريبيان، سيبريت، هاريس، بير بروسبيرتي، جاك فيجي، ام حرير، مأرب، توساك يوهجين، لميرا - ٢، جولدن سي، روتردام.

الراسية
سيدارسي، فلاغ انفستور، ياسمين، ٣.، ويبكي، اقروس، بتاجيوتس ال، ريدسي

المنتظرة
ريم ك، جولي بلاتينو، قطر ابن الفجعة، بروويا، اليا، هارو كازا.

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر - قلس	السعر بالجملة المصدر - دينار	السعر بالمفرق المستهلك - قلس	السعر بالمفرق المستهلك - دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٨٠٠	٢	٠٠٠	٣
لحم ضأن ختم احمر	٣٠٠	٢	٥٠٠	٢

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	١١٠	١٦٠	سبانخ	١٧٠	٢٠٠
خيار	٢٢٠	٢٦٠	فاصوليا مبرومة	٤٠٠	٤٥٠
كوسا	٢٨٠	٣٣٠	ليمون	٣٣٠	٣٨٠
بطاطا	٢٢٠	٢٦٠	موز محلي	٤٥٠	٥٠٠
بصل ناشف بلدي	٢٣٠	٢٦٠	موز مستورد	١١٠٠	١٢٠٠
باذنجان	١٠٠	١٣٠	برتقال بلنسيا	٣٥٠	٤٠٠
زهرة بيضاء	١٥٠	١٨٠	بازيلا	٥٥٠	٦٠٠
فلفل حار	٦٠٠	٦٥٠	تفاح	٦٥٠	٧٠٠
فلفل حلو	٥٠٠	٥٥٠	شمومي	٣٧٠	٤٢٠
جزر	٢٥٠	٢٨٠	فول اخضر	٥٠٠	٥٥٠
ملفوف	٤٠	٧٠	ثوم ناشف	٩٠٠	٩٥٠
فاصوليا بلدية	٦٥٠	٧٠٠	بصل مستورد	٣٣٠	٣٥٠

يعرض اليوم على مسرح ..

مسرح نبيل المشيني — ت ٥٦٧٥٥٧١
العيدني كل يوم الساعة ٨٫٣٠ مساء اعتبارا من الاربعاء ١٩٩٩/٣/٢٤ تعود اليكم المسرحية الكوميدية السياسية
قم قم ابو عواد
بطولة: نبيل المشيني

مسرح عمون — ت ٤٦١٨٢٧٤
فيلمين بتذكرة واحدة
* فانتوم الشبح «للاطفال»
* قلب التنين «للاطفال»
الساعة ١٢ ظهرا والساعة ٣٫٣٠ بعد الظهر
* هرقل ونساء الامازون
* العنصر الخامس
بروس ويلز
الساعة ٧٫٣٠ مساء

مسرح الكونكورد ٢ — ت ٥٦٧٧٤٢٠
اعتباراً من ١٩٩٩/٣/٢٥ المسرحية الكوميدية الساخرة
الى من لا يهمه الامر
بطولة: موسى حجازين «سمعه»
تأليف واخراج محمد الشواقفه
ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ مساءً

مسرح هشام يانس — ت ٤٦٢٥١٥٥
اعتباراً من اول ايام العيد المسرحية الكوميدية السياسية
آل سلام آل
ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ مساء

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا — ت ٥٦٩٩٢٣٨
ليناردو دي كابريو ... في TITANIC
الحفلات: ١٢٫١٥ - ٣٫٣٠ - ٦٫٤٥ - ٩٫٤٥ مساء

فيلادلفيا (١) — ت ٤٦٣٤١٤٩
سينما فيلادلفيا «١»
الفيلم المرشح لاحد عشرة جائزة اوسكار ٩٩
انقاذ الجندي ريان
SAVING PRIVATE RYAN
الحفلات: ١٢.١٥ - ٣.١٥ - ٦.١٥ - ٩.١٥ مساء

فيلادلفيا (٢) — ت ٤٦٣٤١٤٩
سينما فيلادلفيا «٢»
* اسبوعا خامسا وبنجاح كبير روبرت دي نيرو / جين رينو ... في
رونين RONIN
٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء
* الاميرات الصغيرات
A LITTLE PRINCESS
فيلم لجميع افراد العائلة
١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ بعد الظهر

الكونكورد — ت ٥٦٧٧٤٢٠
كونكورد «١»
عادل امام ... في
الواد محروس بتاع الوزير
١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء
كونكورد «٢»
باتريك سويزي .. في
BLACK DOG

جاليريا (١)
هاتف ٥٩٣٤٧٩٣ - ٥٩٣٣٤٣٠
www - cns. com.jo/Galleria
جاكي شان وكريس تاكر في
RUSH HOUR
الحفلات: ١٢.٣٠ - ٣.٣٠ - ٦.٣٠ - ٨.٣٠ - ١٠.٣٠
ويعرض فيلم
THE MAGIC SWORD
الساعة ٥ مساء

جاليريا (٢)
هاتف ٥٩٣٤٧٩٣ - ٥٩٣٣٤٣٠
www - cns. com.jo/Galleria
توم هانكس و ميج ريان في
YOU'VE GOT MAIL
الحفلات: ٣.٣٠ - ٦.١٥ - ٨.٣٠ - ١٠.٤٥
ويعرض فيلم
THE MAGIC SWORD
الساعة ١٢٫٣٠ مساء

الحسين — ت ٤٦٢٢١١٧
* نجم الكوميديا الاول ... عادل امام في
الزعيم
* اقوى الافلام العالمية
لغة الجسد
الحفلات: ١٠ - ٢٫٣٠ - ٧ مساء

رغدان — ت ٤٦٢٢١٩٨
كل عام وانتم بخير
١- سوني دول... سلاخين
يعرض لاول مرة
٢- فان دام.. المقتحم..
KNOK OFF
يعرض لاول مرة
٣- دانيل شان... جيش من سبعة رجال.. لاول مرة في جيناتيقز..
القبلة الاخيرة
٥- منى ابراهيم.. سيدة الاغواء

بسمان — ت ٤٦٣٠١٢٦
١- ارنولد شوارزنجر
يوم الحساب
٢- عالم الاجرام
يعرض لاول مرة
٣- القمر الساطع
سانتيا روتروك
٤- ملكة الحب
ناهد يسري/ يعرض لاول مرة
٥- ٤ في مهمة رسمية
جاكي شان
وكل عام وانتم بخير

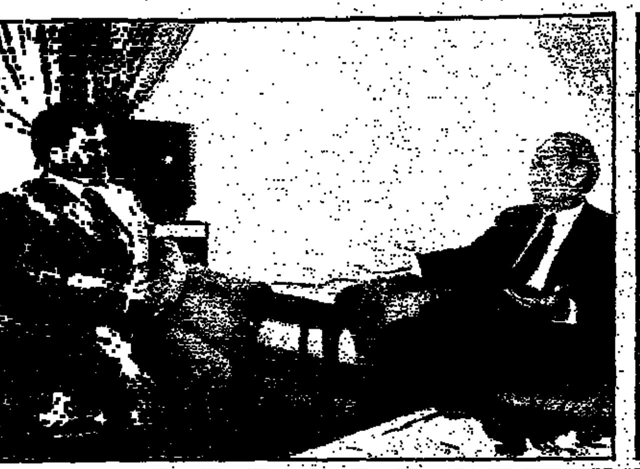
الخيام
خيام (١)
١- المطاردة
٢- فتاة عاشقة
١٢-٣-٦ مساء
خيام (٢)
١- الجارية
٢- المرأة اللعوب
١٢-٤-٧ مساء

هكذا من الاصل

اقتصاد

وزير الطاقة يستقبل السفيرين العراقي والصيني كلاً على حده

بحث العلاقات الاقتصادية وزيادة التعاون في مجالات الطاقة

ابو عليم خلال استقباله السفيرين العراقي والصيني

عمان - «الرأي» - استقبل وزير الطاقة والثروة المعدنية المهندس سليمان ابو عليم في مكتبه امس الدكتور صباح ياسين السفير العراقي في عمان مهنئا بمناسبة عيد الاضحى.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وخاصة احتياجات المملكة من البترول والكميات التي يتم تصديرها يومياً من العراق وسبل دعمها وتعزيزها.

كما استقبل الوزير ابو عليم في مكتبه امس السفير الصيني في عمان السيد «ليو باولاي» وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين البلدين الصديقين في مجالات الطاقة المختلفة وآفاق تطويرها.

وحضر اللقاءين امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية المهندس احمد بشير.

ايران تخفض شحنات النفط بنسبة ١٥ في المئة

لندن - رويترز - ذكر مصدر ايراني امس ان ايران ابلغت مشتري نفطها الخام الاوروبيين بأن شحنات نيسان من النفط الخام ستخفض بواقع ١٥ في المئة تمشيا مع الخفض الجديد الذي اعلنته منظمة اوبك. وقال المصدر «سنطبق خفضا بنسبة ١٥ في المئة في نيسان لعملاء النفط في أوروبا وكذلك في آسيا». ووافقت ايران على خفض انتاجها بواقع ٥٦٩ الف برميل يوميا من الانتاج الحالي الذي يبلغ ٣٫٩ مليون برميل يوميا في اطار جهود جديدة للحد من معروض اوبك من النفط.

هبوط طفيف في احتياطيات لبنان

بيروت - رويترز - اعلن مصرف لبنان المركزي امس الخميس هبوط اجمالي الاحتياطيات الاجنبية ٢٩٤٠٢ دولار في النصف الثاني من اذار الى ٦٫٥٢٤ مليار دولار.

واستقر اجمالي الاحتياطيات المصرف الذي يشمل ودائع البنوك الاجنبية عند ٦٫٥٥٤ مليار دولار في منتصف اذار.

قانون ايراني يسمح بتسجيل الشركات الأجنبية

طهران - (اف ب) - ذكرت وكالة الانباء الايرانية أمس ان الحكومة الايرانية اعتمدت الاجراءات اللازمة لتطبيق قانون يجيز للمرة الاولى منذ قيام الثورة الاسلامية في ١٩٧٩ تسجيل الشركات الاجنبية في ايران.

وقد وافق مجلس الوزراء في جلسة عقدها امس الأول برئاسة رئيس الدولة محمد خاتمي على اجراءات تطبيق هذا القانون الذي صوت عليه مجلس الشورى في تشرين الثاني ١٩٩٧.

ولم تنشر اي ايضاحات حتى الان حول الشروط التي ستطرح على الوكالات او الشركات الاجنبية لتسجيلها في ايران. ويجيز القانون تسجيل الشركات الاجنبية المعترف بها قانونا في بلدانها الاصلية في ايران كما يسمح لها بان تقيم فيها رسميا وكالة او فرعا لها.

ويقضي القانون بان يكون مثل هذا الترخيص «متبادلا بشكل يسمح للشركات الايرانية المعترف بها قانونا بان يكون لها وكالة في الدول التي تطلب شركاتها تشريع عملها في ايران». ويفرض هذا القانون ايضا على الشركات الاجنبية ان «تمارس انشطتها في الميادين التي تحددها الحكومة الايرانية وفي اطار القوانين المرعية في الجمهورية الاسلامية. وحتى الان لم يسمح للشركات الاجنبية بان يكون لها تمثيل شرعي في ايران كما ان انشطتها تخضع لترخيص خاص من الحكومة.

ويوجد حاليا في ايران نحو خمسين شركة اجنبية لاسيما غربية.

ارتفاع الذهب عند اغلاق هونج كونج

هونج كونج - رويترز - اغلقت اسعار الذهب للبيع الفوري في سوق هونج كونج امس عند اعلى مستوياتها خلال جلسة التعامل لكن متعاملين قالوا انهم لم يرصدوا معاملات تذكر قبل عطلة طويلة بمناسبة عيد القيامة اقترنت بعطلة نهاية الاسبوع وعدم وجود حافز لتحريك السوق في اي من الاتجاهين.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٢٨٠٫٢٠ / ٢٨٠٫٧٠ دولار امريكي لوقية(اونصة) مقارنة مع ٢٧٩٫٨٠ / ٢٨٠٫٣٠ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول و ٢٧٩٫٧٠ / ٢٨٠٫٢٠ دولار عند الاقفال السابق في هونج كونج.

وقال متعامل بمؤسسة محلية للاوراق المالية «السوق المحلية كانت هادئة تماماً وتراوح سعر الذهب في نطاق ٣٠ سنتاً امريكياً طوال اليوم».

واضاف ان السيولة النقدية كانت اقل بينما يستعد المتعاملون لعطلة عيد القيامة ونهاية الاسبوع.

وبلغ سعر الفضة للبيع الفوري عند الاغلاق في هونج كونج ٥٫٠١ / ٥٫٠٤ دولار للوقية مقارنة مع ٤٫٩٨ / ٥٫٠٠ دولارات عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

تراجع الدولار امام الين في طوكيو

طوكيو - رويترز - تراجع الدولار الامريكي مقابل الين الياباني في اواخر المعاملات في طوكيو امس بينما اقبلت مؤسسات استثمارية يابانية ربما كانت شركات للتأمين على بيع الدولار لأغراض التحوط.

ورصد متعاملون ايضا مبيعات من جانب صناديق امريكية.

وقالوا ان اوامر شراء كبيرة من جانب مستثمرين يابانيين رصدت عند مستوى ١١٨٫٤٠ / ١١٨٫٦٠ دولار مما دعم الدولار الامريكي.

وسجلت العملة الامريكية ١١٨٫٧٥ / ١١٨٫٨٠ ين هبوطا من ١١٩٫٩٧ / ١٢٠٫٠٠ في اواخر التعاملات امس الاول.

وبلغ سعر اليورو ١٫٠٧٦٩ / ١٫٠٧٧٣ دولار ارتفاعا من ١٫٠٧٣٨ / ١٫٠٧٤١ في اواخر التعاملات امس الاول.

«هيونداي» لن تجدد عقد شراء نفط قطري

طوكيو - رويترز - قال مسؤول بشركة هيونداي امس الخميس ان مصفاة هيونداي اويل الكورية الجنوبية تعتزم تجديد عقد طويل الاجل لشراء النفط من قطر للسنة التي تبدأ في نيسان.

وكان العقد السابق الذي انتهى امس الاول يقضي بأن تشتري شركة هيونداي اويل ٢٠ الف برميل يومياً من النفط من خام قطر البري من المؤسسة القطرية العامة للبترول.

ولم يذكر المسؤول تفاصيل بشأن القرار واكتفى بقوله ان عائد تكرير خام قطر البري يفي باحتياجات المصفاة. غير انه لم يستبعد امكانية ابرام عقد طويل الاجل مع المؤسسة القطرية العامة للبترول في المستقبل.

صعود فائدة تعاملات البنوك المصرية

القاهرة - رويترز - قال مصرفيون ان سعر الفائدة على تعاملات ليلة واحدة بين البنوك المصرية بالجنيه ارتفع امس الى ٨ / ١١٧ في المئة من ٨ / ١٢٣ في المئة يوم الخميس الماضي.

واقادت بنوك ان سعر الفائدة على تعاملات ليلة تراوح بين ٤ / ١ ١١ و٢ / ١ ١٢ في المئة مقارنة مع عشرة في المئة و٤ / ٣ ١٢ في المئة يوم الخميس.

وتراوح سعر الفائدة لتعاملات الاسبوع بين ٢ / ١ ١ و٨ / ٧ ١٢ في المئة من ١١ في المئة و٤ / ١ ١٢ في المئة.

واستأنفت البنوك التعاملات امس عقب عطلة عيد الاضحى المبارك.

تحليل اخباري

مع اقتراب عيدها الأربعين

«اوبك» تسترد مجدها القديم وتنفض صورة الوهن التي التصقت بها لسنوات طويلة

لندن - رويترز - نفضت منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» التي تقترب من عيد ميلادها الاربعين عن نفسها صورة الوهن التي التصقت بها في السنوات الاخيرة واستردت باتفاقها الاخير على خفض الانتاج حيوية لم تتعود عليها منذ فترة طويلة.

وكانت نتيجة التدخل السياسي على مستوى عال سريعة وتمثلت الجائزة في ارتفاع أسعار النفط كاستجابة من الاسواق للتخفيضات الانتاجية التي أعلنتها أوبك التي ستكمل عامها الاربعين في العام المقبل.

وقال بيتر جينيو بمؤسسة سالومون سميث بارني «انني أرجع ذلك الى التوجيه السياسي من القمة والى قيادة السعوديين».

وتغلبت المنظمة بتوجيه رؤساء بعض الحكومات على خلافاتها التي استمرت عدة اشهر واتفقت على تطبيق خفض كبير نسبته سبعة في المئة من المعروض للخروج من أسوأ انهيار للاسعار في عدة عقود.

وقالت سارة ايمرسون مدير خدمات البترول بمؤسسة «انرجي سيكيورتي اناليسيس» الاستشارية الامريكية «هذا اتفاق مبهر للغاية».

واضافت «وسيصبح اكثر ابهارا اذا نفذ» وعلى اوبك ان تقترب من التنفيذ لكي يمكنها ان تتطلع الى ارتفاع كبير في اسعار النفط».

ولم تنتظر الاسواق اول نيسان موعد بدء تنفيذ الخفض ووضعت ثقتها في قدرة منظمة اوبك على حل خلافاتها وخفض الانتاج في ثالث محاولة من نوعها في ١٢ شهرا لزيادة الايرادات.

وقفزت الاسعار بمقدار الثلث قبل ان يتم فعليا خفض برميل واحد من المعروض من النفط.

وقال جينيو «يجب ان نقبل ان السوق اقرت بالتزام اوبك وبأن الاسعار سترتفع».

وهناك فارق كبير بين احدث محاولة انقاذ وجهود خفض الانتاج غير الفعالة في العام الماضي ويتمثل هذا الفارق في ان عوامل العرض والطلب مستقرة وهو الامر الذي يتناقض مع التدهور الذي حدث في عام ١٩٩٨.

واثارت الحكومة الجديدة في فنزويلا امال بتحسن معدل التزام كراكاس بالاتفاق حيث كانت تتجاوز في السابق حصص انتاج المخصصة لها.

وأبقت اوبك على تحالفها مع المكسيك التي لا تنتمي الى عضوية المنظمة وتوصف بأنها مشارك رئيسي في الخفض بسبب دورها كمورد كبير للسوق الامريكية العملاقة.

لكن الاهم من ذلك الالم الذي تجرعته المنظمة على مدى ١٨ شهرا من الاسعار المتدنية الى مستوى خطير وهو الامر الذي أعطى لكبار الدول المنتجة للنفط في اوبك حافزا للالتزام بتعهداتهم بخفض الانتاج بضعة اشهر على الاقل.

وقال رئيس المعاملات في شركة اوروبية كبرى «الرسالة التي جاءت من القمة في السعودية كانت واضحة. انهم يريدون ايرادا من الاسعار الاعلى وليس من نصيب في سوق الاسعار فيها متدنية».

والدليل كان استعداد السعودية اكبر منتج في اوبك على خفض الانتاج الى اقل من ثمانية ملايين برميل يوميا وهو مستوى يصفه مراقبون للسوق بأنه مقدس بالنسبة للرياض.

وتخلي السعودية عن حجم الانتاج الذي تمتعت به معظم التسعينات كان اشارة واضحة لمدى الالم الذي لحق بالرياض.

لذلك جاء استعداد الرياض ببلع حبة دواء مر والسماح لمنافستها ايران خفض الانتاج من مستوى اعلى كان قد تم الاتفاق عليه سابقا.

وضغط الرئيس الايراني محمد خاتمي وولي العهد السعودي الامير عبد الله بمساعدة من رئيس اوبك الجزائري يوسف اليوسفي على وزارتي النفط من اجل التوصل الى اتفاق.

ورغم انتصارهما فان ذلك بعيد تماما عن مشاعر فوز منظمة اوبك القديمة التي اممت المشاركة الغربية واوقفت ضخ البترول خلال حرب ١٩٧٣.

وضعفت منظمة اوبك نتيجة لزيادة المعروض النفطي من جانب دول غير أعضاء في المنظمة ونمو أسواق التعاقدات الاجلة التي حددت الاسعار.

لكن مشاعر ارتياح واضحة بين مندوبي أوبك الذين راقبوا دون حيلة تذكر أحدث تدهور للاسعار يكلف بلادهم خسائر بعشرات مليارات الدولارات.

أما الى متى سيستمر الالتزام بخفض الانتاج فهذه مسألة اخرى.

ومدة هذا الاتفاق هي عام واحد لكن مؤسسة بتروليوم فاينانس تقول ان تحول السعودية من سياسة حماية نصيبها في السوق الى سياسة الدفاع عن اسعار هو أمر مؤقت.

وترى ايمرسون ان السعودية تنظر الى الاتفاق على انه اجراء لسد ثغرة وتدرك ان الارتفاع الحاد في الاسعار سيرفع انتاج الدول غير الاعضاء في اوبك مما سيتسبب مرة اخرى في وضع ضغوط على الاسواق.

وكلما ارتفعت الاسعار بسرعة كلما زاد احتمال انتهاك اتفاق الخفض من جانب منتجين صغار يهدفون الى زيادة ايراداتهم.

وفي الوقت الراهن تستمتع اوبك بنتائج قرارها وامامها طريق طويل عليها ان تقطعه لانه رغم ارتفاع اسعار فان متوسط السعر في الربع الاول مازال يقل بمقدار دولارين عن نفس الفترة من العام السابق.

«من وجهة نظر اوبك مازال افضل في الطريق».

الاعلان عن تأسيس مجموعة الشرق الاوسط لتقانة المعلومات

دبي - قدس برس - من المقرر ان يفتتح في العاصمة المصرية القاهرة غدا أحد اهم المعارض المتخصصة في مجال تقانة المعلومات في الشرق الاوسط وشمال افريقيا «جيتكس القاهرة» وسيستمر حتى الخامس من الشهر نفسه كما سيتم الاعلان خلال فعاليات الافتتاح عن تأسيس مجموعة الشرق الاوسط لتكنولوجيا المعلومات ، التي تهدف الى زيادة قدرة المتخصصين في قطاع تكنولوجيا المعلومات على تبادل المعلومات ووجهات النظر ومن شأن هذه المجموعة ايضا المساهمة في تطوير قطاع تكنولوجيا المعلومات في المنطقة.

وستعنى المجموعة المكونة من ست لجان مختلفة بعدة مواضيع من أهمها تقديم برامج تدريبية على أحدث البرامج والأجهزة، التعليم والتدريب في مجال تكنولوجيا المعلومات وتقويم المنتجات الجديدة والعمل على إيجاد حلول للمشكلات المختلفة مثل مشكلة العام ألفين. وتضم المجموعة في عضويتها عددا من مؤسسات تكنولوجيا المعلومات المحلية والدولية والمستخدمين والطلاب ولا يقتصر دور المجموعة على تبيان أهمية وجود متخصصين في تكنولوجيا المعلومات في بيئات الأعمال فحسب بل تسعى إلى ايجاد هيئة متخصصة تعمل على تطوير قطاع تكنولوجيا المعلومات.

وسيعقد الاجتماع الافتتاحي للمجموعة خلال مؤتمر «جيتكس القاهرة» التي تمثل مجموعة «داتا ماتيكس» ممثلي مجموعة «أباردين» الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط. وسيساهم مؤتمر «جيتكس القاهرة» في تطوير التواصل بين المشاركين والمزودين لمنتجات تكنولوجيا المعلومات من جهة والمستخدمين من جهة أخرى لتعريفهم بأحدث التطورات والاتجاهات في مجال تكنولوجيا المعلومات. وسيتضمن المؤتمر منتدى للمتخصصين بتكنولوجيا المعلومات في الوطن العربي. وسيناقش المنتدى أهمية الدور الذي يجب على خبراء تكنولوجيا المعلومات العرب القيام به بحلول القرن المقبل.

وسيشهد الحدث اضافة للمؤتمر اقامة العديد من المؤتمرات والندوات وورش العمل والتي من ضمنها منتدى جيتكس القاهرة للموزعين والذي يتوقع أن يساهم في تطوير العلاقات التجارية بين المنتجين والموزعين وتدعيم التحالفات وعلاقات الشراكة بين الجميع وقنوات التوزيع ويتضمن المنتدى المخصص للموزعين العاملين في قطاع تكنولوجيا المعلومات العديد من الندوات وورش العمل التي تنظمها كبرى الشركات الدولية والمحلية وستبحث الندوات العديد من القضايا التي تهم مطوري برامج الحاسوب وتجار الأنظمة التقنية وأجهزة الحاسوب الشخصية.

وسيوفر معرض جيتكس القاهرة فرصة مثالية لكبرى الشركات العالمية المشاركة في المعرض للتنافس في طرح أحدث التقنيات والمنتجات الخاصة بقطاع تكنولوجيا المعلومات وسيشهد معرض جيتكس القاهرة عروضاً لأحدث منتجات أجهزة الحاسوب وبرمجياتها الأنظمة برامج النشر معدات المكاتب ، الوسائط المتعددة (ملتي ميديا) التطبيقات المتعددة اللغات شبكات الحاسوب واتصالات الأعمال خدمات الاستعلام عبر شبكة انترنت، أنظمة الطاقة، الأجهزة المركزية «ماين فرايم» ، وتقنيات التخزين.

وينظم معرض ومؤتمر جيتكس القاهرة مركز دبي التجاري العالمي الجهة المنظمة لمعرض جيتكس دبي الذي حاز تصنيفا وضعه ضمن اكبر ثلاث معارض متخصصة في تقانة المعلومات على مستوى العالم واكبر معرض متخصص في هذا المجال على مستوى الشرق الاوسط.

تطوير الأسواق المالية الآسيوية ضرورة لاعادة بناء الاقتصادات المتعثرة

بانكوك - رويترز - قال اقتصاديون ان الاسواق المالية الاسيوية يجب ان تتطور لجمع مليارات الدولارات اللازمة لاعادة بناء الاقتصادات الاسيوية المتعثرة.

وتفيد التقارير التي اعدت لمؤتمر البنك الدولي لكبار المصرفيين والمحللين الماليين الذي يعقد هذا الاسبوع بضرورة تعزيز الطلب المحلي في المنطقة باسرها عن طريق ضخ مبالغ ضخمة.

ومن المرجح ان يتوفر جزء من هذه الاموال من خلال برامج الانفاق الحكومية مثل برنامج التحفيز الاقتصادي الذي اعلنته تايلاند هذا الاسبوع.

غير ان عددا كبيرا من التقارير التي حصلت عليها رويترز قبل بدء المؤتمر تفيد ان نسبة كبيرة من الاموال يجب توفيرها من اسواق الاسهم والسندات التي يجب التوسع فيها ورفع كفاءتها حتى تجتذب المستثمرين.

وفي تقرير يلقيه اليوم يقول جواد شيرازي الرئيس الاقليمي لبنك دويتشه في الهند «الازمة تؤكد على الحاجة لمضاعفة الجهود لتطوير اسواق السندات المحلية».

وقال ان اسواق السندات المتخلفة ادت الى الاعتماد المتزايد على البنوك وشركات التمويل كوسيلة اساسية للتمويل الاجل قبل اندلاع الازمة الاسيوية في اعقاب خفض قيمة البات عملة تايلاند في عام ١٩٩٧.

وتابع «ان وجود اسواق سندات اكثر تطورا كان من شأنه الحد من خطر عدم وفاء البنوك بالسندات التي حان اجلها وحد من احتمال تراجع حاد ومفاجئ لتدفق الاموال».

وقال محللو البنك الدولي ما ساهيرو كاواي وهونج جو هام وجوسيبي ايواروسي ان الاقتصاديات الخمسة الأكثر تضررا من الازمة الاسيوية وهي اندونيسيا وماليزيا والفلبين وكوريا الجنوبية وتايلاند بحاجة لتدعيم اسواقها المالية.

وتابعوا «اولا من المهم تطوير الاسواق المالية لجمع المدخرات طويلة الاجل للاستثمار في نشاط منتج للشركات».

وجاء في تقرير المحللين الذي يعرض يوم الجمعة «ثانيا من المهم تعميق سوق العملات الاجنبية حتى تستطيع الشركات الوصول الى تسهيلات التحوط للعملات الاجنبية ثالثا من الضروري تعزيز ادارة الشركات حتى يمكنها التعامل مع اوضاعها المالية بحكمة».

ويقول عدد من الاقتصاديين ان اسواق الاسهم يمكن ان تلعب دورا هاما في توفير التمويل لاعادة البناء ودعوا الى «جهود شاملة» لتطوير اسواق رأس المال المحلية عبر القارة.

«بريتيش بتروليوم-اموكو» تشتري «اركو» لتصبح اول شركة خاصة منتجة للنفط في العالم

لندن - (اف ب) - اعلنت المجموعة النفطية البريطانية بريتيش بتروليوم-اموكو امس انها اشترت المجموعة الاميركية اتلانتيك ريتشفيلد (اركو) بـ ٢٦٫٨ مليار دولار (٢٤٫٨١ مليار يورو).

واكدت بي بي اموكو في بيان انها تصبح بذلك اول شركة خاصة منتجة للنفط في العالم. وستصبح عملية الدمج سارية في نهاية العام الجاري وستؤدي الى الغاء الفي وظيفة.

وستسمح العملية بتوفير مليار دولار (٩٢٥ مليون يورو) سنويا حتى عام ٢٠٠١ قبل دفع الضرائب وكذلك بتطوير الانتاج في الاسكا. وستجري العملية التي وافق عليها مجلسا ادارة الشركتين في بورصة نيويورك بتبادل سهم واحد من شركة اركو بـ ٨٢٫٠ شهادة ايداع من شركة بي بي اموكو.

وقدرت قيمة شركة اركو بـ ٢٦٫٨ مليار دولار وفقا لسعر شهادات الايداع لدى الاقفال الجمعة الماضي (٤٤٫١٠٠ دولار) اي بزيادة نسبتها ٢٦٪ مقارنة مع قيمة اسهمها في التاريخ نفسه.

ونقل البيان عن المدير العام لشركة بي بي اموكو جون براون قوله ان العملية تمثل «تجمعا استراتيجيا وجغرافيا ضروريا للاصول النوعية».

واوضح البيان انها ستزيد «الى حد كبير» احتياطي المجموعة البريطانية وحجم انتاجها ما يسمح لها بان تصبح اول شركة خاصة منتجة للنفط في العالم وتعزز موقعها في الاسكا.

وفي نهاية ١٩٩٨ انهت شركة بريتيش بتروليوم عملية الدمج بينها وبين شركة اموكو وحلت بالتالي في المرتبة الثالثة على قائمة الشركات النفطية على الصعيد العالمي بعد شركة اكسون الاميركية (التي ستندمج مع شركة موبيل) ورويال دوتش شل البريطانية الهولندية. والعام الماضي بلغ رقم اعمال شركة بريتيش بتروليوم اموكو ٨٣ مليار دولار.

وتملك اركو ومقرها لوس انجليس احتياطي مثبت للنفط يقدر بنحو ٢٫٨ مليار برميل خصوصا في الاسكا حيث توجد لها مصالح مشتركة مع بريتيش بتروليوم في خمسة حقول نفطية. وفي العام الفائت بلغ حجم اعمال الشركة ١١ مليار دولار.

من جهة اخرى اعلن المدير العام لشركة «بريتيش بتروليوم اموكو» النفطية البريطانية جون براون امس ان الشركة ستبيع اصولا بقيمة ثلاثة مليار دولار (٢٫٨٠ مليار يورو) بعد انتهاء عملية شراء المجموعة الاميركية اتلانتيك ريتشفيلد (اركو).

وقال خلال مؤتمر صحافي في لندن انه اثر هذه العملية ستصبح اموكو «اول شركة منتجة للنفط في الدول غير الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك)» مع انتاج ٢٫٧ مليون برميل يوميا.

وقال براون ان اموكو ستصبح ايضا ثالث شركة منتجة للغاز في العالم مع انتاج ٧٫٩ مليار قدم مكعب واول منتج للغاز في الولايات المتحدة وبحر الشمال والثانية في الشرق الاوسط والثالثة في آسيا.

وكانت اموكو اعلنت سابقا عن مشروع لشراء اركو بقيمة ٢٦٫٨ مليار دولار (٢٥ مليار يورو) لا يزال ينتظر الضوء الاخضر من سلطات اركو على ان يصبح ساريا في نهاية العام الجاري.

واوضح براون ان عملية دمج اموكو «انتهت تقريبا» وانه في ما يختص باركو فان سيتم ادارة عملية الدمج «بصورة منفصلة».

وقال ان «جميع مدراء اركو سيتركون الشركة ولن ينتقلون الى مجلس ادارة» بي بي اموكو.

اما في ما يتعلق بالوظائف الـ ٢٠٠٠ التي سيتم الغاؤها نتيجة عملية الدمج فان «١٥٠٠ الى ٢٠٠٠» منها ستحصل في الاسكا حيث تستثمر اموكو واركو معا حقولا نفطية كبيرة.

واضاف براون ان مجموعته تأمل في ان تحقق في الاسكا ٢٥٪ من عملية التوفير المقررة سنويا من جراء عملية الدمج. وفي موازاة ذلك ستضطر بريتيش بتروليوم اموكو الى تأمين مليار دولار لتنفيذ عملية اعادة تنظيم الشركة.

«موتورولا» تفوز بعقد لتوسيع شبكة الهاتف النقال في الامارات

دبي - (أ.ف.ب) - اعلنت شركة موتورولا الاميركية امس انها فازت بعقد بقيمة ٢٧ مليون دولار مع شركة «اتصالات» الاماراتية لتوسيع شبكة الهاتف النقال في الامارات. وذكر بيان اصدرته موتورولا ان العقد الذي يتضمن توسيع شبكة «جي اس ام» الى امارة الشارقة شمال الامارات ينص على تركيب اجهزة ارسال والتقاط.

وكانت شركة «اتصالات» قد ابرمت في كانون الثاني الماضي عقداً بقيمة ٤٧٫٦ مليون دولار مع شركة الكاتيل الفرنسية لتوسيع شبكة الهاتف النقال في الامارات.

لبنان يصدر شهادات ايداع بمليار ليرة

بيروت - رويترز - قال مسؤول مصرفي امس ان مصرف لبنان المركزي باع شهادات ايداع لأجل ٦٠ يوما قيمتها مليار ليرة لبنانية (٦٦٣١٢٩) دولارا بعائد سنوي ١٠٫٥٧ دولار دون تغيير عن العائد السابق. وستصدر الشهادات بتاريخ ٢ نيسان.

قروض يابانية بقيمة ١٥٠ مليون دينار لتونس

تونس - (اف ب) - افاد مصدر رسمي في العاصمة التونسية ان تونس حصلت على قروض يابانية تقدر قيمتها الاجمالية بـ ١٥٠ مليون دينار (الدينار يساوي ١.١ دولار اميركي) يخصص اكثر من نصفها لتمويل بناء جسر في الضاحية الجنوبية للعاصمة.

واوضح المصدر نفسه ان صندوق التعاون الياباني لما وراء البحار منح هذا القرض بـ «شروط تشجيعية».

وقد وقع عقدان متعلقان بهذا القرض في طوكيو من قبل مدير الصندوق الياباني كيوشوكي شينوزاوا وسفير تونس في اليابان صلاح حناشي.

واضاف المصدر انه فضلا عن الـ ٨٠ مليون دينار المخصصة لبناء الجسر فانه سيتم استخدام ٤٠ مليونا لاعداد مشروع لادارة المياه في سبع مناطق تونسية.

التوصل لاتفاق بين الحكومة البريطانية و«بي ام دبليو» لانتاج «روفر»

لندن - (ا ف ب) - اعلن رئيس الوزراء البريطاني توني بلير امس ان اتفاقا ابرم بين الحكومة البريطانية وادارة شركة «بي ام دبليو» الالمانية لانتاج السيارات بشأن فرعها البريطاني «روفر». وقال بلير في مجلس العموم ان «اتفاقا ابرم بين وزير التجارة والصناعة ستيفن بايرز وجواكيم ميلبرغ حول حجم المساعدات». ولم يقدم ايضاحات اضافية مشيرا الى ان الاتفاق سيرفع الى مجلس ادارة بي ام دبليو ولنه «مسرور».

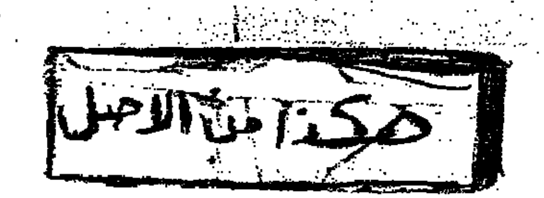
استقرار الاسهم في بورصة هونج كونج

هونج كونج - رويترز - اغلقت اسهم هونج كونج دون تغيير يذكر امس بعد تلاشي اتجاه الصعود نتيجة عمليات شراء لتغطية المراكز المكشوفة.

واغلق مؤشر هانج سنج مرتفعا ١٫٩٩ نقطة او ٠٫٠٢ في المئة على ١٠٩٤٢٫٢٠ متراجعا عن اعلى مستوياته خلال الصباح عند ١١٠٨١٫٥٨ نقطة.

وقال ستيفن تشنج رئيس مبيعات المؤسسات في كريسفيل فار ايست «شهدنا بعد عمليات الشراء لتغطية المراكز المكشوفة امس واول امس الا انها انتهت وفقد السوق قوة الدفع».

وانخفض حجم التداول الى ٤٫٠٤ مليار دولار هونج كونج مقابل ٧٫١٢ مليار دولار هونج كونج اول امس.



تسجيل البنك الاردني الكويتي في بورصة الكويت

عمان – رويترز – قال مسؤولون في البنك الاردني/ الكويتي امس ان البنك يستعد لتسجيل اسهمه في بورصة الكويت في الربع الثاني من العام املا في جذب رؤوس الاموال الكويتية.

ويملك كويتيون نصف حصة البنك المسجل في الاردن والبالغ راسماله ٢٠ مليون دينار (٢٨ مليون دولارا).

وقال مسؤول في البنك لرويترز «نتوقع استكمال التسجيل بنهاية الربع الثاني من العام».

واوضح مسؤولون في البنك ان تسجيل الاسهم في بورصة الكويت سيساهم في جذب الاستثمارات الكويتية بما يدعم وضع البنك.

ومنحت بورصة عمان بالفعل موافقتها على تسجيل اول سهم اردني في بورصة اقليمية وشركة البوتاس العربية الشركة الاردنية الوحيدة ذات شهادات الايداع العالمية المسجلة بينما لم يتم تنفيذ اتفاق تسجيل متبادل مع بورصة البحرين.

غير ان بنك الاسكان الاردني لديه صندوق اسهم مشترك محلي مسجل في البحرين ويجري تداول اسهمه بصورة مشتركة في بورصتي عمان والبحرين ويمتلك اغلب الحصة الكويتية في البنك الاردني الكويتي شركة مشاريع الكويت الاستثمارية وبنك الخليج المتحد ومقره البحرين وشركة الفتوح القابضة للاستثمارات.

٦٠٢ر٧ الف دينار حجم التداول في السوقين النظامية والموازية

عمان - بترا - بلغ حجم التداول للسوقين النظامية والموازية في سوق عمان المالي ليوم امس /٦٠٢ر٦٨٣/ دينارا وبلغ عدد الاسهم المتداولة /٤٨٩ر٩٩٢/ سهما وعدد العقود المنفذة /٣٩٥/ عقدا.

وقد بلغ الرقم القياسي بالقيمة السوقية لاغلاق هذا اليوم /١٨٠ر٣٢/ نقطة.

وحول تغيرات اسعار الاسهم المتداولة خلال هذا اليوم مقارنة مع اغلاق اليوم السابق فقد تم تداول اسهم /٥٤/ شركة. ارتفعت اسعار اسهم /١٣/ شركة. وانخفضت اسعار اسهم /٢٦/ شركة في حين استقرت اسعار اسهم /١٥/ شركة.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

اليورو مرشح لموجة هبوط ثانية اذا صمدت منطقة المقاومة ١٫٠٨٢٠/٤٠ دولار

حواجز الدعم والمقاومه للعملات الرئيسيه مقابل الدولار

		يورو	جنيه استرليني	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومه	٥				
حاجز مقاومه	٤	١٫٠٨٧٠	١٫٦١٧٧٥	١٫٤٩٠٠/٤٠	١٢٠٫٩٠
حاجز مقاومه	٣	١٫٠٨٤٠	١٫٦١٣٥	١٫٤٨٦٠	١٢٠٫٤٠
حاجز مقاومه	٢	١٫٠٨١٠	١٫٦١١٠٠	١٫٤٨٢٠	١١٩٫٨٥
حاجز مقاومه	١	١٫٠٧٨٠	١٫٦٠٧٠	١٫٤٧٨٠	١١٩٫٤٠
حاجز دعم	١	١٫٠٧٤٠	١٫٦٠٤٠	١٫٤٧٥٠	١١٩٫٢٠
حاجز دعم	٢	١٫٠٧٠٠	١٫٦٠١٠	١٫٤٧٠٠/٢٠	١١٨٫٨٠
حاجز دعم	٣	١٫٠٦٧٥	١٫٥٩٧٠	١٫٤٦٧٠	١١٨٫٥٠
حاجز دعم	٤	١٫٠٦٢٥/٥٠	١٫٥٩٣٠	١٫٤٦٣٠	١١٨٫٢٠
حاجز دعم	٥				

عمان – الرأي – تحرك الدولار يوم امس بين مستويات ١ر٨٢٢٨ الى ١ر٨٠٩٤ مارك الماني و١ر٤٨٧٠ الى ١ر٤٧٧٤ فرنك سويسري و١١٩ر٧٢ الى ١١٨ر٤٢ ين ياباني بينما تحرك اليورو بين مستويات ١ر٠٨١١ الى ١ر٠٧٢٨ دولار / يورو والجنيه الاسترليني بين مستويات ١ر٦١٣٥ الى ١ر٦٠١٥ دولار / جنيه. وما زالت حركة اليورو ليوم امس ضمن المحاولات للوصول الى منطقة المقاومة اليومية / الاسبوعية قرب ١ر٠٨٣٠ / ٤٠ دولار التي تعتبر المقاومة الرئيسية حالياً وامكانيات اختراقها محدودة الى ١ر٠٨٦٠ / ٨٠ دولار وفقط حركة ارتفاع مفاجئة اعلى من ١ر٠٨٨٠ الى ١ر٠٩ دولار يفتح المجال لتكون موجة ارتفاع جديدة ولكننا نشدد على مراقبة مناطق ١ر٠٨٣٠ / ٤٠ الى ١ر٠٨٦٠ / ٨٠ دولار كمقاومات هامة، وفي حال صمود هذه المناطق للمقاومة تتعزز احتمالات عودة اليورو للهبوط في موجة ثانية حيث تكون اول منطقة دعم يومية قرب ١ر٠٧٢٥ دولار تليها منطقة ١ر٠٦٢٠ / ٥٠ دولار / يورو التي اصبحت خلال شهر نيسان الحالي منطقة دعم شهرية هامة ورئيسية.

وبالنسبة لحركة الدولار مقابل الفرنك السويسري فما زالت اول منطقة للدعم لهبوط الدولار تقع بين ١ر٤٧٠٠ / ٥٠ فرنك تليها منطقة ١ر٤٦٣٠ فرنك في حالة اختراق ادنى من ١ر٤٦٨٠ / ١ر٤٧٠٠ فرنك وما زالت احتمالات اختراقات اكثر للدولار ضئيلة ويجب الحيطة من احتمالات نشوء موجة ارتفاع لاحقة للدولار التي ما زالت واردة ولم تنتف حتى الآن.

اما الجنيه الاسترليني فقد حقق موجة هبوط عقب ثباته ادنى من منطقة المقاومة الاولى قرب ١ر٦١٧٠ دولار وتتعزز حالياً احتمالات مزيد من هبوطه اذا تحققت موجة هبوط لليورو الى مناطق الدعم قرب ١ر٠٧٢٠ أو ١ر٠٦٢٠ / ٥٠ دولار خلال الايام القادمة والله اعلم.

واما الين الياباني فقد عاد الدولار كما كان مقدراً في التقارير السابقة للارتفاع في موجة ثانية عقب صمود منطقة الدعم التي قدرناها قرب ١١٨ر٥٠ ين / دولار، وكان التقدير المرجح ان يقوم الدولار بموجة هبوط الى قرب هذه المنطقة للدعم قبل عودته بموجة ارتفاع ثانية ربما يكون هدفها الوصول الى منطقة ١٢٣ر٥٠ ين / دولار ويتعزز ذلك اذا استطاع الدولار الاختراق اعلى من مستوى ١٢١ يناً ضمن موجة الارتفاع الحالية.

اعتماد صناعة «عمان» و«الزرقاء» للقيام باجراءات المصادقة على صحة المنشأ

الزرقاء – بترا – دعا السيد نظمي العبدالله مدير عام دائرة الجمارك.. مدراء الجمارك في المملكة عامة وجمرك المنطقة الحره بالزرقاء خاصة الى اعتماد غرفة صناعة الزرقاء بالاضافة لغرفة صناعة عمان للقيام باجراءات المصادقة على صحة المنشأ المصرح به من قبل المصدر على شهادات نقل السلع المعتمده لغايات اعفاء السلع الاردنية المصدرة الى دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية واعتماد شهادات المنشأ الصادرة عن الغرفتين لغايات اصدار شهادات نقل السلع المذكورة ضمن الالية المتعلقة بالمنشأ.

واكد في كتاب وجهه امس للجهات المعنية على ضرورة تقديم التسهيلات الممكنه للمصدرين وصرف وتصديق شهادات الحركة وفق التعليمات المناسبة مبينا ان غرفة صناعة الزرقاء هي المعتمده لاصدار شهادات المنشأ لغايات اصدار شهادات الحركة للمنطقة الحره بالزرقاء.

كما دعا غرفة صناعة الزرقاء الى التقيد بما ورد من وزارة الصناعة والتجارة حول اصدار الشهادات الخاصة بالمنشأ وضرورة تثبيت عبارة باللغة الانكليزية على شهادة المنشأ الصادرة للبضائع المصدرة الى دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية بانها صالحة لغايات اصدار مسودة نقل السلع وان يثبت على المنتجات الصادرة من المنطقة الحرة عبارة «صنعت في المنطقة الحره بالزرقاء».

راتب شهر للعاملين في مصانع الاسمنت الابيض

عمان – الرأي – قرر مدير عام شركة مصانع الاسمنت الابيض منح جميع العاملين في الشركة مكافأة بمقدار راتب شهر بسبب تنفيذ العمال للخطة الانتاجية والحصول على اعلى انتاج خلال الفترة الماضية.

واثنى رئيس اللجنة النقابية في المصنع السيد زياد مصلح على قرار ادارة الشركة معتبرا إياه حافزا لتطوير العمل والإنتاج واعدا برفع كفاءة وأداء العمال مستقبلا خدمة للشركة والاقتصاد الوطني.

توزيع ارباح اسهم الاسمنت على العاملين

عمان – الرأي – وعد مدير عام مؤسسة الاستثمار بتوزيع ارباح اسهم شركة الاسمنت على العاملين ويسعر رمزي. وقال رئيس النقابة العامة لعمال البناء السيد محمود الحياري .. ان هذه الأسهم تقدر قيمتها بأكثر من (١٢٥) الف دينار ويستفيد منها حوالي ٢٨٠٠ موظف مشيرا الى ان هذه الخطوة تأتي في اطار التعاون البناء بين الشركة والنقابة العامة وذلك لخدمة الاقتصاد الوطني.

وزير التجارة الاميركي يغادر الصين

كانتون (الصين) - (اف ب). غادر وزير التجارة الاميركي وليام دبلي الصين امس الخميس بعد ان اعتبر في تصريح صحافي ان الاتفاق حول انضمام بكين الى منظمة التجارة العالمية ليس مرجحا قبل الاسبوع المقبل.

وصرح دبلي في مؤتمر صحافي في ختام زيارة للصين استغرقت اربعة ايام وطغى عليها ملف منظمة التجارة العالمية انه من غير الواقعي التفكير بان ذلك قد يتم قبل زيارة رئيس الوزراء الصيني زهو رونغجي الى واشنطن. وقد جرت مفاوضات صينية اميركية مكثفة في بكين خلال الايام الاخيرة لمحاولة التوصل الى اتفاق على انضمام بكين الى منظمة التجارة العالمية قبل زيارة زهو التي تبدأ في الثلاثاء المقبل.

محادثات لبنانية - سورية لزيادة التعاون الزراعي

دمشق – (اف ب) – اعلن مصدر رسمي ان وزيري الزراعة اللبناني سليمان فرنجية والسوري اسعد مصطفى بحثا امس في دمشق «التعاون الزراعي بين البلدين».

ونوقشت خلال الاجتماع عملية «اطلاق التبادل التجاري للسلع الزراعية بين البلدين».

وقال فرنجية عقب اللقاء «لقد بحثنا الوضع الزراعي وكل ما فيه والفائدة المشتركة للفلاحين والمزارعين في لبنان وسوريا».

والتقى فرنجية الذي وصل الى دمشق في وقت سابق رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي الذي ناقش معه «علاقات التعاون الزراعي بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها وتنويعها».

وكانت مفاوضات تنظيم المبادلات الزراعية بين لبنان وسوريا بدات في اب العام الماضي.

ويرغب لبنان وسوريا اللذان يقيمان علاقات مميزة في المجالين الامني والسياسي في تطوير علاقاتهما الاقتصادية لتسهيل تبادل المنتجات الزراعية والصناعية بين البلدين.

ودخل الاتفاق الجمركي بين الطرفين حيز التنفيذ في الاول من كانون الثاني الماضي. وينص الاتفاق على خفض الرسوم الجمركية على المنتجات الصناعية السورية واللبنانية بنسبة ٢٥٪ في مرحلة اولى على ان تلغى بحلول اربعة اعوام.

موسم الحج .. مصدر ربح مالي لا سيما للشركات الخاصة

جدة (السعودية) – (اف ب) – تقول السعودية ان موسم الحج الى مكة المكرمة لا يدر شيئا على الحكومة الا انه يشكل مع ذلك مصدر ربح مهما وخصوصا بالنسبة للشركات الخاصة.

وقال وزير الحج السعودي محمود صفر انه منذ تولي الملك فهد بن عبد العزيز حكم السعودية عام ١٩٨٢ خصصت الحكومة مبلغ مئة مليار ريال (حوالى ٢٧ مليار دولار) لخدمة الاماكن المقدسة في مكة والمدينة من دون ان تحصل على ايرادات من هذه الاموال».

وتؤكد الرياض ان الرسوم التي يدفعها الحجاج لمقاولي الحج الذين يؤمنون للحجاج المسكن والغذاء والتنقل في الاماكن المقدسة هي رسوم لا قيمة تذكر لها.

وقالت صحيفة عكاظ السعودية ان هذه الرسوم هي رسوم رمزية ولم تتم زيادتها منذ عشرين عاما.

وقالت عكاظ ان الحاج اليمني يدفع ٢٥٠٠ ريال سعودي (٦٦٦ دولارا) والاندونيسي يدفع ٢٧٠٠ ريال (٧٢٠ دولارا) والجزائري ٣٨٨٨ ريالا (١٠٣٦ دولارا) مقابل اقامة لمدة ثلاثة او اربعة اسابيع.

الى ذلك يتوجب على كل واحد من الحجاج الاجانب الذين يبلغ عددهم هذا العام ١ر٠٥٦ مليون ان يدفع رسم دخول الى المملكة يبلغ ٤٤٠ ريالا (١١٨ دولارا).

لكن موسم الحج يشكل مع ذلك فرصة لقطاعات اقتصادية ولا سيما فنادق المنطقة الشرقية البالغ عددها ١٢٢ فندقا بينها ستون في جدة وعشرون في مكة و١٥ في المدينة.

واستنادا الى ارقام رسمية نشرتها صحيفة الرياض فان الحجاج ينفقون للاقامة في الفنادق والمساكن المفروشة اكثر من مئة مليون ريال (٢٧ مليون دولار).

اما المستفيدون الاخرون من موسم الحج فهم مالكو وسائل النقل الذين يجنون كما قالت صحيفة الرياض ما بين ٢٠ و٢٥ مليون ريال (٣٣ر٥ و٦٦ر٦ مليون دولار).

الى ذلك يحقق بائعو الادوات الالكترونية والادوات الكهربائية المنزلية والمجوهرات والساعات والعطور ارباحا كبيرة من موسم الحج.

وقال مسؤول سعودي لوكالة فرانس برس طالبا عدم الكشف عن اسمه ان «بعض التجار يستفيدون من موسم الحج لتصريف بضائع مقلدة ممنوع استيرادها اصلا وباسعار تماثل اسعار البضائع الاصلية».

واستنادا الى تقديرات نشرتها صحيفة الرياض فان قيمة عمليات تصريف العملات الصعبة في مكاتب الصرافة في جدة ومكة تبلغ اكثر من ١٤٠ مليون ريال (٣٧ر٣ مليون دولار) من دون ان تحتسب المبالغ التي ينقلها الحجاج عند دخولهم عبر المطارات والموانئ والمنافذ البرية.

وتستفيد المؤسسات الحكومية ايضا من موسم الحج. وقالت صحيفة الرياض ان المكالمات الهاتفية التي اجراها الحجاج بلغ عددها اكثر من مئة مليون مكالمة بينها ١٦ر٥ مليون مكالمة في اليوم الاول من عيد الاضحى.

اما ايرادات شركة الخطوط الجوية السعودية التي امنت نقل حوالى ٦٠٠ الف حاج فانها لم تعلن بعد.

واكد الوزير صفر «ان هدفنا الاكبر وواجبنا هو تامين الخدمات التي تتيح للحجاج اداء الشعائر بسهولة».

الى ذلك فان موسم الحج هو موسم ربح ايضا لبعض مقاولي الحج الذين لا يلتزمون بتعهداتهم. وفي كل عام يجد بعض الحجاج انفسهم مضطرين للتنقل في حافلات مكتظة وغير مكيفة او للنوم في اماكن غير مريحة.

انتخاب مدير لمنظمة التجارة العالمية الأسبوع المقبل

جنيف – (اف ب) – قال دبلوماسيون ان المجلس العام لمنظمة التجارة العالمية انفض بعد ربع ساعة من بدء اجتماعه امس الاول في جنيف من دون اي اتفاق على اي من المرشحين الاثنين الى منصب المدير العام للمنظمة.

وسيعقد المجلس اجتماعا جديدا في الاسبوع المقبل لم يحدد موعده بعد.

هبوط سعر سلة اوبك الى ١٤ر٤٧ دولار

لندن – رويترز – قالت وكالة انباء منظمة اوبك (اوبكنا) امس نقلاً عن امانة المنظمة ان سعر سلة خامات اوبك السبعة بلغ ١٤ر٤٧ دولار للبرميل امس الاول انخفاضاً من ١٤ر٥٧ دولار يوم الثلاثاء الماضي. وتضم السلة خام صحاري الجزائري وميناس الاندونيسي وبوني الخفيف النيجيري والخام العربي الخفيف السعودي وخام دبي وتيا خوانا الفنزويلي وايستموس المكسيكي.

الاقتصاد الامريكي يسجل نموا قويا خلال العام الماضي

واشنطن – رويترز – اكدت وزارة التجارة الامريكية امس ان الاقتصاد الامريكي سجل اسرع معدل نمو له منذ عامين ونصف العام خلال الربع الاخير من العام الماضي لكن ارباح الشركات تقلصت.

وقالت الوزارة ان اجمالي الناتج المحلي نما في الربع الاخير من ١٩٩٨ بمعدل سنوي يبلغ ٦ر٠ في المئة بانخفاض طفيف من ٦ر١ في المئة وفق تقديرات اولية اعلنت الشهر الماضي.

ويزيد هذا المعدل زيادة كبيرة عن معدل النمو المسجل في الربع الثالث من العام الماضي والبالغ ٣ر٧ في المئة.

وخلال عام ١٩٩٨ بأكمله نما اجمالي الناتج المحلي بنسبة ٣ر٩ في المئة وهو نفسه المعدل المسجل في عام ١٩٩٧ وبما يمثل اقوى اداء سنوي للاقتصاد منذ عام ١٩٨٤ عندما بلغ النمو سبعة في المئة.

ويعد النمو المسجل في الربع الاخير اعلى معدل للنمو الفصلي منذ نما الاقتصاد ٦ر١ في المئة في الربع الاخير من ١٩٩٦.

ورغم هذا النمو الكبير انكمشت ارباح الشركات بعد خصم الضرائب للربع الثاني على التوالي في الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام الماضي بنسبة ٠ر١ في المئة.

وانخفض اجمالي الارباح في العام الماضي كله ٢ر٢ في المئة الى ٧ر٤٧٧ مليار دولار وذلك في اول انخفاض سنوي منذ عام ١٩٨٩ عندما انخفض اجمالي الارباح ٨ر٤ في المئة.

سعر برميل النفط يتجاوز ١٥ دولارا للمرة الأولى في عشرة أشهر

لندن – (اف ب) – تجاوز سعر برميل نفط برنت (النوعية المرجعية لبحر الشمال) عتبة الخمسة عشر دولارا مساء امس الاول، وهو أعلى سعر يسجل منذ عشرة اشهر، في وقت يحل فيه قرار خفض الانتاج العالمي مليوني برميل حيز التطبيق امس. وقد اقفل سعر برميل برنت (تسليم ايار) امس الاول على ١٥ر٣٢ دولارا في مقابل ١٤ر٨١ دولارا لدى الافتتاح، وهو اعلى مستوى له منذ عشرة اشهر.

وتوقع متعاملون ان يتاثر سعر النفط بموجة سحب ارباح خلال جلسة اليوم قبل عطلة عيد الفصح التي تبدأ اليوم.

وقال بيتر جيفتوكس، مدير الدائرة النفطية في مؤسسة سالومون سميث بارني للوساطة، ان برميل النفط سيسجل تراجعا بقيمة ٣٥ سنتا لدى الافتتاح صباح امس لان المستثمرين يريدون سحب ارباحهم قبل العطلة التي تستمر اربعة ايام.

وقد استفادت اسعار النفط امس الاول من سعي المستثمرين الى استباق بدء تطبيق خفض الانتاج العالمي ٢ر١ مليون برميل يوميا الذي اتخذته الدول الاعضاء وغير الاعضاء في منظمة اوبك.

الشيشان توقف نقل النفط الى مرفأ نوفوروسيسك الروسي

باكو - (اف ب) - اعلن ممثل الجمهورية الشيشانية في باكو جيولناز ميختييف لوكالة فرانس برس انه تم وقف نقل النفط الاذربيجاني الى مرفأ نوفوروسيسك (على البحر الاحمر) بواسطة انبوب النفط الذي يعبر الشيشان.

وتأخذ السلطات الشيشانية على موسكو عدم قيامها بدفع حصتها لابقاء الجزء من الانبوب النفطي الموجود في الجانب الشيشاني قيد العمل.

وقال ميختييف ان «موسكو تتجاهل كل التصريحات الرسمية الصادرة عن الشيشان والتي تفيد ان القسم الشيشاني من انبوب النفط بحاجة الى اصلاحات بعد الحرب الروسية-الشيشانية».

ولا تملك اذربيجان سوى انبوب نفط واحد يغذي مرفأ نوفوروسيسك على البحر الاحمر بعد عبوره الشيشان لنقل نفطها الى الاسواق العالمية.

وتامل باكو في بدء تشغيل انبوب نفط اخر يصل الى مرفأ سوبسا الجورجي على البحر الاسود قبل نيسان المقبل.

صعود نيكي في اول ايام السنة الجديدة

طوكيو – رويترز – قال متعاملون ان مؤشر الاسهم الرئيسي نيكي «٢٢٥» اغلق على ارتفاع حاد امس بينما اعطى اليوم اول في السنة المالية الجديدة ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ للمستثمرين المحليين الاثرياء حافزا لدخول سوق الاسهم اليابانية. وانهى مؤشر نيكي القياسي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا المعاملات امس في بورصة طوكيو مرتفعا ٤٩٠ر٩٧ نقطة «اي بنسبة ٣ر١٠ في المئة» عند ١٦٣٢٧ر٥٦ نقطة. وكان المؤشر قد قفز لفترة قصيرة الى ١٦٤٤٩ر٩٧ نقطة وهو اعلى مستوى خلال معاملات يوم منذ ٢٢ تموز عام ١٩٩٨. وقفزت العقود الاجلة للمؤشر لشهر حزيران ٥٨٠ نقطة الى ١٦٣٣٠ نقطة.

السعودية تخفض سعر البروبان

طوكيو – رويترز – قال تجار امس ان شركة ارامكو السعودية خفضت سعر تعاقدات غاز البروبان لشهر نيسان المقبل بواقع ثلاثة دولارات للطن الى ١٣٠ دولارا مقارنة بشهر اذار الجاري. وقال التجار ان ارامكو لم تعدل سعر البوتان وثبتته على ١٢٨ دولاراً للطن. وتحدد ارامكو الاسعار شهريا بناء على نتائج ثلاثة مزادات فورية تجريها ثلاث مرات في الشهر وبناء على تقديرها لاتجاهات السوق الفورية.

استمرار المفاوضات بين روسيا وصندوق النقد الدولي

واشنطن – (اف ب) – اعلن مساعد المدير العام لصندوق النقد الدولي ستانلي فيشر امس الأول ان المفاوضات حول مساعدة جديدة من الصندوق الى روسيا ستستمر «بضعة اسابيع، وربما شهرا او اكثر».

واوضح فيشر في تصريح الى الصحافيين في واشنطن «هناك الكثير من التفاصيل» يجب توضيحه «ومن دون شك يتوجب على روسيا اتخاذ الكثير من الاجراءات». واضاف «هذا سيستغرق على الارجح بضعة اسابيع، شهرا او اكثر، قبل ان يرفع البرنامج الى مجلس ادارة» الصندوق.

وزير التجارة الاميركي يغادر الصين

كانتون (الصين) - (اف ب). غادر وزير التجارة الاميركي وليام دبلي الصين امس الخميس بعد ان اعتبر في تصريح صحافي ان الاتفاق حول انضمام بكين الى منظمة التجارة العالمية ليس مرجحا قبل الاسبوع المقبل.

وصرح دبلي في مؤتمر صحافي في ختام زيارة للصين استغرقت اربعة ايام وطغى عليها ملف منظمة التجارة العالمية انه من غير الواقعي التفكير بان ذلك قد يتم قبل زيارة رئيس الوزراء الصيني زهو رونغجي الى واشنطن.

وقد جرت مفاوضات صينية اميركية مكثفة في بكين خلال الايام الاخيرة لمحاولة التوصل الى اتفاق على انضمام بكين الى منظمة التجارة العالمية قبل زيارة زهو التي تبدأ في الثلاثاء المقبل.

الأردنية للمعلومات الإقتصادية — اسعار العملات العربية والعالمية

ACCESS 646868 هاتف

اسعار صرف العملات — Thursday, April 01, 1999 - 11:18

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	دينار كويتي	جنيه مصري	دولار امريكي
دينار اردني	1.0000	0.1888	0.1927	1.8780	1.8387	0.1945	2.3002	0.2077	0.7080
ريال سعودي	5.2976	1.0000	1.0211	9.9488	9.7408	1.0301	12.1855	1.1006	3.7507
درهم اماراتي	5.1881	0.9793	1.0000	9.7432	9.5395	1.0088	11.9337	1.0778	3.6732
دينار بحريني	0.5325	0.1005	0.1026	1.0000		0.1035	1.2248	0.1106	0.3770
ريال عماني	0.5439	0.1027	0.1048	1.0214		0.1058	1.2510	0.1130	0.3851
ريال قطري	5.1427	0.9708	0.9912	9.6578	9.4559	1.0000	11.8291	1.0684	3.6410
دينار كويتي	0.4347	0.0821	0.0838	0.8164	0.7994	0.0845	1.0000	0.0903	0.3078
[illegible]				9.0398	8.8506	0.9360	11.0721	1.0000	3.4080
[illegible]				39.8408	39.0079	4.1252	48.7979	4.4073	15.0200
[illegible]				2.6525	2.5971	0.2746	3.2489	0.2934	1.0000
[illegible]				1.6465	1.6121	0.1705	2.0167	0.1821	0.6207
[illegible]				4.8279	4.7269	0.4999	5.9133	0.5341	1.8201
[illegible]				3.9406	3.8582	0.4080	4.8265	0.4359	1.4856
[illegible]				16.1910	15.8525	1.6765	19.8311	1.7911	6.1040
[illegible]				3.1631	3.0970	0.3275	38743	0.3499	1.1925
[illegible]				5.4395	5.3258	0.5632	6.6624	0.6017	2.0507
[illegible]				21.9881	21.5284	2.2767	26.9314	2.4324	8.2895
[illegible]				47.7944	46.7952	4.9488	58.5396	5.2871	18.0185
[illegible]				99.5756	97.4938	10.3104	121.9623	11.0153	37.5400
[illegible]				4.1825	4.0950	0.4331	5.1228	0.4627	1.5768
[illegible]				8.0637	7.8951	0.8349	9.8765	0.8920	3.0400
جنيه قبرصي	0.7585	0.1432	0.1462	1.4244	1.3946	0.1475	1.7446	0.1576	0.5370
شلن نمساوي	18.0853	3.4139	3.4859	33.9639	33.2539	3.5167	41.5997	3.7572	12.8044
دولار كندي	2.1284	0.4018	0.4102	3.9971	3.9135	0.4139	4.8957	0.4422	1.5069
اليورو	1.3140	0.2480	0.2533	2.4677	2.4161	0.2555	3.0225	0.2730	0.9303

* لكل مئة ** لكل ألف

اسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني *	جلدر هولندي	ليرة ايطالي **	اليورو
دولار امريكي	1.0000	1.6110	0.5494	0.6731	0.1638	0.8386	0.4876	5.5499	1.0749
جنيه استرليني	0.6207	1.0000	0.3410	0.4178	0.1017	0.5205	0.3027	3.4450	0.6672
مارك الماني	1.8201	2.9322	1.0000	1.2252	0.2982	1.5263	0.8876	10.1013	1.9564
فرنك سويسري	1.4856	2.3933	0.8162	1.0000	0.2434	1.2458	0.7244	8.2449	1.5969
فرنك فرنسي	6.1040	9.8335	3.3537	4.1088	1.0000	5.1187	2.9765	33.8763	6.5612
ين ياباني *	119.2500	192.1118	65.5184	80.2706	19.5364	1.0000	58.1509	661.8198	128.1618
جلدر هولندي	2.0507	3.3037	1.1267	1.3804	0.3380	1.7197	1.0000	11.3811	2.2043
كرونة سويدي	8.2895	13.3544	4.5544	5.5799	1.3580	6.9514	4.0423	46.0055	8.9104
ليرة ايطالي	18.0185	29.0278	9.8997	12.1288	2.9519	15.1099	8.7865	1.0000	19.3681
فرنك بلجيكي	37.5400	60.4769	20.6252	25.2693	6.1501	31.4801	18.3059	208.3414	40.3517
دولار استرالي	1.5768	2.5402	0.8663	1.0614	0.2583	1.3223	0.7689	8.7509	1.6949
دراخما يونانية *	3.0400	4.8974	1.6702	2.0463	0.4980	2.5493	1.4824	16.8715	3.2677
جنيه قبرصي	0.5370	0.8651	0.2950	0.3615	0.0880	0.4503	0.2619	2.9803	0.5772
شلن نمساوي	12.8044	20.6279	7.0350	8.6190	2.0977	10.7374	6.2439	71.0625	13.7634
دولار كندي	1.5069	2.4276	0.8279	1.0143	0.2469	1.2636	0.7346	8.3531	1.6198
اليورو	0.9303	1.4987	0.5111	0.6262	0.1524	0.7801	0.4537	5.1631	1.0000

* لكل مئة ** لكل عشرة آلاف

(العملات الأجنبية مقابل الدينار الأردني)

NOTE NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.7080	0.7100
جنيه استرليني	1.1423	1.1470
مارك الماني	0.3897	0.3917
فرنك سويسري	0.4776	0.4800
فرنك فرنسي	0.1162	0.1168
ين ياباني *	0.5959	0.5989
جلدر هولندي	0.3459	0.3476
ليرة ايطالي *	0.0394	0.0396
اليورو	0.7622	0.7660

CBJA — اسعار الفائدة على العملات الأجنبية

العملة	شهر
دولار امريكي	4.5600
جنيه استرليني	5.1900
اليورو	2.8750
مارك الماني	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]
ين ياباني	0.0000

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر إقفال	الإقفال السابق	الفرق
فرانكفورت	داكس	4884.20	4856.84	27.36
هونغ كونغ	هونغ سنغ	10942.20	10940.21	1.99
لندن	ف ت سي 100	6295.30	6264.10	31.20
نيويورك	دو جونز الصناعي	9986.16	9913.26	72.90
نيويورك	نايس كومبوزيت	603.59	608.56	-4.97
نيويورك	نيكس كومبوزيت	710.30	711.63	-1.33
نيويورك	س ب 500	1286.37	1300.75	-14.38
طوكيو	نيكاي-225	16327.56	15836.59	490.97
باريس	سي اي سي 40	4197.88	4141.98	55.90

المعادن الثمينة (دولار/اونصة)

المعدن	عرض	طلب
ذهب	280.40	280.90
فضة	5.00	5.03
بلاتين	362.00	364.00

رسالة الى المحرر

رد على الرجل المريض...!!

■ د. جابر التل

في كلمته المنشورة في الرأي يوم الاربعاء ١٩٩٩/٣/٢٤ كتب الأستاذ صالح القلاب عن الرجل المريض ـ الحديث ـ روسيا وكيف استهجن هو وكثيرون من العقائديين والايدولوجيين (فلتة) لسان رونالد ريجان عندما قال (وداعا للشيوعية) ..!! واثبتت الايام ان تلك لم تكن زلة ولا فلتة لسان..!!

احب ان اذكر الاستاذ صالح القلاب ان امريكا ومن لف فيها من اليهود والذين سيطروا على اقتصاديات العالم وسياساته قد خططوا لذلك.. واحب ان اذكر ايضا بان (ألن دالاس) رئيس جهاز وكالة الاستخبارات الاميركية المركزية في ذلك الوقت عندما سئل لماذا لا تساعد امريكا الصين الوطنية ـ فرموزا ـ على دحر وغزو الصين الوطنية التي كانت في تلك الفترة ترسل الانذار (الاخير) تلو الاخير الى فرموزا بضرورة الانضمام للارض الصينية وكانت تحذر فرموزا تحذيرات نهائية بلغت اكثر من الفي تحذير.. ثم فجأة توقف الحذير..

ما لنا اريد ان اقول بان (ألن دالاس) شقيق وزير خارجية أمريكا في ذلك الوقت جون فوستر دالاس اجاب على السؤال (نحن سنغزو الصين بدون سلاح قنابل (!) ويبدو ان الاميركان ارادوا في البداية (غزو) الشيوعية في عقر دارها (موسكو) بدون سلاح او قنابل او طائرات واستعانوا باليهود الروس الذين (زينوا) لجورباتشوف حركة الاصلاحية ثم دعي يلتسين الى امريكا وذاق من الويسكي حتى شبع وهو كذلك يهتم بالنساء وبعد ذلك (دبروا) حكاية الانقلاب على جورباتشوف وجاء (المنقذ) يلتسين الذي استولى بعد ذلك على السلطة وضرب البرلمان وتحولت الدولة القوية الى مراكز عصابات مافيا تعبث فيها الصهيونية واليهودية كما تشاء وفي كل يوم نسمع قصة جديدة عنها من القصص التي ترسلها الى الحضيض درجات ودرجات!! كان من نتيجة ذلك ان شعر كبار القادة العسكريين بالمهانة وقاموا بالتهديد والوعيد ثم نهض اعضاء من الحزب الشيوعي الروسي يحاولون اعادة روسيا الى عهد قوتها السابق.

اذا اليهود هم الذين يسيطرون على روسيا ٩٠٪ من مستشاري الرئاسة يهود ـ وهم كذلك يسيطرون على السياسة الاميركية لان أيضا ٩٠٪ من الذين يخططون للسياسة الاميركية يهود.

اذا ليس نتنياهو وحده هو الذي يسيطر على روسيا وانما سادته في الكرملين من عتاولة اليهود والصهيونية هم الذين يديرون سياسة يلتسين وحكومته!

سقوط الاتحاد السوفيتي لعبة يهودية وليست اميركية ويبدو ان ريجان كان اوعى من دالاس حين قال (وداعا للشيوعية) ولم يدع بانها سوف يسقطها هو كما فعل دالاس.

ان مراقبة اسرائيل للاسلحة المصدرة الى ايران ليست بداية الامور.. فاسرائيل تأخذ (علما مسبقا) بكل الصادرات الاميركية الى الدولة العربية والاسلامية ولذلك ليست مستبعدا ولا (مستهجنا) ان تتولى مراقبة الاسلحة الروسية والتعاون الروسي الايراني وغير الايراني.

ان ما يحدث في روسيا حاليا من تدمير للحضارة قد يقلل من فرص نجاح ثورات مضادة للفساد ويقلل من فرص عودة روسيا قوية ثانية ـ ولذلك فان الرجل المريض هذا قد تطول فترة (غيبوبته) وقد يموت ـ ويتقطع اربا اربا.

ويبدو ان سياسة التقطيع ايضا قد تنال امريكا نفسها التي سيأتيها يوم لا تجد دولة (تتشاطر) عليها.. فتأكل نفسها.

قرأت قديما قولا مفاده (قبل ان تهزم حضارة ما من الخارج لا بد وان يحصل لها تدمير من الداخل. اقرأوا التاريخ وسوف تعرفون اسباب سقوط الامبراطورية الرومانية والدولة الاسلامية الاموية والعباسية والعثمانية وستعرفون صدق ذلك.

المخدرات

■ د. هيثم المحيسن

أحمد الله الذي لا اله الا هو، احل لنا الطيبات، وحرم علينا الخبائث، وشرع لنا من الدين ما يقينا من كل ما يلحق الضرر بنفوسنا وعقولنا ومجتمعاتنا، ويحمينا من الشقوة في الدنيا والحسرة في الآخرة، وفتح باب التوبة لعباده الذين اسرفوا على انفسهم، كي يستعيدوا سكينة النفس ويستأنفوا استقامة السلوك، ويستردوا دورهم المفقود في قيادة العالم وانقاذ الحضارة من ازمتها وتحقيق انسانية الانسان واشهد ان محمد عبدالله ورسوله الذي كانت الغاية من ابتعاثه الحاق الرحمة بالناس. قال تعالى:

«وما ارسلناك الا رحمة للعالمين»

ان هذه الرسالة نوجهها الى الاخوة الذين يكافحون آفة العصر الا وهي المخدرات، ومن القلق الى الاستعداد. وكذلك اضافة جديدة في مجال المساهمة في تأمين الحصانة الثقافية، والوعي الحضاري وبناء المجتمع السليم القادر على القيام بدوره في نشر الهداية وتحقيق الصلاح المطلوب لعمارة الارض، والقيام باعباء الاستخلاف الانساني، وتبصير المسلمين بدينهم وما يقتضي طريقهم الى النهوض من الاعداد والاستعداد.

ومما لا شك فيه ان ظاهرة الادمان على المخدرات والعبودية لها اصبحت جائحة تعم العالم، ولم تعد تقتصر على بلد دون آخر بعد ان زالت الحدود والغيت المسافات ورخصت الحواجز واصبح العالم دولة واضحة وعمت البلوى واخذ كل بلد نصيبه من الوباء.

ومن الجدير بالذكر، ان كثيرا من المواد قد آلفتها بعض الشعوب فاصبحت جزءا من حياتها اليومية، بل ان كثيرا من الناس يقدمونها على حاجاتهم الاساسية، كالغذاء والدواء والكساء وقد ادى هذا الائتلاف الى ان تتراجع هذه الشعوب الى مؤخرة الامم من حيث التنمية والانتاج، ناهيك عن التخلف العقلي والبدني. من هنا جاءت رسالتنا التي نضعها بين يدي شبابنا الاسلامي العربي ومسؤوليته، ليتطلع عن كثب على اخطار هذه السموم القطيعة، فيتجنبها قبل ان يقع في شراكها وبذلك يحفظ دينه وصحته وحاله ووطنه وعقله ونسله ويساهم مساهمة فعالة في بناء امته في عصر اشد ما نحتاج فيه الى طاقات الشباب وجهوده في البناء والتنمية.

فلقد ان الآوان لازالة التناقض والقضاء على اسباب الصراع في المؤسسات الثقافية والتربوية الذي لم يورثنا الا الشخصية المهزوزة والمشوهة القلقة، التي تعاني الفراغ والقنوط وتفتش عن اكسير السعادة في اوعية الآخرين.

يقول الشاعر:

متى يبلغ البنيان يوما تمامه
اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

المانيا ودورها في عقد التسعينات (١-٢)

■ د. عبدالمجيد الشناق
استاذ مساعد في التاريخ الحديث
الجامعة الأردنية

احتلت جمهورية المانيا الاتحادية خلال السنوات الاخيرة من عقد الثمانينات وبداية عقد التسعينات اهمية سياسية واقتصادية كبيرة على المستوى الاوروبي والعالمي. لأهمية هذا البلد وما ينتظره من مستقبل دفعني للاهتمام به وبتاريخه الذي يتطلب العودة الى جذور النشوء عام ١٩٤٩. لا اريد من خلال هذا البحث طرح تاريخ المانيا ولكن مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية وتحديدا مرحلة التأسيس.

تستهدف هذه المقالة تقديم عرض واف يطل على مرحلة حساسة في تاريخ المانيا والأمة الالمانية ويجيب على كثير من الاسئلة والاستفسارات مثل: ما هي المناطق التي احتلتها القوات الأجنبية؟ وكيف ادارت قوات الاحتلال الاجنبية المختلفة مناطق احتلالها؟

كيف عادت الحياة الى الاحزاب السياسية وما هي اهم الاحزاب وما هو دورها في تنظيم شؤون الدولة.

لماذا استجاب اول مستشار لالمانيا الاتحادية لشروط دول الاحتلال الغربية؟ هل كان هدفه تحقيق رغبات شخصية في الوصول الى كرسي الحكومة والالتصاق به أم كانت هناك مهمات وطنية بعيدة المدى امامه؟ هل تمكن من التفنن في استخدام الظروف الاوروبية والعالمية واستغلال تطوراتها لصالح مستقبل بلاده؟

كيف كانت اوضاع المانيا الاقتصادية في مرحلة التأسيس بعد الدمار الشامل الذي لحق بالمدن والمنشآت خاصة بعد اقتلاع أهم القواعد الصناعية الثقيلة والاستراتيجية الى بلاد الدول المنتصرة؟

وفي يوم ٣٠ نيسان ١٩٤٥ قضى الزعيم الالماني ادولف هتلر «١٨٨٩-١٩٤٥» نحبه وخلفه كرئيس للرايخ الألماني الادميرال الكبير دونيتس Doenitz «١٨٩١-١٩٨٠» الذي شكل الحكومة. وبعد اسبوع في ٨/٧ أيار ١٩٤٥ اعلنت القوات الالمانية استسلامها غير المشروط بمقر القوات الامريكية في رايمز Reims الواقعة في فرنسا الى الشرق من باريس وفي برلين ـ كارلزهورست Rerlin - Karlshorst في المدرسة العسكرية التي كانت مقرا للقوات السوفياتية منذ الساعة ٠ر٠ من يوم ٩ أيار ١٩٤٥ بدأ تنفيذ الاستسلام فعليا والغيت كافة اعمال ونشاطات الدوائر الالمانية بما فيها السلطة المركزية لحكومة دونيتس بعد اعتقالها يوم ٢٣ أيار ١٩٤٥ من قبل القوات الانجليزية في مدينة فلنسبورغ Flensburg في شمال المانيا. على ضوء الاحتلال العسكري الاجنبي لالمانيا اصبحت تخضع منذ ١٩٤٥/٥/٩ لأربع مناطق احتلال هي:

١- منطقة احتلال الجيش السوفياتي في شرق المانيا بما فيها برلين العاصمة التاريخية

لالمانيا حيث بلغت مساحتها ١٠٧٫٤١٠كم٢ وبلغ عدد سكانها بما فيها الجزء الشرقي من برلين ١٨٫٣٥٥ مليون في تشرين اول عام ١٩٤٦.

٢- منطقة الاحتلال الامريكي في الجنوب وجزء في شمال غرب المانيا بلغت مساحتها ١٠٧٫٥٠٠كم٢ وعدد سكانها حسب احصائيات ١٩٤٦ كان ١٧٫١ مليون نسمة.

٣- منطقة احتلال القوات البريطانية في الشمال والغرب وكانت مساحتها ٩٧٫٠٠٠كم وعدد سكانها في عام ١٩٤٦ ٢٣٫٣ مليون نسمة.

٤- منطقة الاحتلال الفرنسي في الجنوب الغربي على الحدود الفرنسية وكانت اصغر مناطق الاحتلال حيث بلغت مساحتها ٤٢٫٨٠٠كم٢ ولم يتجاوز عدد سكانها عام ١٩٤٦ ٥٫٩ مليون نسمة.

كانت نتائج الحرب على المانيا مدمرة. لقد بلغ على سبيل المثال عدد البيوت التي تدمرت في مدينة فرانكفورت ٤٤٠٠٠ من مجموع ١٧٧٠٠٠ وفي مدينة نوريمبرغ لم يبق سوى ١٠٪ من مجموع البيوت قائم، وفي هامبورغ بلغت نسبة المنازل المدمرة ٥٣٪، وبلغ حجم الركام الذي خلفه الدمار ٤٣ مليون م٣. ولم تسلم أية مدينة كبيرة من التدمير الذي لم يعرف الرحمة، وناف عدد القتلى المدنيين على نصف مليون اغلبهم من الاطفال والنساء والعجزة. كما اضطرت ملايين الى الهجرة من المدن الى الارياف وكذلك ملايين اخرى هربت فزعا امام زحف القوات السوفياتية الى المناطق الغربية ومن المناطق الغربية الى الشرق امام قوات الدول الغربية وكانت حصيلة قتلى الجيش ١٫٦٥٠٫٠٠٠ وعدد الاسرى ٢٫٠٠٠٫٠٠٠ وعدد المفقودين ١٫٦٠٠٫٠٠٠.

لقد وقفت الحياة العامة بدون مواد غذائية وتعطلت وسائل النقل بدون بريد وهاتف وشوارع وجسور واصبحت البلاد بدون صحافة وبدون ادارة، انها فعلا الفوضى الشاملة. وتبعها ايضا مآسي المهجرين من المناطق الشرقية لخط نهري الاودر Oder والنايسة Neisse ومن مناطق تشيكوسلوفاكيا «السودتين الالمان Sudetendeutschen».

وبهذا السياق قال قائد قوات الاحتلال الانجليزية، فلدمارشال مونتغمري Montgomery «١٨٨٧-١٩٧٦» في الاول من ايلول عام ١٩٤٥ بأن هدفه السريع كان يقوم على تأمين وتوزيع المواد الغذائية على الناس بما يحقق للفرد الواحد ١٥٠٠ سعر حراري يوميا. وعانت عملية التوزيع من عراقيل ومضايقات عديدة وتفاقمت الاوضاع سوءا بسبب تردي الانتاج الزراعي ولم يبق اي حل الا استيراد المواد الغذائية من خارج المانيا. ويضيف المؤرخ الالماني فيرهارت بنز بأن الاوضاع كانت لا تسمح احيانا بتوصيل مواد غذائية للمواطنين طيلة عدة أسابيع خلال عام ١٩٤٥ بحيث لم يتعد تحصيل الفرد الواحد اليومي ١٠٠٠ سعر حراري. وفي برلين ارتفعت مخصصات الطفل الواحد منذ ١٩٤٥/٩/٢٩ من ١٣٨٨ الى ١٥٠٠ سعر حراري. وكان المعدل المطلوب للفرد الواحد من السعرات الحرارية يوميا بناء على المقياس الطبي هو ١٥٥٠ سعرا حراريا اذا لم يزد وزن الشخص عن ٦٣ كغم ولم يمارس اي عمل. اما اذا كان يعمل فيرتفع معدل احتياجه اليومي الى ٢٥٠٠، ولم يحصل المواطن عليه الامر الذي اعتبر مقياسا للجوع «ein pegel des Hungers» بينما كان التحصيل الاعتيادي قبل الحرب لسكان المدن هو ٣٠٠٠ سعر حراري.

ويورد بنفس السياق هانز شلنقه ـ شوننقن Hans Schlange - Schoeningen الذي كان مسؤولا عن ادارة التغذية انذاك بأن معدل تحصيل الفرد الالماني تراجع من ٢٩٢٠ عام ١٩٣٨ الى ١٨٧٢ سعرا حراريا عام ١٩٤٨. واذا ما قورن هذا الرقم مع مثيله في انجلترا حيث كان ٣٠٩٥ عام ١٩٣٨ وتراجع الى ٢٨٤٢ عام ١٩٤٨ فان الفارق يصل الى ١٠٠٠ سعر حراري تقريبا. وفي فرنسا فانه تراجع من ٢٩٧٩ الى ٢٣٢٢، بحيث لم يتعد الفرق ٤٥٠ سعرا حراريا. وكانت التغذية تختلف من منطقة الى اخرى ومن شهر لآخر. ففي منطقة الاحتلال الامريكي على سبيل المثال كانت عام ١٩٣٩ حصيلة الفرد من السعرات الحرارية ٢٤٠٨ وفي عام ١٩٤٥ تراجعت الى ١٢٤٠ وفي عام ١٩٤٧ وصلت الى ٩٦٠ وخلال الأيام من ١٩٤٧/٥/٢٥-٤/٢٨ تدهورت الى ٧٣٨ سعرا حراريا.

وتفاقمت الاوضاع الاقتصادية سوءا جراء التضخم الاقتصادي وامتنع الفلاحون عن بيع انتاجهم الزراعي والحيواني وتفشت ظاهرة السوق السوداء. وتردت الاوضاع الصحية العامة فعلى سبيل المثال تم ضبط ٤٦٠٠٠ حالة اصابة بمرض السل Tuberkulose في مقاطعة الاحتلال الانجليزي وفي هامبورغ وصلت نسبة انتشار هذا المرض بين السكان الى ٢٫١٪. ورغم قساوة هذه الصورة كان الشعب الالماني ملزم بدفع تكاليف قوى الاحتلال في المقاطعات الاربعة حيث بلغت في عام ١٩٤٧/١٩٤٦ ثمانية مليارد مارك.

تجريد النازية Entnazifizierung

جاء في مقررات اتفاقية بوتسدام التي اعلنت في ١٩٤٥/٦/٥ بين دول قوات الاحتلال على اعتبار ان قوات الاحتلال هي المسؤولة عن المانيا فعليا.

ايزنهاور Eisenhower «١٨٩٠-١٩٦٩» قائد القوات الامريكية المحتلة شوكوف Shukow «١٨٩٦-١٩٧٤» قائد القوات السوفياتية المحتلة مونتغمري Montgomery «١٨٨٧-١٩٧٦» قائد القوات البريطانية المحتلة لاتري دي تاسيغني Lattre de Tassigny «١٨٨٩-١٩٥٢» قائد القوات الفرنسية المحتلة.

وكان من بين قرارات بوتسدام تشكيل محكمة لمجرمي الحرب وتجريد الدوائر الالمانية من العناصر النازية المعروفة والتي كانت نشيطة. وعلى هذا الاساس بدأت عملية التنظيف فعليا في كافة الدوائر التي بدأت بتنشيطها قوات الاحتلال. اختلفت المدد الزمنية في انهاء تلك المهمة الصعبة طبقا لظروف الاحتلال وتعدد الاساليب. ففي منطقة الاحتلال السوفياتي استمرت العملية حتى شباط ١٩٤٨ بينما في مناطق الاحتلال الامريكي استمرت عملية التجريد حتى نهاية آب ١٩٤٩ وفي مناطق الاحتلال الفرنسي والبريطاني حتى نهاية شباط ١٩٤٩. شملت عملية التطهير هذه الدوائر الاقتصادية والمدارس والجامعات والنقابات. وكانت الادارات العسكرية تراقب اسماء الموظفين وملفاتهم الماضية. وشكلت لهذا الغرض محاكمات في مدينة نورنبرغ في جنوب المانيا منطقة الاحتلال الامريكي التي اصبحت فيما بعد شعارا للتطهير النازي. بدأ مسلسل المحاكمات (Nuernberger Prozesse) منذ ١٩٤٥/١٠/١٨ وانتهت في ١٩٤٦/٩/٣٠ باعلان الحكم بالاعدام على ١٢ شخصية من ٢٤ مجرم حرب في نظام هتلر و٧ أشخاص حكموا بالسجن المؤبد و٣ أشخاص اطلق سراحهم وبشكل عام فانه من غير الممكن تطبيق عملية تجريد النازية في المانيا ولدوافع متعددة منها:

١- ان الدوائر الرسمية في القطاعات الحكومية والتجارية كانت اعمالها مرتبطة بشكل تبعي لتلك الخبرات التي هي في حيازة الاشخاص الذين انتموا الى الحزب العمالي الالماني القومي الاشتراكي (NATIONAL SOZIALISTISCHE DEUTSCHE ARBEITERPARTEI (NSDAP)

ودفع هذا السبب الى عزل العناصر النشيطة فقط والتي كان من الممكن الاستغناء عنها وعبر مراحل متتالية. واعتمدت سلطات الاحتلال الغربية في تشكيل الجهاز الاداري المحلي على القائمة البيضاء التي اعدها الامريكان منذ ١٩٤٤/١٢/٥، تلك التي تضمنت حوالي ١٥٠٠ اسم الماني احتل كونراد اديناور من بينهم رقم ١٤٥.

(The white list of persons in Germany believed to be anti - Nazi or Known - Nazi).

٢- هناك دوافع تتعلق بالادارة الامريكية العسكرية وخاصة في مجال الأمن العسكري عندما لجأت الى التعاون مع الاجهزة الالمانية التي اختفت بعد الهزيمة. ولقد تمكنت الادارة الامريكية من الاتفاق مع هذه الرموز مثل GEHLEN الذي عمل مدة طويلة في الاستخبارات العسكرية الالمانية / قسم الشرق الاتحاد السوفياتي. وبعد اتفاقه مع الاجهزة الامريكية العاملة على الساحة الالمانية تسلم جهاز الاستخبارات الالمانية BND الذي تأسس لاحقا.

٣- وفي قطاع الجيش عادت عناصر عسكرية كثيرة لترتيب شؤون الجيش بناء على خبراتها وبناء على اقرارها بمبدأ التحويل طبقا للنهج السياسي الامريكي. وينطبق هذا السلوك على جيش المانيا الاتحادية وجيش المانيا الديمقراطية.

٤- وفي مجال الشؤون الخارجية برزت الضرورة الملحة عند تكوين جهاز الشؤون الخارجية ضمن اطار دائرة المستشار وفيما بعد كوزارة قائمة بذاتها، الى الجهاز الاداري والدبلوماسي ذات الخبرة والمعرفة والاطلاع على الشؤون العالمية. وكثيرا ما توفرت هذه المواصفات بالعناصر التي انتظمت داخل حزب العمال الالماني القومي الاشتراكي التي شكلت عماد الطاقم البشري الهائل في وزارة الخارجية في الرايخ الثالث.

ظهرت ردود فعل رسمية وشعبية في الوسط الالماني على كثير من السلوكيات العامة لقوى الاحتلال. وساهم بعض رجال الكنيسة والادباء ونواب الشعب في البرلمانات المحلية في توجيه الاعتراضات، واعلنوا عن اصواتهم الناقدة لسياسة الاحتلال. وبهذا السياق اذكر على سبيل المثال دور اسقف الكنيسة الافنجيلية في فورتمبرغ ثيوفيل وورم Theophil Wurm «١٨٦٨-١٩٥٣» عندما كان يتدخل لدى القيادة العسكرية الامريكية معتبرا معاملة كل الموظفين الالمان على اساس قانون تجريد النازية سوف تخلق وضعا مأساويا وتترك نتائج وخيمة على المجتمع الالماني. وطالب الامريكان ان لا يتذمروا فيما اذا ذكرت تصرفاتهم الخاطئة والغير معقولة في سياستهم الداخلية لالمانيا.

ويذكر الاسقف وورم بمذكراته بأنه وجه في كانون اول ١٩٤٥ رسالة مفتوحة الى المسيحين في انجلترا حذر من خلالها من سلبيات اعتقال مئات الآلاف من الموظفين الالمان حتى يتم ضبط مائة من المذنبين. وتركت هذه الرسالة صدى كبيرا في داخل المانيا وخارجها.

وبنفس السياق اذكر هنا الاديب الفرد اندرش Alfred Andersch الذي وصف حياة الالمان تحت حكم قوى الاحتلال بانها لا تختلف عن حياتهم تحت الحكم النازي. واعتبر ان الفرق الاساسي بين الحكم العسكري للحلفاء وبين الحكم الفاشستي الديكتاتوري هو ان الناس ربت خلال العهد الفاشستي بالعبودية على اعتبار انها الحرية. وقد ساهم الفرد اندرش مع زميله هانز فيرنر ريختر Hans Werner Richter في اصدار جريدة مستقلة مثلت شعور وتطلعات الجيل الجديد تحت اسم النداء Der Ruf في مدينة ميونخ. دافعت هذه الجريدة عن المثل الانسانية مثل كرامة الانسان و حريته، وركزت على نشر هذه الافكار شباب الجيل الجديد. ورفض فكرة الذنب الجماعي للشعب الالماني عما فعله النظام النازي. واشارة الى تعامل دول الحلفاء مع النظام النازي، ولذلك طالبت بتحديد التعويضات لتوقيعها على اتفاقيات مع نظام هتلر. وحملت الجريدة الذنب عن المأساة الحالية للالمان للحلفاء وعليهم ان ينسحبوا سريعا. وبهذا السلوك حاولت الجريدة ان تمثل صوت المعارضة لسياسة الحلفاء الاحتلالية. وبعد تحذيرات عديدة منعتها سلطة الاحتلال الامريكي في نيسان ١٩٤٧.

وبهذا الصدد ايضا تجدر الاشارة الى دور الاديب الالماني راينهولد شنايدر Reinhold Schneider «١٩٠٣-١٩٥٨» الذي احتل الفرنسيون بيته في مدينة فرايبورغ وهددوه بالابعاد لانه سعى من اجل تحرير بيته الشخصي. وانتقد تصرفات الفرنسيين الاضطهادية ودافع عن المعتقلين في سجون قوات الاحتلال الفرنسية خلال الفترة من ١٩٤٥-١٩٥١ وتدخل احيانا الى وزير الخارجية الفرنسي روبرت شومان Robert Schuman «١٨٨٦-١٩٦٣» عندما كتب اليه في ١٩٤٥/٦/١٩ يستعطفه بالافراج عن صديقه صاحب دار النشر يوسف روسيه Rosse Joseph. ويعتبر راينهولد شنايدر بحق مواسيا لشعبه في محنته العصيبة خلال الحرب ومرحلة ما بعد الحرب عندما كان المجتمع الالماني في اشد محنه ومآسيه.

ومن الأمثلة على المقاومة الالمانية الرسمية قصة صياغة الدستور المحلي لمقاطعة هسن Hessen في عام ١٩٤٦ عندما صوتت نسبة ٧٢٪ من مجموع اصوات الناخبين في المقاطعة لصالح اجراء التأميمات للشركات الكبرى طبقا للمادة الدستورية رقم ٤١ من الدستور، وعارضها ٢٨٪. وعرض هذا الدستور على القيادة العسكرية الامريكية في المقاطعة التي رفضت بدورها الموافقة عليه واعادته للتعديل وبعدما عدل رفضته للمرة الثانية، ولم توافق عليه الا بعد الغاء الفقرة الدستورية المذكورة.

وفي المقاطعة الانجليزية تعتبر قصة عزل رئيس بلدية مدينة كولونيا كونراد اديناور Konrad Adenauer «١٨٧٦-١٩٦٧» عقب تصريحه في ١٩٤٥/١٠/٥ الذي ادلى به امام الصحافة الانجليزية معربا من خلاله عن تخوفه من ان سياسة الحلفاء تنوي عدم توفير الفحم الحجري للالمان خشية استخدامه في المطابخ، مثالا لمحاولة توجيه ادنى درجة من النقد لسياسة الاحتلال. وفي اليوم التالي استدعي الى مقر القيادة الانجليزية وقرأت على مسامعه رسالة عزله عن منصبه.

وعندما طرحت سياسة الاحتلال الغربية خطة جديدة في ١٩٤٧/١٠/١٦ لاقتلاع القواعد المهمة في المقاطعات الغربية والتي تضمنت اقتلاع ٦٨٢٣ مصنعا، احتج رؤساء الحكومات المحلية على اساس ان هذه القائمة وضعت دون ان تعرض على اية جهة المانية ولو شكليا. وظهرت معارضة شعبية ونقابية الامر الذي دفع الجنرال روبرتسون للرد بأن الدوائر العسكرية مصممة على تحطيم أية مقاومة المانية واذا دعت الضرورة بالقوة.

سياسة الاحتلال

لقد تباينت اهداف وتطلعات دول الاحتلال واختلفت اساليبها كما تعارضت كثيرا خلال مرحلة ما بعد الاستسلام وحتى تأسيس جمهورية المانيا الاتحادية على انقاض الرايخ الالماني الثالث، رغم الاختلافات التي ظهرت بعد ان تباينت وجهات نظر دول الاحتلال في الوضع الاوروبي العام ووضع المانيا بشكل خاص فانها لم تختلف على القاعدة الضرورية التي تدعو لحل القضية الالمانية وعلى هذا الاساس لا بد من التقاء وزراء الخارجية لدول الاحتلال الاربعة الذي انعقد في موسكو واستغرق من ٣/١٠ الى ١٩٤٧/٤/٢٤. وبعد بدء المؤتمر بيومين فقط اعلن الرئيس الامريكي عن مبادئه التي عرفت لاحقا بمبادىء ترومان (Truman - Doktrin) التي افصحت عن نوايا السياسة الامريكية في التصدي لتحجيم مد النفوذ السوفياتي في اوربا الغربية وآسيا. وعلى هذا الاساس بدأت ببرنامج المساعدات المالية لكل من تركيا واليونان خاصة ان اليونان كان يعاني من صراع داخلي على السلطة بين القوى الشيوعية والقوى المحافظة الموالية للنظام الرأسمالي.

وفيما يتعلق بموضوع المؤتمر الاساسي كانت هناك اهم القضايا التي بقيت معلقة والتي تتمثل في التالي:

اولا: مسألة تحديد صلاحيات الحكومة الالمانية المركزية.

ثانيا: نوعية النظام الاقتصادي وعلاقته مع كل اوروبا.

ثالثا: نوع وحجم التعويضات المطلوبة من المانيا.

رابعا: حدود الدولة الالمانية.

خامسا: الى اي مدى سوف يستمر التمثيل لدول الحلفاء ضمن صيغ ومضمون معاهدة السلام المنتظر صياغتها.

قبل هذا كان هناك تفاهم مسبق تم ضمن اتفاقية بوتسدام Potsdam الناتجة عن مؤتمر الثلاثة الكبار: تشرشل Churchill «١٨٧٤-١٩٦٥»، ستالين Stalin «١٨٧٩-١٩٥٣»، ترومان Truman «١٨٨٣-١٩٦٧» الذي جاء به فوز حزب العمال البريطاني في الانتخابات النيابية، الذي انعقد خلال الفترة المتدة ما بين ٧/١٧ الى ١٩٤٥/٨/٢. لقد دعا المؤتمر الى اقامة ادارات مركزية كمرحلة سابقة على تشكيل حكومة المانية ولكن عند بدء التفاوض على التفاصيل ظهر الخلاف.

بعد تغير الموقف الفرنسي الذي انحاز الى الالتزام بالجانب الامريكي والبريطاني قررت الدول الغربية الثلاث بتاريخ ١٩٤٧/٤/٢١ اتفاقا بينها امن لفرنسا مزيدا من شحنات الفحم الحجري المستخرج من منطقة الرور Ruhrgebiet وكان الفحم الحجري يعتبر المصدر الاول للطاقة. وتم الاتفاق على قضيتين:

الاولى: ان المؤتمر اكد على قرار مجلس المراقبة المشكل من دول الاحتلال الذي نص على حل دولة بروسيا فعليا.

ثانيا: عندما قرروا اطلاق سراح كافة اسرى الحرب، حيث اعترفت الولايات المتحدة الامريكية بوجود ٣١٫٠٠٠ اسير لديها نصفهم على الارض الالمانية واعترفت بريطانيا بعدد ٤٣٠ الف وفرنسا بعدد ٦٣١ الفا. وتوقع وزير خارجية بريطانيا آنذاك بيفن Bevin بأن الاتحاد السوفياتي لديه ثلاثة ملايين اسير الماني ولكن السوفيات لم يعترفوا الا بعدد ٨٩٠٫٥٣٢ من خلال وكالة تاس TASS للأنباء.

انشاء كيان اداري الماني

جاء الاهتمام الامريكي والبريطاني في انشاء كيان اداري الماني عندما اعلن كل من كلاي General Clay «١٨٩٧-١٩٧٨» الحاكم العسكري الامريكي وروبرتسون Brian Robertson «١٨٩٦-١٩٧٤» الحاكم العسكري البريطاني بتاريخ ١٩٤٧/٥/٢٩ البيان الذي دعا لتكوين جهاز اداري يسمى المجلس الاقتصادي (Wirtschaftsrat) ومقره مدينة فرانكفورت وينتخب من المجالس البرلمانية في المقاطعات الالمانية المختلفة. اضافة الى ذلك دعا الى تأسيس دائرة رئيسية تعنى بالتنسيق والتنفيذ تسمى اللجنة التنفيذية Exekutivausschuss ويشارك فيها عضو اساسي ممثل عن كل حكومة محلية من المقاطعات الالمانية. وتكون قرارات المجلس الاقتصادي واللجنة التنفيذية قائمة على مبدأ الاغلبية. وعلى هذا الاساس عقد المجلس الاقتصادي اول جلسة له بتاريخ ١٩٤٧/٦/٢٥ في مدينة فرانكفورت في السوق المالي وبعضوية ٥٤ عضو منتخبين من البرلمانات المحلية حيث مثل كل عضو ٧٥٠٫٠٠٠ من السكان وتمثلت الاحزاب السياسية فيه على النحو التالي:

١- الاتحاد الديمقراطي المسيحي CDU ٢١ عضوا.

٢- الحزب الاشتراكي الديمقراطي SPD ٢٠ عضوا.

٣- الحزب الشيوعي الالماني KPD ٣ أعضاء.

٤- حزب المركز Zentrum ٢ عضو.

٥- الحزب الديمقراطي الحر FDP ٣ اعضاء.

وبقية الاحزاب مثلها ٥ اعضاء.

في تلك الجلسة انتخب المجلس الاقتصادي الدكتور اريك كولر Erich Koehler «١٨٩٢-١٩٥٨» من الاتحاد الديمقراطي المسيحي رئيساله.

وكان يتمتع المجلس الاقتصادي بصلاحيات تشريعية في سن القوانين الاقتصادية وفي مجال المواصلات والتموين والبريد والمالية. وعلى الرغم من ذلك احتفظ كل من الحاكم العسكري الامريكي والبريطاني لنفسه بحق التدقيق والتصديق على كل القرارات الصادرة عن المجلس الاقتصادي الذي يخضع لتوجيهاتهما. وبهذا السياق لا بد من الاشارة الى تقرير وزارة الحربية الامريكية الذي نشرته في نفس الوقت الذي ظهرت فيه التناقضات حول موضوع اقتلاع القاعدة الصناعية الثقيلة من المانيا ونقلها الى الدول المنتصرة كجزء من التعويضات عن خسائرها في الحرب من جانب ومن جانب آخر بهدف الحيلولة من ان تتطور الصناعات الحربية الالمانية ثانية. فقد اعلنت وزارة الحربية الامريكية تقريرا تضمن توقعات تتعلق بالتطورات الفعلية التي تمت على الساحة الالمانية مثل اهمية اتفاقيات يالطا Jalta ٣-١٩٤٥/٢/١١ وبوتسدام Potsdam ٧/١٧-١٩٤٥/٨/٢ وتجميع المناطق المحتلة تحت السيطرة الامريكية والبريطانية والفرنسية ضمن اطار دولة المانيا الغربية وانهاء عملية اقتلاع القاعدة الصناعية الالمانية وترحيلها الى خارج المانيا ووضع مدة زمنية محددة لتطهير المانيا من الجهاز النازي وتقديم الضمانات بعدم تأميم الصناعات واعادة بناء السوق الاقتصادي الحر وتشكيل حكومة المانية مركزية جديدة لالمانيا الغربية وتحضير القواعد الدفاعية الالمانية ضد اي هجوم

ثقافة

تأملات الفكر والوجدان في «الكراسة القرمزية»

■ محمد جميل خضر

النفس الطين، النفس النخلة، النفس ... المكتنزة بالاعماق، الجبلية ... القرى العالية والجبال الشاهقة، ... المتناقضة التي تتغذى على ثمار ... وتستمد وقودها من حرائقهم، ... يرسمها فنان متوهج الخيال ... الاناقة والحصافة والحضور ... طيب لحزن طيب، ترفل ... احمر قرمزي، ويغمس اولى ... فتجوك العين التي تترع ... في الداخل الغاري، كاشفة ... للحقيقة - هذا الوجه القبيح - ... تفسك والريبة والليال تشل ... يمكن لعين بكل هذا الجمال ان ... القبح؟ فهي الثنائيات اذن - ... التي لا منتوحة عنها اثناء سلم ... انار التعب فيرتد السؤال سؤالا ... النفس التي ولدت ذابلة شاحبة) ... الاسئلة التي تحوم لنا تهار مثل ... بها الاصيل الكاتب او الطيران ... الاجنحة فهدأت واستقرت وسط ... الحجة - تغني على اوتار الرؤى ... الملائكة وفي الاطار دائما لوحات ... ية في الدقة زاخرة بالمعنى - ... خطوطها وكتلها وفضاءاتها ... الرومانسية الغربية والتعبيرية ... وغيرها من مدارس الفن ...

... تأملات د. همام اقتحام جريء ... الوجود بمعجم جزل من لغة اصيلة ... جبران ومطران اقتحام يهز ... اكها واعاصيرها. تأملات تحث ... تغوص هناك هتيهات، في رحلة ... عتمة الرحم وعتمة الحفرة التي

سيلجها جيل قلق متمرد بلا اكفان، وجيل الجوع المتوالد من مجاعات كثيرة، (تجوع النفس فتقتيها كسرة خبز يابسة عن فاخر المآب وتجوع ثانية فتمسي الكسرة اليابسة فخم لا غناء فيها وتجوع ثالثة فيكون زادها لحن عذب سائح سرعان ما يغدو اعقد صياغة حتى يبلغ الجفاف الروحي) ص١٥. هو جفاف يفضي الى صمت الوجود حيث تسجن الحياة النفس بستائر من حرير، ومن بعيد تسمع الاصوات. يئن وميض الحب، وتلهث دفاتر العزلة، وخين يخمد هذا الوميض من شدة الانين، يبقى الامل وومضته التي تبث الدفء في الليل البهيم.

ان اهم ما تتميز به تأملات المؤلف في هذه الكراسة النقوشة الاسترسال المفتوح على كل الاحتمالات والحاصل لتخيلات شيء يتيامية متقاطعة مع معطيات المدى، انها مخيلة تتعامل مع عوالم مفترضة تسيد مع تيار الحياة، بمده وجزره، وتتفاعل مع مكنونات النفس، ومدلول التسائم - هي مخيلة بكر تتعاقب مع تعاقب الفصول وتحمل اطياف المدى كلها، انها اطياف الفينيق، الطائر الاسطوري المتكور في جدلية الحياة والموت وصحوة البية الخصب والاحتراق. فما هو النرس الباقي بعد ذهاب فرق اللاطمين الراقصين فوق قبور العزلة واي حوار هذا الذي يمكن ان ينشأ بين البداية والخاتمة بين الحرف الاول والحرف الاخير بين الثرى والسقوف.

ان نصوص غضيب، داكنة اللون، حادة البصر، تكشف هشاشة الحياة كما انها لا تحتاج لكثير فتلكة كي تفصح عن اكتشافها هذا (هشة هي النفس.. هشة معي) ص٣٣ ولا يتمن التنطع للاسئلة الكبرى، وعلى كل حال هو ليس تنطع، بقدر ما هو هواجس تحتل خلايا العقل ومساحات الروح،

ونبضات قلب جريح.. انها نصوص الارتقاء الانساني المخاط بالتأمل.. لرموز الجمال الكامن في برعم الياسمين، او بويضة الفراشة.. انه الجمال المتحقق بالدعة والطمأنينة (وكم من مرة يترادف الجمال والشعور بالدعة والطمأنينة)ص٤٤.

ان روح الفنان المبدع الخلاق تسكن عميقا في روح المؤلف وهو لا يركن للنظرة الكسلى، الخالية من انتاجية المتلقي المشاكس القلق.. فيرى في الاشياء وجهها الاخر (فكل ابيض يحوي بذور سواد، وفي كل ربيع جذور شتاء..) ص٤٥، انه يرى الحاضر بمرآة الماضي ولا يرى من الماضي الا مرآة الحاضر، من خلال تماة صوفي مع الوجود، مع النقوش الفريدة لنتوء المجد والتحقق الحيوي انها كيمياء التخاطر العضوي المضور بالشمس والشهقات.. انها الطبيعة، البكر، محمدانية الشهوة وكاتدرائية العفاف، و(البراءة اجلها قصير

وعرشها مزعزع) ص٢٥ (وللشهوة مقام فريد في الكيان الانساني)ص٢٥.

الدكتور همام يواصل في منحاته وهي الجزء الثاني من كراسته القرمزية ولوج اللحظة البرزخية في الوجود، مناجيا طيف الحياة الذي كان يملأ حديقة الرضا بصخبه وحضوره الجميل، الحديقة الصغيرة التي صهرت امام كل هذا الجفاف من حولنا حيث تقف النيران التي اكلت كل شيء امامها على ابواب نهارها الطويل: يا حديقة الشمس، والغروب الرطب الندي.. يا حديقة الكرمة التي تحتق اغصانها اذا عز الثمر، اي شعاع ينبعث من انشودة اطفالك الراتعين اي موسيقى كونية تغازل خشخشة الورق وزقزقة العصافير، اي خلق تضعين الان يا حديقتي الغناء (وكلما ساورني الشك في هذا الخاطر، الوذ بالموسيقى الاثيرية التي سطرها بيتهوفن، ذلك الاصم العملاق الذي اسمع الدنيا وهو يلتهم كيانه ويكوي ذاته، فهذا هو عين الخلق..)ص٤٠.

ان المتأمل في نصوص الكراسة ولوحاتها يرى من خلالها راهب فكر اعتركته الحياة بتجاربها الزخمة.. فانتج نصوصا ثرية ضمنها مناجاته للطبيعة انها نصوص مغامر باحث عن الحقيقة.. يقول في احد نصوصه (راهب فكر).

«.. فقد نتكلم ونكتب عن الحقيقة،

وقد نحس بانفاسها تشهق وتزفر حولنا دون ان

نلم بسرها ونمسك بزمامها.»

«وقال بيلاطس هازئا: وما الحقيقة؟..

ولم يتريث ليسمع جوابا». ص٤٦.

لتفاجؤك الصفحة التي تليها بلوحة ليد تمسك برؤوس اصابعها كرة ارضية.. بداخلها راهب ما، مفكر ما، موسيقي ما، تحيطه الكتب في رفوفها والارائك متناثرة في

ارضها وفي العيون نظرة تسبر البعيد، تليها لوحة تمثل اغتصاب الفطرة، ليتبعها نصوص يخاطب فيها مرة ابن الفطرة (الى ابن الفطرة) ومرة ابن الشرق (الى ابن الشرق) مستشهدا بمقولة كيلنغ «الشرق شرق والغرب غرب لن يلتقيا»ص٥١ لينتقل بنا بعد ذلك للحديث عن بابل بين يدي لوحة جميلة لها، وحديث بابل كما يقول المؤلف ذو شجون لانها ستبقى رمز الرموز السرمدي (حديث بابل ذو شجون.. اذ يبدو ان بابل ستبقى رمز الرموز السرمدي)ص٥٥ مقدما القرابين البشرية على مذبح بهائها وتحت اقدامها شموخها المطلق، شموخ يختزل بين ثناياه شبح حمورابي ونصب نبوخذ نصر وظل عشتار..

هو النداء المضمخ بالندى وهي سراديبه الزمن الذي ينتهي حيث بدأ.. وحتى حين يكشف لنا الكاتب عن مخطوطات لاهل الكهف وينشر بين يدينا بعضا منها (من مخطوطات اهل الكهف) فان بابل تظل حاضرة في ذهنه وما استحضاره لاهل الكهف هنا، سوى مشروعية رغبته بتذكيره لنا ان الزمن تجمد عند مفاصل معينة تاريخ مسكون بالتوجس، ومضطرب بالكابوس.

«اي بابل!، ما بال ازقتك تتلوى كالحية، كالانثى اللعوب؟ هل تخالين انني املك العمر كله لاستشفافك وسبر اغوارك؟ فسرك رمز غامض كالروح ذاتها. ولا اتغزل بك الا من قبيل الرهبة، كي لا تزهق روحي عند عناقك لي: فانت تفتكين بمن تعشقين كمن تعافين: كلنا خاسر فاشل في رحابك ايتها العروس المتجددة التي يطفح شهدك بالسم الزعاف» ص٦٩.

«الكراسة القرمزية.. تأملات عابر سبيل»
تأليف د. همام بشارة غصيب، اصدار: المؤسسة العربية للدراسات والنشر

«المأدبة»... عرض لفلسفة الحب عند افلاطون

■ أمينة الناصر

... المأدبة افلاطون بدعوة من اجاثون ... المتحاورين في المأدبة والتي تعد ... من الاصدقاء، بسبب فوزه في ... الدراما، ويقرر المدعوون ان لا ... العازفة كما جرت العادة، ويدلا ... يتحدث كل واحد من الحاضرين عن ... يوافق الجميع. يبدأ الحديث فيدرس ... الحب، ان لا فرد يستطع ولا دولة ... عظيم بدونه. فاذا فكر احدهم في ... دولة او تأليف جيش من المحبين ... وحدهم، فلن تجنوا للدولة ... خيرا من هذا التنظيم ولا للجيش ... احسن من هذا التأليف. والسبب انهم ... ان يترفعوا عن اعمال الخسة ... وان حفنة من المحبين يهزمون ... العالم كله.

... برأي فيدرس اقدر على معاونة ... في اكتساب الفضيلة، والحصول ... السعادة في الدنيا والآخرة. والحب عنده ... متعددة. فهناك نوعان من الحب ... افروديتان. فهناك افروديت ... افروديت العامية. والحب الذي ... الاخيرة هو حب وضيع.

... ان الحب بذاته ليس بخير او ... يأخذ صفته من الكيفية التي ... فيه. اذن فليس الحب المطلق هو ... انما الحب الذي يجعل الناس يحبون ... حبا صابقا.

... افروديت العامية، فتأثيره ... يعمر قلوب السفلة والعامة، ... النساء والى الغلمان، فهو حب ... حسي. اما اذا اردنا ان نستقصي ... الناس بشأن الحب في تقاليدهم ... فيقرر القانون في مدن غير اثينا، ... من ارضاء المحب ولا عار في تلك ... في بلاد اخرى، والسبب في تحريم ... يعمل على اشباع العقل والجسم ... طبيعة الدولة ذات السلطان المطلق ... يمنع هذا ان تشيع بين رعاياها ... الصداقة والعواطف الراقية. وهذا ... الحب يقوم دليلا على ضعف روح ... وعلى رغبة الحكام في التسلط ... رعية. اما في اثينا، فنظمهم في تلك ... غامضة، فهم يرون ان الحب ... افضل من الحب المستور، وهذا دليل ... حب عندنا - والكلام لفيدرس - ليس

شيئا مخجلا، والتوفيق في الحب جدير باعجابنا. ونحن لا نرضى عن تطرف المحب في اقتفاء اثر محبوبه وحسب، بل نحمد له تلك وتمدحه عليه، بينما نكره هذا التطرف في غاية غير هذه الغاية.

اما ما يجعل هذا الحب خالبا لصاحبه الخزي والعار، ان الفتيان الذين يوحون بهذه العاطفة النبيلة يوضعون تحت اشراف المعلمين، ويوصيهم آباؤهم بألا يسمحوا لحبيهم بالاتصال بهم، واذا ما اتصل محب بفتى عيره اخوانه واقرانه.

ويرى فيدراس ان عادات وتقاليد اثينا تهدف الى امتحان المحبين امتحانا قاسيا، فهي تدفع المحب على طلب محبوبه، ومن جهة اخرى تغري المحبوب على المراوغة والافلات. وبذلك يتمكن المحب النبيل من تحقيق غاياته النبيلة في النهاية (وذلك حتى يفلت المحب من خطر المحبوب الفاسد). بعد فيدراس يتناول الحديث ارستوفانز فيرى ان تأثير الحب لا يقتصر على الروح، بل يمتد الى اجسام الحيوانات والنباتات، ولكونه طبيبا، يقول ان تركيب الجسم يتطلب نوعين من الحب، فالحب الذي يعمل في الجسم السليم يختلف عن الحب الذي يؤثر في الجسم المريض ووظيفة الطبيب الماهر ان يشبع حاجة الاعضاء السليمة من الجسم ويحرم الاعضاء المريضة. والحب بنوعيه (السماوي والخسيس) ينبغي ان يخضع لرقابة صارمة سواء في الموسيقى او في الطب او في أي ميدان آخر يتصل بالانسان او الآلهة.

ويرى ان فصول السنة رتبت بحيث يظهر تأثير الحب بنوعيه، فتغلب الحب النبيل على العناصر المتنافرة وربطها برباطه يؤدي الى نمو الانسان والحيوان والنبات. اما اذا سيطر الحب النذيء على الفصول عم البلاء وشاعت الاوبئة، وذلك لان الحب يمزج العناصر بنسب غير متعادلة. وموضوع علم الفلك هو دراسة تأثير الحب في الفصول والنجوم. ويعرف الخطيئة بانها اشباع الحب النذيء بدلا من الحب النبيل بأي فعل سواء كان يمس الدين او الآلهة.

والحب ذو سلطان شامل متعدد الجوانب، ذو غايات سامية، وتحقيقه يكون مصحوبا بالوقار والفضيلة سواء في الارض او في السماء. هو منبع السعادة ومصدر كل خير.

وعن سر قوة الحب يذكر ارستوفانز

اسطورة طريفة، تقول الاسطورة ان الانسان الاول كان تركيبه يختلف عما هو عليه الآن. ففي الزمان الاول كانت هناك ثلاثة اجناس: امرأة ورجل وخنثى. والجنس الثالث ليس له اثر الآن غير اسمه.

كان الكائن الاول وحدة كاملة، وله من الايدي اربع ومن الارجل كذلك. وله وجهان متشابهان ركبا في رقبة مستديرة... وكعقاب للناس على شرهم، قرر زيوس ان يشطر كل مخلوق شطرين، فيصير اضعف مما كان. وكان كلما شطر الواحد منهم امر الاله الاكبر ابولو ان يدير الوجه ونصف الرقبة الملتصق به ناحية الجانب المشطور، وامره ان يعالج الجروح حتى تلتئم، وجمع الجلد وضمه الى بعضه كما تضم الاوتار... وربطه ربطا محكما في الجوف حول فتحة تسميها «السرة»، وازال آثار التجعدات الكثيرة، ولكن ابولو ترك بعض التجاعيد على البطن حول السرة حتى يتذكر الانسان ما كان عليه.

وعقب شطر الانسان الاول شطرين اخذ كل شطر يبحث عن شطره الآخر، فاذا التقى شطر بشطره تعانقا بقوة، لكأنما يريدان ان يعودا كائنا واحدا، وظلا متعانقين حتى يهلكا جوعا وليس في وسعهما ان يفعلا غير تلك. حدث هذا حتى اشرف الجنس البشري على الفناء. لولا ان امتدت اليه رحمة زيوس. فاهتدى الى فكرة جديدة بان جعل اعضاء المخلوقات من امام، فأمكن بذلك ان يتم التناسل باتصال الذكر بالانثى وذلك لحفظ النسل، ولاشباع الرغبة في الاتصال... فولد الحب في ذلك العصر السحيق. ولد الحب الذي يحسه الناس بعضهم لبعض، الحب الذي يعيدنا الى حالتنا الاولى، لانه يجعل من الشطرين المنفصلين كائنا كاملا. فتندمل الجروح التي لايزال يئن منها البشر.

فنحن اذن شطر من كائن كامل، وكل منا يبحث دائما عن شطره الآخر، واذا ما التقى محب بشطره اثار فيه الحب والتعاطف والشعور بالقرابة، عاطفة قوية غلابة، فلا يفترق المحبان ولو الى لحظة قصيرة، وليس هذا الحب الا تعبيرا عن الشوق الى العودة الى الاصل.

وبعد انتهاء ارستوفانز من مدح الحب، ينتقل الحديث الى اجاثون، فيمدح الحب بقوله انه رقيق، يتنقل في أرق الموجودات، ويحيا في ارواح الناس، ولا يسكن الا حيث يجد اللين والرقة والدعة والخضوع. وهو

لطيف ونبع متناسب الاجزاء، والحب يتحلى بالعفة وضبط النفس، والحب شجاع. اذ تفوق على مارس اله الحرب. اذ ان حب افروديت هو الذي اسر مارس.

والحب يلهم الناس الشعر، وكل محب يصبح شاعرا ولو لم يكتب بيتا واحدا، وهذا دليل ان الحب مبرز في كل فن من الفنون، قادر على الخلق والابداع. والحب في ذاته بارع الجمال، فائق الخير، وهو علة الجمال، والخير في غيره، يزيل ما في النفوس من وحشة، ويفعم القلوب بالألفة والصداقة، سريع الجواب، حاضر البديهة، لا حد لطيبته، وهو منبع الرقة والكياسة، هو في العمل خير مرشد، وعند الخوف خير منقذ.

وحين يصل الحديث الى سقراط، نراه يحاول ان يثبت ان الحب ليس بجميل ولا خير. ويروي حديثا سمعه من امرأة تدعى ديوتيما، روت قصة طريفة عن الحب ومن يكون ابواه. تقول الاسطورة انه في ليلة مولد أفروديت أولم الآلهة احتفالا بتلك المناسبة، وكان من بينهم اله الغنى وجاءت «بنيا» او الفقر.

سكر الغنى من الخمر الآلهية، فخرج الى بستان وغلبه النعاس فنام، وفكرت «بنيا» في تخفيف بؤسها بان تحمل من الغنى طفلا، فاجتمعت معه. وحملت بالحب. فالحب اذن حمل به في مولد افروديت، فتولد فيه شوق عارم للجمال، ولجمال افروديت خاصة، ولما كان ابو الحب الغنى وامه الفقر، اجتمعت فيه الخصال التالية: الحب فقير معدم دائما، لا تتوافر فيه الرقة والجمال كما يقع في الاوهام. خشن المظهر، حافي القدمين. لا مأوى له، يرقد في العراء، على الارض الصلبة، وعلى عتبات الدور، وفي الطرقات. هذا ما ورثه عن امه. فهو لايزال فقيرا معدما محتاجا، وكون ابيه «الغنى» فهو يسعى دائما الى الخير والجمال. جسور مقتحم، يطلب الحكمة، مفعم بالقدرات، شغوف بالحكمة. تراه يوما منتعشا مزدهرا اذا سارت الامور كما يجب، ثم يذبل ويذوي ويموت، ولا يلبث حتى يبعث بفضل ما ورث عن ابيه من حيوية وقوة. ولكن ما يربحه اليوم يفقده غدا. فلا هو غني ولا هو فقير. ولا هو جاهل ولا هو حكيم.

وفي تعريف سقراط للحب يقول: الحب اجمالا هو الرغبة في الامتلاك الدائم للخير.

وفي بيان المرأة - ديوتيما - عن طبيعة الحب، قامت بالبحث في كيفية افصاح الناس

عن رغبتهم القوية بالحب، فذكرت ان الناس يحملون بالجسد او الروح، وفي زمن النضج يحسون برغبتهم في الولادة، ولكن لا يستطيعون ذلك الا في الجمال لا في القبح، فثمة شيء الهي في تلك العملية (الولادة)، ففي الحمل والولادة يصيب المخلوق الفاني حظا من الخلود، ولا يمكن ان تتم العملية في غير انسجام، والجمال ينسجم مع ما هو الهي. فعندما يشعر المرء بآلام الوضع ويتصل بالجمال، يحس بالسكينة، والاسترخاء اللذ مما ييسر الولادة، فغاية الحب ليست الجمال وانما غايته الحمل والولادة، اما لماذا تكون الولادة هي غاية الحب، فلان الولادة هي اقرب الامور الى الخلود، ولما كان الحب هو الامتلاك الدائم للخير، فلابد انه يرغب في الخلود رغبته في الخير، ويلزم من هذا ان الحب هو حب الخلود كما هو حب الخير.

ومن الناس من تتجه غريزتهم الخلاقة اتجاها جنسيا، وهم يحسبون انهم يضمنون الخلود لأنفسهم بإنجاب الاطفال. وهناك غيرهم من تكون ميولهم الخلاقة روحية، ويحملون بالروح لا بالجسد، ومن لديه هذه الميول، عليه ان يأخذ نفسه من الصغر بتأمل الجمال الانساني. واذا احسن مرشد ارشاده احب اولا فتى جميلا. وفي مرحلة تالية سيقدر فيها جمال الروح اكثر من تقديره لجمال الجسد. ومن الاخلاق سينتهي الى العلوم فيتأمل جمالها. هذا الرجل الذي وصل الى هذا المدى في اسرار الحب، ينكشف له في آخر الطريق جمال فذ في طبيعته، وهو غاية كل المراحل. وهذا الجمال خالد لا يخضع لكون او فساد، وليس له شبيه في غير ذاته، سواء كان كائنا حيا في السماء او على الارض. بل هو جمال مطلق لا يوجد الا بذاته. وكل شيء جميل يشارك فيه وان جاز عليها الكون والفساد والتغيير، فلا يجوز عليه شيء من هذا. عندما يلمح المرء هذا الجمال الاسمى مبتدئا من العالم الحسي، عندما يلمح هذا الجمال يكون قريبا من غايته وهذا هو الطريق القويم في الاقتراب من اسرار الحب. يبدأ المرء بنماذج الجمال في هذا العالم يجعلها درجات يرقى بها جاعلا غايته ذلك الجمال الاسمى المطلق، ومن يرى الجمال المطلق بالملكة التي يمكن رؤيته بها، ألا ترى انه يستطيع الإتيان ليس فقط بصور منعكسة للخير. بل بالخير الحقيقي، لانه لا يتصل بظل الحقيقة، ولكن بالحقيقة ذاتها؟.

«الهروب الى الذات.. قلعتنا الاخيرة» قراءة في ديوان حاكم عقرباوي «زوجتك فوضاي»

■ محمد سناجلة

... صفات التمرد والتشرد وعشق ... رغبتها المستميتة للخلاص من ... بعيدا في نسغ الروح وتمتح ... واقع مهان ومهزوم هي السمات ... في معظم قصائد ديوان «زوجتك ... للشاعر الشاب حاكم عقرباوي ... عن دار الينابيع للنشر والتوزيع ...

... جيل التسعينات بمجمله يعيش ... الخاصة الازمة التي تأخذ اكثر ... وتتمظهر باكثر من شكل، وهي ... من موروث مهزوم تماما ... تماما، وواقع اخر اشد تشظيا ... هو بالضرورة ابن شرعي لذلك ...

... اغواء ابي
... حتى مدنا
... ملكه

... هذه الصورة الممزقة والمهترئة ... يعترف بأن ليس اكثر من عبء ثقيل ... لم نشارك في صنعه او اختياره.

... لا شيء
...
... من سهوها
... التأمل خارج هذا المدار
...
... اسئلة
...

في ظل هكذا واقع، يغدو الزمن جثة ميتة لا فائدة ترجى من زرعها باسئلة خارج اطارها الاجوبة، فالزمان ابن المكان والمكان الميت لا ينتج سوى زمنا اشد مواتا.

لهذي المدينة
عاداتها في الدخول البطيء
الى جثة الوقت

لكن روح الشاعر الحرة، روحه المحلقة والتواقة للانعتاق من قيد حاضرها وماضيها ??? تتمرد

فالشاعر.. جواب اللحظة
يكتشف العالم
والشاعر يؤمن او يريد ان يؤمن بانه
ما زال هنالك
لكثر من سبب
كي تخرج من باب حديقتنا
المزهوة بالكرز الممنوع

لكن يبدو ان الوعي في قصيدة حاكم عقرباوي يسبق حتى التمرد، فهذا الوعي يعترف مسبقا ان هذا التمرد محكوم بالفشل ولهذا تأتي «القصيدة مخترقة» محكومة بشروط واقعها المهزوم. اذا ما الحل؟ لماذا الكتابة اذا، بل لماذا الحياة؟ لكن من ذا الذي يستطيع ان يفصل الحياة عن الشاعر وهو مغذيها الاكبر؟ لا يبقى من مخرج سوى الهرب، البحث عن خلاص من نوع اخر، خلاص في حضن دافيء لامرأة حلم

تحتل سني اللهو
وتحمل بين يديها مفتاح الملكوت



القادم

يهرب اليها الشاعر من عبء انكساراته يتوهمها، يتمناها ويشتهيها لحظة نفسه لتستند الرأس المتعب والقلب المشحن بجراحات ترعف قلعتها.

المرأة مفتاح اللحظة
تخرج من مرآة الصبح
لتدخل في ظلمة روحي..

بل ان الحاجة اليها تمتد الى حد الصراخ والعويل

تعالي يا امرأة الليل
تعالي..

هي رغبة مستميتة لكن هل كانت المرأة حقا بحجم هذه الرغبة، هل كانت خلاص الشاعر، المرأة في النهاية ليست اكثر من رؤيا في ذهن الشاعر، نار في الرأس، تختلف كل الاختلاف عن المرأة الواقع الصلد، يرتحل الشاعر حالما

بفراديسها المشتهاة، لكنه يعود في نهاية المطاف مهزوما مكسور القلب والخاطر.

ارتميت على حجر
قيل كانت سريرا
وضاجعت ظلي

اي انكسار اشد من هذا واية وحدة «ضاجعت ظلي» كابوس من انكسارات يمتد بلا رحمة

غيب الليل اقماره
غاص في هدأتي
فانفجرت.. انفجرت
ابدد ما علق الليل
من شرك الامنيات الصغيرة

لاحظ الصورة الخارجية حين تتعانق مع الصورة الداخلية في نسيج متكامل بين كونين يتحدان في واحد، صورة ليل بلا اقمار تتبعها صورة فعل عنيف (انفجار) يؤدي الى فعل اشد عنفا (ابدد) وماذا يبدد سوى شرك الامنيات الصغيرة حين تتحول حتى هذه الامنيات الصغيرة الى كوابيس لا يبقى هنالك من خلاص سوى اللحظة الذاهلة.

هي الخمر.. نافذة على الزمان الرديء، تشربنا فنفيق، سبيل خلاص اخر يتوهمه الشاعر، لعل.. لعل في تلافيفها الذهبية نفتح سبيلا اخر.

هنا خمرة لا تعيد سوى الذكريات
اداعبها.. ثم اسرق من شفتيها
مشاكسة العاشقين فتخطفني
في فضاء من القبلات
امنيات تداعب ذهن الشاعر المشتعل وسط

فضاء من صقيع، يتساءل.

هنا مات قلبي
قبل ستعيدينه للحياة
كما كان يا كأسي العاشرة

تساؤل مشروع لشاعر يعشق حياة خذلته اشد الخذلان، لكن الاجابة واضحة تماما في الوعي الباطن، فحتى هذا الفضاء الاخر ليس اكثر من «كأس عاشرة» واذا ها هي سبل الخلاص تغلق الواحد تلو الاخر، المرآة وهم والخمرة وهم والكلمات قصيدة مخترقة. هل هي الهزيمة المطلقة اذا تلك التي تطارد هذا الجيل، الهزيمة والخواء والموت الذي يسرقنا منا ونصدره للاخر لا نعترف ولا يعترف الشاعر بل يلجأ ونلجأ معه الى اخر القلاع، الى الذات، تلك «الانا» المكابرة، الجريحة نعم، التي ترعف يأسا واسى، نعم لكنها «الانا» قلعتنا الاخيرة. أنا

وانا
واقف ها هنا
أضأت الشوارع
من زيت ثأري
وكمن يزدهي بالكلام
اطلت لساني
وأنا.. الواثق مني
لي من هذه الارض الصغيرة
جدول وسرير
ولي تمارين الخروج من الاساطير القديمة
لي حق التمرد
ولي اول واخير

زوجتك فوضاي / حاكم عقرباوي
دار الينابيع

الحقيبة الثقافية

■ يعدها: علي عبدالامير

أدونيس: ضد الشعر الوطني وليس ضد القضايا الوطنية

اثناء وجوده في القاهرة على هامش المؤتمر الثاني ... جريدة» الذي تتبناه منظمة اليونسكو، دخل الشاعر ... «ادونيس» في مصادمات ومعارك وسجالات عديدة مع ... واغراب.

ومن بين الموضوعات التي تناولتها تلك اللقاءات ... ادونيس واصدقائه ونظرائه ومخالفيه، كانت آراؤه في ... تفسيره لهذا الانحسار الواضح في شعر المقاومة وما ...

يقول ادونيس:

«منذ بداية الكلام عن القضايا الوطنية اجمالا، ... كتبت مقالا ضد الشعر الذي يحول القضية الوطنية الى ... المدوح في الشعر العربي القديم، ووضعتا بدلا منه فكرة ... معينة. وانا لا اؤمن ان شعرا يمكن ان يخدم قضية ولا اؤمن ... ينحى منحى ايديولوجيا. فكل نص يحمل موقفا ما، فانا ضد ... الذي يسمى شعرا وطنيا لكن لست ضد القضايا الوطنية ... الشعر الذي كتب عن القضايا الوطنية.. ماذا بقي منه؟ لقد اصبح ... تاريخية، كما ان هناك استثناءات حين تحولت القضية الى ... اصبحت شعرا، كما هو الحال عند الشعراء محمود درويش و... القاسم وامل دنقل، حيث اخترقوا هذه القضايا، وحولوها ... انسانية، واني اتساءل: لماذا لا يعد شاعر يكتب عن الحب وطنيا ... الوطنية في الشعر الذي يكتب في مسائل النضال هو نظرة ... وقاصرة، ووليد الخازندار شاعر فلسطيني لكنه لم يكتب اي ... مباشر عن فلسطين، واعده من اهم الشعراء، فلا يمكن لشعر ... يخدم قضية جميلة لانه حينما تكون لدى الشاعر افكار مسبقة تكون القصيدة املاء عليه. والشاعر الفنان يفتح افقا جماليا وانسانيا لقضية يؤمن بها.

****

لينا الطيبي: ضد بعض ما يكتب من «قصيدة نثر»

رغم ان الشاعرة السورية المقيمة في لندن لينا الطيبي واحدة ... الاسماء الشعرية العربية التي اختارت «قصيدة النثر» شكلا شعريا ... بل انها واحدة ممن برعوا في كتابتها، الا انها تجد في بعض ما يكتب ... اليوم «اساءة» لهذا الشكل الشعري. وعن هذا الامر تكتب الطيبي:

«اطن وانا اتبنى هذا الشكل الشعري، ان ما يكتب اليوم ... يافطة قصيدة النثر انما يشكل اضرارا كبيرا بهذه القصيدة ... وبشعرائها الحقيقيين، واقول انه لا بد وان تجد طريقة ما نبعد فيها ... من لا علاقة له بالشعر. لاننا كشعراء لم يعد بوسعنا ان ندافع ... قصيدة تبناها كتبة لا يفرقون بين حرف العين والغين ولا يعرفون معنى القصيدة، ولا يبتغون من ورائها الا الاسم المطبوع.

واقول بعد خبرة ان للناس الحق، كل الحق في رمي قصيدة النثر بالنعوت التي يرتأون، فكثيرها جاهل وقليلها متميز، ونقادها يجلسون على كراسيهم فيكيلون المديح لمن يشاؤون ويمجون المقدمات ... على شعر لا يشبه المقدمات».

وتتساءل لينا الطيبي: «هل اقول انه لا بد من قاعدة تكتب من خلالها قصيدة النثر لنستطيع ان نفرق، وهذا ضد عملية الابداع برمتها، فعندما اختار شعراء هذه القصيدة، هذا النوع الشعري تبنوه لاجل حرية بلا حدود في رسم صورة منفلتة من قيود الشكل والصوت والايقاع، فاذا بنا نسأل مرة اخرى عن شرط ابداعي لصياغة القصيدة».

وتنهي صاحبة «هنا تعيش» كلمتها عن قصيدة النثر بقولها: «هي صرخة ضد ما يكتب، وضد ما سيكتب في احتفالية قائمة صاحب الحضور الحقيقي فيها غائب.. هي صرخة وحسب».

****

يوسف العاني: هل تموت ذكرياتنا؟

في كتابه «شخصيات وذكريات» الصادر حديثا عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت / عمان» يتساءل الفنان العراقي المعروف يوسف العاني: «ذكرياتنا هل تموت؟ وماذا نفعل كي لا تموت ذكرياتنا؟»

ويبدو انه اهتدى عبر الكتاب الى وسيلة لحفظ الذكريات كي لا تتوه في متاهات الزمن. فهو جمع مراثيه التي كتبها اثر رحيل فنانين وكتاب لا بطريقة تبدو وكأنه يضع باقات زهر على قبورهم بل من اجل توثيق الاعتراف بما قدموا ومن اجل «اكتشاف النبض الحقيقي للحياة التي كانت، وان تتواصل هذه الدورة لتكون لنا ذاكرة، وكي يصبح كل جيل، وكل فرد مبدع، جدولا او نقطة في نهر الحياة الكبير» كما يذهب الى ذلك الروائي عبدالرحمن منيف التي كتبها في «شخصيات وذكريات» والتي اشار فيها الى ان العاني يحاول ان يرد الاعتبار لتقليد عرفه الادب العربي في فترة سابقة ومن خلاله يتم تثبيت تاريخ للفن والادب في مرحلة معينة ضمن الذاتي والموضوعي في آن.

يوفر كتاب يوسف العاني فرصة للتجوال في ارجاء الحياة الفنية في العراق وضمن مجالاتها المتعددة واضاف اليها لقطات انسانية لاساتذة وزملاء دون ان يغفل علاقاته العربية، فهو صاحب مسعى في مسرح عربي متميز وسينما عربية لها ملامح المكان والمرحلة التاريخية.

ويظهر العاني في كتابه: «قداحة الخسارة التي تلحق بنا بهذا الكم الهائل من الموت الذي يقع قريبا منها» كأن يموت أهم علماء الاجتماع العرب الدكتور علي الوردي دون اهتمام، او مؤرخ العراق المعاصر عبدالرزاق الحسني او الباحث في الموروث عبدالحميد العلوجي، او شيخ التجريبيين في المسرح ابراهيم جلال، والشاعر صاحب «ابن حقي» محمد صالح بحر العلوم، والمصور الفوتوغرافي الذي هزأ بالموت في فلسطين وافريقيا وظفار ليموت غريبا في عمان جاسم الزبيدي او العلامة نوري جعفر او الفنان المسرحي والتلفزيوني والمترجم والمهتم بأدب الاطفال عزي الوهاب او الفنان عبدالجبار كاظم - هاملت عربيا بحسب تعبير العاني - والفنان عبدالجبار عباس الذي «جاع ولم يحن رأسا.. ولم يستجد من احد»، والفنان سليم البصري صاحب الشخصية الفنية العراقية الشهيرة «حجي راضي» والفنان الموسيقار منير بشير والمخرج السينمائي جعفر علي وعشرات غيرهم من العراقيين والعرب.

في كتابه «شخصيات وذكريات» يحيي يوسف العاني لاصحاب الاثر الانساني الحي ممن رحلوا وتركوا لنا هواجسهم في الجمال والحق والخير، كأنه بذلك يجيب على تساؤله الذي وضعه في المقدمة وكأنه يقول بيقين: ان من يترك كل هذه الآثار الحية لن يموت وذكرياته ستظل شاهدة على حضوره رغم الغياب.

هكذا من الاصل

موسكو: يوغوسلافيا اسقطت طائرة للناتو وأسرت ستة جواسيس

تراجع حدة غارات الاطلسي في اليوم التاسع وصفارات انذار في بلغراد

كلينتون يعارض ارسال قوات برية والجنرال كلارك يعتبر الغارات الجوية غير كافية

عواصم - وكالات - خفت فيما يبدو حدة الغارات التي يشنها حلف شمال الاطلسي منذ ثمانية ايام على يوغوسلافيا امس، وتحدثت وسائل الاعلام المحلية عن هجمات محدودة ومتفرقة في الساعات الاولى من الفجر.

وقالت وكالة تانيوغ للأنباء ان طائرات حلف الاطلسي قصفت بلدة كرالييفو في غرب جمهورية الصرب وقرية جاكوفيتشي في اقليم كوسوفو الصربي الذي تقطنه اغلبية منحدرة من اصل الباني.

وقالت وكالة بيتا المستقلة للأنباء التي تتخذ من بلغراد مقرا لها ان بريشتينا عاصمة اقليم كوسوفو لا تزال الهدف الاول للغارات لليوم الثامن على التوالي.

ونقلت الوكالة عن المركز الاعلامي في بريشتينا الذي يديره الصرب قوله انه سمع في المدينة دوي انفجارات بالقرب من المطار المحلي.

في غضون ذلك دوت صفارات الانذار في بلغراد في الساعة ٣٠,١٣ (٣٠,١٢ تغ) من امس منذرة باحتمال قيام قوات الاطلسي بغارة على العاصمة اليوغوسلافية بعد هدوء في المدينة منذ صباح الاربعاء.

وفي الاثناء اعلن الامين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا صباح امس ان الحملة الجوية الاطلسية ضد يوغوسلافيا قد تستمر اسابيع اخرى.

وحول المدة المحتملة لعملية القوات الحليفة (الايد فورس) التي انطلقت في ٢٤ آذار الماضي قال سولانا انها «ستستمر اسابيع عدة».

واضاف «سنواصل تحركنا بمساعدة جميع الدول الحليفة لوضع حد لكارثة انسانية هي الاسوأ على الارجح منذ الحرب العالمية الثانية» في اوروبا.

لكن القائد الاعلى للقوات الحليفة في اوروبا الجنرال الاميركي ويسلي كلارك قال امس ان العمليات الجوية وحدها لا تكفي لوقف التجاوزات الصربية في كوسوفو ملمحا بذلك الى احتمال نشر قوات برية.

وقال كلارك «ان العمليات الجوية وحدها لا تستطيع وقف اعمال القتل التي ترتكبها الميليشيات على الارض وهذا ما يحصل حاليا» في اشارة ضمنية الى احتمال نشر قوات برية في كوسوفو.

واضاف كلارك «بشأن ما يتوجب عمله سأنقل الامر الى القادة السياسيين وحكومات الحلف الاطلسي».

غير ان الامين العام لحلف شمال الاطلسي قال امس ان الدول الاعضاء في الحلف غير مستعدة لنشر قوات الى كوسوفو في حالة حرب.

واكد ان نشر قوات للحلف الاطلسي لا يمكن ان يحصل الا بعد توقيع اتفاق سلام للسماح بعودة اللاجئين.

وقال سولانا انه يتعين على الحلف بحث فكرة ارسال قوات برية لكوسوفو جيدا قبل اتخاذ خطوة من هذا النوع لكنه قد يقرر ذلك اذا تطلب الامر.

واضاف «ستكون عملية صعبة جدا. انها خطوة تعني الدخول فعليا في حرب مع الصرب».

من جانبه قال الرئيس الاميركي بيل كلينتون انه يعارض ارسال قوات برية اميركية الى كوسوفو لأنه قد لا يمكن اخراجهم مرة اخرى.

وفي مقابلة مع شبكة تلفزيون سي. بي. اس. نيوز سئل كلينتون عن قوله الذي كرره كثيرا بأنه ليس لديه أي «نية» لارسال جنود يعني انه لن يفعل ذلك مطلقا فقال «ان معناه هو بالضبط ما يتضمنه من كلمات. لقد استخدمت تلك الكلمات بعناية».

ولاحظ ان الضربات الجوية التي يشنها حلف شمال الاطلسي ضد الاهداف العسكرية الصربية في يوغوسلافيا امامها «فرصة جيدة بدرجة معقولة للنجاح. بل وربما فرصة افضل للنجاح ما دام لدينا المزيد والمزيد من القوة والارادة والتصميم والوحدة بين جميع حلفائنا في الناتو».

في غضون ذلك اكد القائد الاعلى للقوات الحليفة في اوروبا الجنرال الاميركي ويسلي كلارك امس ان القوات الصربية تواصل قصف اللاجئين في كوسوفو.

واضاف ان غارات حلف شمال الاطلسي الحقت «اضرارا جسيمة» بأدوات القمع الصربية.

وقال «ليست المسألة القاء قنبلة او قنبلتين. فالعملية ستكون طويلة وموجعة طالما ان سلوبودان ميلوسيفيتش يفرض علينا ذلك».

الى ذلك اعلن متحدث عسكري باسم حلف شمال الاطلسي ان جميع الطائرات الاطلسية عادت الى قواعدها سالمة صباح امس بعد ان قامت بعمليات قصف ليوغوسلافيا لليلة الثامنة على التوالي.

وقال المتحدث ان «جميع الطائرات عادت من دون أي مشاكل»، لكنه لم يوضح عدد الطائرات التي شاركت في الغارات ليلا.

وافادت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانيوغ ان طيران الاطلسي دمر فجر امس الخميس جسرا يمر فوق نهر الدانوب في نوفي ساد (٧٠ كلم الى شمال بلغراد).

وهي المرة الاولى التي تستهدف فيها غارات الاطلسي بنية تحتية «مدنية» منذ بدء العملية في ٢٤ آذار المنصرم.

وقال بعض الدبلوماسيين ان جميع الاهداف التي سجلتها ووافقت عليها السلطات السياسية الاطلسية قبل ان يسمح للعسكريين بتدميرها «هي عسكرية بحتة».

وقال وزير الدفاع الروسي المارشال ايغور سيرغييف امس ان اليوغوسلافيين اسقطوا في الساعات الاربعة وعشرين الماضية طائرة للحلف الاطلسي وأسروا ستة جواسيس.

من جهته اكد وزير الخارجية الروسي ايغور ايفانوف خلال اجتماع حكومي مع رئيس الوزراء يفغيني بريماكوف ان روسيا «سبق وحذرت من ان النزاع لن يبقى محصـــــورا في الحدود اليوغوسلافية».

واضاف ايفانوف «يحدث ذلك بالفعل فالوضع في البوسنة والهرسك مهدد بزعزعة الاستقرار واتفاقات دايتون كذلك».

وتابع «سنقترح بشكل عاجل مبادرات جديدة» بهدف تسوية الازمة. واستبعد اخلاء السفارة الروسية في بلغراد.

من جهة اخرى كشف ايفانوف ان تعزيز قوات الحلف الاطلسي المسلحة على الحدود اليوغوسلافية واستعداد الحلف للانتقال الى المرحلة الثالثة من عملياته ضد يوغوسلافيا يطرحان امام روسيا وقواتها المسلحة مسائل جديدة بما في تلك على الصعيد الاعلامي وقال «علينا ان نكون مستعدين لتطور الاحداث» كما افادت الوكالة الروسية.

واضاف انه لهذه الغاية تم اتخاذ قرار بارسال اول سفن حربية الى منطقة النزاع.

على صعيد آخر اعلنت مصادر صربية ان طيران حلف شمال الاطلسي قصف ليل الاربعاء الخميس مدن بريشتينا (كبرى مدن كوسوفو) وبيتش (غرب) وسربيتشا (وسط).

وافاد مركز الاعلام الصربي في عاصمة الاقليم ان طائرات الحلف الاطلسي قصفت مطار بريشتينا المدني وضواحيه. واضاف انه تم اغلاق الطريق المؤدي الى المطار بعدما ادى انفجار الى احداث حفرة في وسط الطريق فيما تجري حاليا اعمال التصليحات.

واوضح المصدر نفسه ان ضربات اخرى لطائرات الحلف الاطلسي اصابت جسرا يصل قرى ماغورا وبيلسيفاتش بأضرار.

ومن جانب آخر تستعد سفن عدة من اسطول البحر الاسود الروسي المتمركزة في سيباستوبول (اوكرانيا) اليوم للابحار قريبا حسب معلومات غير رسمية وردت من الميناء الحربي.

لكن المكتب الصحافي التابع للاسطول اوضح ان سفينة واحدة تستعد للابحار الى البحر المتوسط هي سفينة استطلاع غير مسلحة.

واشارت معلومات اخرى لم تؤكد رسميا ان الطراد «الاميرال غولوفكو» والسفينة المضادة للغواصات «كيرتش» وسفينة الاستطلاع «سميتليفي» تستعد لمغادرة الميناء.

انقاض مصنع لجهزة كهربائية في كاشاك اليوغوسلافية. — رويترز

حرب كوسوفو تكلف ثلاثة مليارات دولار دون تدخل بري

لندن - (اف ب) - افادت دراسة نشرها امس بنك «ليهمان براذرز» التجاري ان الحرب في كوسوفو قد تتكلف حوالي ثلاثة مليارات دولار اذا دامت شهرا بوتيرتها الحالية ومن دون تدخل قوات برية، لكن نفقات العمليات الانسانية قد تزيد عن ذلك بمقدار اربعة اضعاف.

وقال الاقتصادي جون لويلين في الدراسة التي اعدها للبنك الاميركي انه من دون تدخل القوات البرية فان التأثير على الاسواق المالية او الاقتصادات العامة لدول حلف شمال الاطلسي لن يكون كبيرا.

وفي الاجمال، فان النفقات البالغة ١٥ مليار دولار المرتبطة بحرب كوسوفو اذا لم تدم سوى شهر واحد ومن دون تدخل القوات البرية، لا تمثل سوى ٠,١٪ من اجمالي الناتج المحلي لدول حلف شمال الاطلسي و٠,٢٥٪ من عائداتها المالية.

واوضحت الدراسة ان الكلفة ستكون اكبر بكثير في حال تدخلت القوات البرية، مذكرة بان حرب الخليج في ١٩٩١ التي شارك فيها اكثر من ٦٠٠ الف جندي كلفت ما بين ٢٥ و٣٠ مليار دولار.

ويستند تقدير الثلاثة مليارات دولار والمتعلق بالعملية العسكرية وحدها الى توقعات «مرتفعة»: ثلاثون يوما من العمليات الجوية مع اطلاق ثلاثين صاروخا عابرا كل يوم يكلف كل منها مليون دولار و٤٠٠ طلعة طيران تلقي خلالها قنبلة او صاروخا تكلف كل مرة ١٠٠ الف دولار.

كما يفترض هذا المبلغ ايضا خسارة عشرين طائرة من طائرات الحلف الاطلسي تكلف كل منها حوالي ٣٥ مليون دولار، ومشاركة ثلاثين الف رجل كحد اقصى.

وفي ما يتعلق بالعمليات الانسانية، فتحدد الدراسة كلفتها باثني عشر مليار دولار، حتى ولو دامت الحرب شهرا فقط، آخذة في اعتبارها كلفة اسكان حوالي مليوني نازح من كوسوفو (٣٠ الف دولار لكل عائلة من اربعة اشخاص) والمساعدة الضرورية التي ستلي خلال عام (خمسة الاف دولار لكل شخص).

الغاء الاحتفالات بالذكرى الخمسين لانشاء الحلف

قمة الاطلسي في واشنطن ستعقد بموعدها

واشنطن - (اف ب) - اعلن البيت الابيض امس الاول ان قمة رؤساء الدول والحكومات الاعضاء في حلف شمال الاطلسي المقررة في واشنطن في ٢٤ و٢٥ نيسان الجاري في مناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس الحلف ستعقد في موعدها.

وقال المتحدث ديفيد ليفي «لا تغيير» في موعد عقد القمة التي يتوقع ان يشارك فيها اكثر من اربعين رئيس دولة وحكومة.

وكان مسؤول في الحلف صرح لوكالة فرانس برس مساء الاربعاء ان الحلف ألغى جميع الاحتفالات التي كانت مقررة يوم الخميس في الثامن من نيسان الجاري في مقر الحلف للاحتفال بالذكرى الخمسين لانشائه بسبب الحرب التي يخوضها في يوغوسلافيا.

وردا على سؤال هل ستستمر عمليات القصف المقررة للحلف الاطلسي حتى الثامن من نيسان الجاري اكتفى هذا المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن هويته بالقول «رأينا ان الظرف غير مؤات لاقامة احتفالات».

وكان من المقرر مبدئيا ان تجرى الاحتفالات في الرابع من نيسان الجاري تاريخ انشاء الحلف الاطلسي في الرابع من نيسان ١٩٤٩. لكن الرابع من نيسان يتزامن هذه السنة مع احد الفصح لذلك ارجأ الحلف الاحتفالات (عرضا عسكريا وخطبا في حضور عدد غفير من كبار الشخصيات) الى يوم الخميس في الثامن من نيسان.

واكد دبلوماسي «ان كل شيء قد ألغي» معتبرا ان قمة رؤساء دول وحكومات الحلف سيهيمن على مناقشاتها الوضع في كوسوفو.

وكان من المقرر اصلا ان تعطي هذه القمة اشارة الانطلاق لحلف اطلسي جديد للقرن الحادي والعشرين. لذلك من المفترض ان يصادق الاعضاء الـ ١٩ على «مفهوم استراتيجي جديد يحدد مهمات الحلف الاطلسي».

كلارك: ميلوسيفيتش يحاول زعزعة الاستقرار في البوسنة ومقدونيا

بروكسل - (اف ب) - قال قائد القوات الحليفة في اوروبا الجنرال الاميركي ويسلي كلارك امس ان الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش يحاول زعزعة الاستقرار في البوسنة ومقدونيا.

واعتبر ردا على سؤال عن احتمال امتداد النزاع ان ميلوسيفيتش «يهدد المنطقة بأكملها بسبب محاولاته التدخل في مقدونيا والبوسنة».

واضاف كلارك انه من اجل احتواء هذا التهديد «ضاعفنا من قواتنا فنحن جاهزون، وهذا هو ردنا في الوقت الحالي. واذا كانت هناك حاجة للقيام بالمزيد فسنفعل ذلك».

من جهته، رأى الامين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا عدم وجود اي سبب لتوسيع النزاع الى خارج حدود يوغوسلافيا.

وقال في هذا الصدد «لا وجود لقوات الاطلسي في البانيا حاليا. وفي حال انتشار قوات تابعة للحلف هناك فسيكون ذلك للمساعدة في تقديم حل انساني. انني لن تمتد النزاع الى البانيا او مقدونيا».

تبديل في قيادة الجيش اليوغوسلافي

بلغراد - (أ.ف.ب) - قالت وكالة انباء «تانيوغ» امس ان الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش قرر امس تعيين الجنرال ميلوراد اوبرادوفيتش قائداً للجيش اليوغوسلافي الثاني الذي تشمل صلاحياته منطقة مونتينغرو بدلاً من الجنرال رادوســــلاف مارتينوفيتش.

واضافت الوكالة ان الجنرال مارتينوفيتش عين مستشاراً في وزارة الدفاع.

واشنطن تحتج على معاملتهم وتطلب السماح للصليب الاحمر بزيارتهم

يوغوسلافيا تحاكم الجنود الاميركيين الاسرى الثلاثة امام محكمة عسكرية .. اليوم

عواصم - وكالات - اعلنت وكالة تانيوغ اليوغوسلافية للأنباء امس ان العسكريين الاميركيين الثلاثة الاسرى سيحالون اليوم الى محكمة عسكرية في اقليم كوسوفو.

واعلن نائب رئيس الوزراء اليوغوسلافي فوك دراسكوفيتش امس لتلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية «بي بي سي» ان الجنود الاميركيين الثلاثة الذين اعتقلتهم قوات صربية «لن يتعرضوا لأي أذى».

واعلن دراسكوفيتش زعيم المعارضة السابق ضد الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش ان «الجنود لن يتعرضوا لأي أذى وسيحالون على الارجح الى القضاء وفقا للاجراءات العادية والديموقراطية».

وردا على سؤال عما اذا كانت القوات اليوغوسلافية ستتقيد في هذه الحالة بمعاهدة جنيف بشأن أسرى الحرب، قال «بالطبع ويمكنكم ان تثقوا بذلك».

وكانت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) اعلنت امس ان القوات الصربية اسرت ثلاثة جنود اميركيين لكنها نفت وجودهم داخل الاراضي اليوغوسلافية لدى اعتقالهم.

وقال الناطق باسم وزارة الدفاع الاميركية ستيف كامبل «لقد كانوا موجودين في مقدونيا». بعد وقت قليل من تأكيد رئيس الوزراء اليوغوسلافي فوك دراسكوفيتش لشبكة «أي بي سي» الاميركية ان الجنود اعتقلوا اثناء توغلهم «في عمق الاراضي الصربية».

وكان التلفزيون الصربي عرض امس الاول مشاهد لثلاثة جنود اميركيين «اعتقلوا في الاراضي اليوغوسلافية». كما افاد بيان صادر عن الجهاز الاعلامي للجيش في بريشتينا كبرى مدن كوسوفو.

وافاد الجيش في بريشتينا ان ضابطي الصف جيمس ستون واندرو راميريز بالاضافة الى الجندي ستيفن غونزاليس «اعتقلوا الاربعاء في الاراضي اليوغوسلافية».

واضاف البيان ان الجنود الثلاثة ينتمون كما ذكر التلفزيون الى فرقة استطلاع تابعة للكتيبة الاميركية المتمركزة في المانيا بشكل دائم.

وافاد التلفزيون الصربي ان الاميركيين الثلاثة «ابدوا مقاومة لدى اعتقالهم» من دون تحديد مكان توقيفهم.

وبدت كدمات على جبين ووجنتي ستون فيما بدا الجندي غونزاليس منتفخا فيما لم تظهر على الضابط راميريز أي اصابات.

من جهته قال الامين العام للحلف الاطلسي خافيير سولانا للاذاعة الاسبانية (اس أي آر) ان اسر الصرب للجنود الاميركيين الثلاثة يعتبر «عملا خطيرا بالفعل». واوضح سولانا ان الجنود الاميركيين لم يكن لهم أي علاقة بعمليات الاطلسي وهم ينتمون الى قوة حفظ السلام المكلفة منذ ثلاث سنوات حماية الحدود بين مقــــدونيـــا ويوغوسلافيا.

في غضون ذلك قال البيت الابيض امس انه شعر «بالانزعاج» بسبب المشاهد التلفزيونية التي ظهر فيها الجنود الثلاثة واظهرت انهم لقوا معاملة سيئة وان الولايات المتحدة سترسل احتجاجا شديدا لبلغراد.

وفي الاثناء افاد مصدر دبلوماسي امس ان سفير الولايات المتحدة لدى حلف شمال الاطلسي الكسندر فيرشبو ابلغ نظراءه في الحلف امس بـ «عزم الولايات المتحدة على مواصلة عملية (القوة الحليفة) بنفس القوة» وحتى بعد ان عرض التلفزيون اليوغوسلافي صورا لثلاثة جنود اميركيين اعلنت القوات الصربية انها أسرتهم.

واضاف المصدر نفسه ان فيرشبو اعرب خلال اجتماع الحلف الاطلسي عن «الغضب» لأسر هؤلاء الجنود الذي لم يؤكده الحلف رسميا بعد، وهو شعور متبادل لدى الاعضاء الـ ١٨ الباقين في الحلف.

الى ذلك اعلن ناطق باسم البيت الابيض امس ان الولايات المتحدة طالبت السلطات اليوغوسلافية بالسماح للجنة الدولية للصليب الاحمر بزيارة الجنود الاميركيين الثلاثة الذين اعتقلتهم القوات الصربية.

واعلنت ناطقة باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان اللجنة طالبت بالسماح لها بزيارة الجنود الاميركيين الثلاثة وشددت على ضرورة ان تحترم بلغراد حقوقهم بصفتهم أسرى حرب.

في لندن اعلن وزير الخارجية البريطاني روبن كوك صباح امس ان الدول الغربية «تعتبر الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش مسؤولا عن سلامة الجنود الاميركيين الثلاثة».

واضاف ان «استغلال الجنود لغايات دعائية يشكل انتهاكا فاضحا لمعاهدة جنيف بشأن أسرى الحرب» وذلك بعد ان عرض التلفزيون الصربي صورا للجنود الثلاثة.

الى ذلك اعلن الامين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا امس ان الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش مسؤول عن سلامة الجنود الاميركيين الثلاثة الذين اعتقلتهم القوات الصربية.



صورة للجنود الاميركيين الذين وقعوا في قبضة القوات الصربية. — أ.ب

مقرر الأمم المتحدة لحقوق الانسان:

الغارات على يوغسلافيا اكبر خطأ منذ حرب فيتنام

جنيف - (اف ب) - اعلن مقرر الامم المتحدة لحقوق الانسان في يوغوسلافيا جيري دينستبير امس في جنيف ان الغارات التي تشنها قوات الحلف الاطلسي على يوغوسلافيا «اكبر خطأ منذ حرب فيتنام».

واشار الى انه اذا لم يتوقف نزوح اللاجئين من كوسوفو الى الدول المجاورة ومونتينغرو «فان ذلك يعني اننا نشهد تطهيرا اثنيا كما سبق وحصل منذ بضع سنوات في يوغوسلافيا سابقا».

واضاف دينستبير الذي كان وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا بين ١٩٨٩ و١٩٩٢ ان «الغارات تشكل آخر الاخطاء التي ارتكبتها الاسرة الدولية عن حسن نية في السنوات العشر الاخيرة». مشيرا الى انها تساهم في تعزيز نظام ميلوسيفيتش المستبد.

وقال ان الغارات «تضعف القوى الديموقراطية.. وتؤدي الى انتهاكات جديدة لحقوق الانسان»، وهي ليست في رأيه «تهديدا يؤخذ على محمل الجد» لان ميلوسيفيتش يعتبر ان «ما من احد مستعد للمجازفة بحياته بالتدخل ميدانيا من اجل كوسوفو».

واضاف ان «الاميركان يستلزم عملية ميدانية باتت مستبعدة جدا في الوقت الحاضر».

وكان دينستبير شدد في ١٢ آذار في بغداد على «ضرورة» انتشار قوة دولية «لنزع الاسلحة في كوسوفو».

واعلن قبل بدء الجولة الثانية من مفاوضات رامبوييه ضرورة نشر «قوات محايدة لنزع الاسلحة في كوسوفو وخلق الظروف الضرورية لاعادة الثقة والبدء بتطبيع الحياة اليومية» في الاقليم.

قضايا

ميلوسفيتش - روغوفا
هل التقيا حقا؟

● محمد خروب

اذا ما صح الخبر الذي اعلنه التلفزيون اليوغسلافي الرسمي عن لقاء تم بين الرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوسفيتش وزعيم البان كوسوفو ابراهيم روغوفا، فان حدثا دراماتيكيا يكون قد ميز اليوم التاسع على قصف حلف شمال الاطلسي ليوغسلافيا بما يسمح بالقول انه قد يكون الحدث الابرز ومحور النشاطات الدبلوماسية التي ستنهض بها او تسعى اليها اكثر من جهة في الشرق والغرب على حد سواء.

يمكن لواشنطن ولندن وباريس ان تشكك في صحة الخبر ويمكن لزعماء البان كوسوفو من الجناح العسكري ان يروا فيه «خيانة» من جانب روغوفا الا ان بلغراد قادرة على استثمار هذا الحدث - اذا ما تم فعلا - واستخدامه كورقة سياسية ذات اهمية في تقرير مستقبل الصراع في البلقان عن طريق بث فيلم تلفزيوني حقيقي وحديث يؤكد وقوع اللقاء ويؤكد ما قيل من انهما «ميلوسيفيتش وروغوفا» لاحظا وجود توافق بينهما ازاء خيارهما المشترك لصالح العملية السياسية.

ربما من المفيد التذكير بأن روغوفا بالفعل كان موضع انتقاد عنيف من قبل رفاقه في جيش تحرير كوسوفو الذين يؤثرون الحل العسكري على اية حلول سياسية بل انهم حاولوا خذلان الجناح المعتدل الذي يقوده روغوفا وعدم الذهاب الى محادثات رامبوييه الا انهم اضطروا للذهاب تحت ضغط فرنسي الماني مكثف ثم ما لبثوا ان اختلفوا بعد التوصل الى صيغة الاتفاق «الذي انهار لاحقا» عندما تم طرح فكرة تشكيل حكومة كوسوفية مؤقتة وكانت حرب الاطلسي على يوغسلافيا في ٢٤ اذار الماضي ومن قبلها رفض الرئيس اليوغسلافي القبول بالشق العسكري للاتفاق وتحديدا تواجد قوات اطلسية مسلحة على ارض اقليم كوسوفو قد اعادت الجميع الى المربع الاول وباتوا كلهم تحت نيران الصرب وتداعيات القصف الاطلسي الذي عمق من مأساتهم ولم يساعدهم في التوصل الى اية صيغة تقترب من الحكم الذاتي الموسع وتقل عن حلم اقامة دولة مستقلة او انضمام الاقلية الى البانيا كما تسعى بعض الفعاليات الالبانية الكوسوفية الى تحقيقه.

واذا اعتبر الزعيمان الصربي والالباني الكوسوفي ان المشكل لا يمكن ان تحل الا بالطرق السياسية فان توصلهما الى هذه القناعة لا تفيد اذا لم يلتقيا على الحوار والمفاوضات وسيلة لحل هذه المشكلات التي تفاقمت بعد عمليات الاطلسي واذا لم تعترف بلغراد بحق الالبان في العودة الى مساكنهم وبأن سياسة الارض المحروقة التي تتبعها لن توصلها الى نصر عسكري او سياسي لان ما حدث يشكل هزيمة اخلاقية تقترب من العار الانساني بصرف النظر عن عدم شرعية الهجمات الاطلسية او الاهداف التي تقف خلف التشدد الاميركي والاطلسي تجاه مستقبل يوغسلافيا ومنطقة البلقان بشكل عام اضافة الى ان اللعب على ورقة شق الصف الالباني لا يمكن له ان ينجح الا اذا امتلك الالبان الشجاعة واعترفوا بأنهم جزء لا يتجزأ من جمهورية الصرب وان الحل يجب ان يأتي من خلال الحوار وليس من خلال الاستقواء بالاجنبي مهما كانت هويته او قوته الدولية والاقليمية.

شكوك غربية بصحة بيانهما المشترك وموسكو تشيد بلقائهما

ميلوسيفيتش وروغوفا يتعهدان خطيا بالعمل من اجل السلام في كوسوفو

يلتسين يحذر من مصيبة كبرى ويدعو مجموعة الثماني لاجتماع عاجل وتسوية الازمة

البابا يطالب «بهدنة فصح» ومخاوف رومانية يونانية من نشر السفن الروسية بالمتوسط

عواصم - وكالات - تعهد الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش وزعيم الباني كوسوفو المعتدل ابراهيم روغوفا خطيا امس العمل من اجل السلام كما افاد بيان حمل توقيعهما عرض التلفزيون الرسمي الصربي صورا له.

ونقل التلفزيون بيانا للرئاسة جاء فيه ان رئيس يوغوسلافيا وزعيم الباني كوسوفو لاحظا وجود توافق بينهما ازاء خيارهما المشترك لصالح العملية السياسية واعتبرا ان المشاكل لا يمكن ان تحل الا بالطرق السياسية.

وبث التلفزيون صورا للرجلين وهما يتصافحان ثم يتناقشان وهما جالسان على كرسيين جنبا الى جنب.

وبدا روغوفا في البداية متجهما ومتوترا ثم ابتسم امام كاميرات التلفزيون.

وفي بون اعرب وزير الدفاع الالماني رودولف شاربينغ عن تحفظه الشديد حول صحة بيان ميلوسيفيتش وروغوفا واعلن شاربينغ في حديث صحفي انني متحفظ جدا حول صحة المعلومات التي اوردها التلفزيون الصربي.

واضاف ان صور الحريق في بلغراد والتي اكد التلفزيون الصربي انه نجم عن الغارات التي شنتها قوات حلف شمال الاطلسي في الاسبوع الماضي اخذت منذ سنة خلال نشوب حريق بسيط في احد المصانع.

من جهته اعرب الامين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا عن شكوكه حيال قدرة روغوفا على التنقل بحرية بعد ان اكد التلفزيون الصربي الرسمي انه التقى ميلوسيفيتش.

واضاف سولانا تعليقا على تصريح ادلى به روغوفا الاربعاء وطالب فيه بوقف المعارك لا اعتقد ان روغوفا يملك حرية التصرف.

واعلن سولانا انه يفضل التحادث مباشرة مع روغوفا بدلا من استطلاع اخباره من تصريحاته الصحفية.

من جانبه اعلن جيش تحرير كوسوفو امس ان روغوفا ارغم على المطالبة بوقف الغارات الجوية.

وقال المتحدث باسم جيش تحرير كوسوفو انه اذا لم يكن الامر كذلك فان روغوفا سيكون ارتكب الخيانة العظمى التي تجعل منه غير مؤهل لتمثيل شعب البان كوسوفو.

هذا فيما اشادت مصادر في وزارة الخارجية الروسية باللقاء بين ميلوسيفيتش وروغوفا في بلغراد واعتبرته خطوة نحو تسوية سياسية للنزاع في اقليم كوسوفو.

يلتسين يحذر من مصيبة كبرى

دعا الرئيس الروسي بوريس يلتسين في خطاب تلفزيوني امس الى اجتماع عاجل لوزراء خارجية دول مجموعة الثماني لايجاد حل باسرع ما يمكن للازمة في كوسوفو.

وقال يلتسين يمكننا ويتوجب علينا حل النزاع في كوسوفو حول طاولة مفاوضات. مضيفا ان رئيس الوزراء الروسي يفغيني بريماكوف اقتنع بهذه الضرورة خلال مناقشاته مع الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش الثلاثاء في بلغراد.

واضاف .. لقد اصدرت اليوم «امس» امرا الى وزير الخارجية الروسي ايغور ايفانوف لكي يوجه دعوة الى وزراء خارجية مجموعة الثماني لمطالبتهم بعقد اجتماع استثنائي لوزراء الخارجية بهدف وضع سبل الخروج من الازمة في اسرع وقت ممكن.

يشار الى ان مجموعة الثماني تضم الدول الصناعية الكبرى الرئيسية التي بينها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا وكندا اعضاء في الحلف الاطلسي.

وقال يلتسين انه بالرغم من التحركات الحازمة لروسيا فان عملية الحلف الاطلسي مستمرة. ان مثل هذا التصعيد قد يتحول الى مصيبة كبرى ليس فقط بالنسبة الى الاوروبيين. لا يمكننا السماح بذلك. وتابع ان كل يوم ضائع يعني ضحايا جددا ومآسي جديدة. يجب التحرك فورا.

من جانبه قال وزير الخارجية الروسي ايجور ايفانوف امس ان ازمة كوسوفو تتسع خارج نطاق حدود يوغوسلافيا وان موسكو تعد اجراءات جديدة للمساعدة في انهاء القتال.

ونقلت وكالة انترفاكس للأنباء عنه قوله انه يشعر بالقلق ازاء خطة حلف شمال الاطلسي دخول مرحلة ثالثة في عملياته العسكرية في يوغوسلافيا قائلا ان هذا التطور يضيف مهام جديدة الى القوات المسلحة الروسية.

وقال ايفانوف ان القتال قد يؤثر على البانيا ومقدونيا وبلغاريا والمجر اضافة الى البوسنة.

وكانت صحيفة كراسنايا زفيزدا التابعة للجيش الروسي اكدت امس ان ضربات حلف شمال الاطلسي على يوغوسلافيا تعتبر درسا لروسيا اذ يظهر الغرب لروسيا اي اجراءات عليها توقعها في حال حاولت هي ايضا الحفاظ بالقوة على وحدة اراضيها.

وتابعت الصحيفة الناطقة باسم وزارة الدفاع الروسية ان الوضع في كوسوفو يجسد الاستراتيجية التي يتبعها الغربيون الذين يكافحون في اوروبا النزعات الانفصالية لكنهم يشجعونها في مناطق اخرى بهدف زعزعة الاستقرار.

الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش (يمين) يصافح زعيم كوسوفو ابراهيم روغوفا في العاصمة اليوغوسلافية بلغراد./رويترز

ويقمع الغربيون الباسك في اسبانيا والايرلنديين في الستر والاكراد في تركيا لكنهم يساندون اليوم الانفصاليين في يوغوسلافيا كما فعلوا في عهد الاتحاد السوفياتي بدعم انفصاليي دول البلطيق والقوقاز وآسيا الوسطى واوكرانيا في عهد الاتحاد السوفياتي ثم للشيشان في روسيا او الاكراد في العراق.

واعتبرت الصحيفة ان على موسكو ان تتصرف بالطريقة نفسها وتدعم الحركات الانفصالية لدى الغربيين وفي مناطق نفوذهم والتصدي لاولئك الذين يهددون المصالح الروسية بصورة مباشرة او غير مباشرة.

وتابع المصدر ان اية حجة لن تكون كافية لاقناع الغرب. وفي اي حال فان العنصر الحاسم سيكون اللجوء الى القوة.

واختتمت الصحيفة بقولها ان الغربيين بقصفهم يوغوسلافيا يريدون «معاقبة بصورة مثالية دولة بلقانية ارثوذكسية ترفض الامر الذي يفرضه الغرب بالقوة».

كندا تطالب مجلس الامن بالتدخل

وفي اوتاوا اعلنت وزارة الخارجية الكندية مساء الاربعاء ان وزير الخارجية لويد اكسوورثي سيبحث في مسألة تفاقم الازمة الانسانية في كوسوفو مع الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان.

وكشفت الوزارة في بيان ان كندا مارست ضغوطا لحمل مجلس الامن على التدخل بفاعلية في ازمة كوسوفو على رغم الانقسامات العميقة بين بعض الاعضاء الدائمين في المجلس والناجمة عن طريقة التحرك.

واضاف البيان ..سنواصل مشاوراتنا مع الامم المتحدة حول التدابير التي يستطيع المجلس اتخاذها في شأن الوضع الانساني الرهيب الذي تعيشه المنطقة.

وسيلتقي الوزير الكندي ايضا الرئيس الجديد لمجلس الامن آلان ديجاميه المندوب الدائم لفرنسا ومندوبين دائمين اخرين.

وتشغل كندا منذ الاول من كانون الثاني الماضي ولمدة سنتين واحدا من المقاعد العشرة للاعضاء غير الدائمين في مجلس الامن.

البابا يدعو لهدنة

وعلى صعيد المساعي الدبلوماسية التي تبذل لتسوية الازمة سلميا علم امس من مصدر دبلوماسي في الفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني وجه رسائل الى كل من الرئيس اليوغوسلافي والرئيس الاميركي بيل كلينتون والامين العام للحلف الاطلسي خافيير سولانا طالبا منهم الالتزام «بهدنة فصح» في يوغوسلافيا.

واضاف المصدر ان الهدنة ستسمح بارسال مساعدات انسانية الى كوسوفو ومعاودة المفاوضات.

واوضح ان وزير خارجية الفاتيكان المونسنيور جان لوي توران اعلن عن ذلك قبل مغادرته بلغراد بعد ظهر امس.

وكان توران سلم الرئيس اليوغوسلافي رسالة شخصية من البابا يوحنا بولس الثاني خلال لقاء استمر ساعة تقريبا.

وعقد وزير خارجية الفاتيكان في وقت سابق اجتماعا مع نظيره اليوغوسلافي زيفادين يوفانوفيتش كما التقى لاحقا لحوالى ساعة الرئيس الصربي ميلان ميلوتينوفيتش. والتقى ايضا بطريرك الصرب الارثوذكس بافلي.

وقد توجه توران الى بلغراد للقيام بوساطة للفاتيكان بهدف استئناف عملية السلام في اليوم التاسع من ضربات الحلف الاطلسي في يوغوسلافيا.

رومانيا واليونان: الغارات للضغط وليست للحل

في بوخارست اعلن وزيرا الدفاع الروماني فيكتور بابيوتش واليوناني آكيس تسوهاتزوبولوس امس ان الغارات التي تشنها قوات حلف شمال الاطلسي على يوغوسلافيا هي وسيلة للضغط على نظام الرئيس ميلوسيفيتش لكنها ليست حلا" للازمة في كوسوفو.

وصرح بابيوتش خلال مؤتمر صحافي مشترك مع تسوهاتزوبولوس ان تدخل الحلف الاطلسي يهدف الى وضع حد للتطهير الاتني وللكارثة الانسانية الجارية في كوسوفو.

وشدد الوزيران على المخاطر التي تشكلها ازمة كوسوفو لامن المنطقة.

واعلن تسوهاتزوبولوس انني آمل في ان تأخذ قمة الحلف الاطلسي المقررة في نيسان الامر في الاعتبار، مضيفا ان اثينا ستستغل الظرف لتأييد انضمام رومانيا وبلغاريا وسلوفينيا الى الحلف الاطلسي.

واشار الوزيران الى ان تواجد السفن الحربية الروسية في البحر الابيض المتوسط قد يزيد من حدة التوتر في المنطقة.

بغداد: واشنطن تخطط «لكوسوفو» في كردستان

وفي بغداد اتهمت صحيفة بابل التي يشرف عليها عدي النجل الاكبر للرئيس العراقي صدام حسين امس الولايات المتحدة بالتدخل في كوسوفو بحجة الدفاع عن الالبان لخلق سابقة تطبقها في وقت لاحق في كردستان.

وقالت الصحيفة ان ما يحدث الان في كوسوفو لابد ان ينعكس بشكل او بآخر على العراق وتحديدا ما حدث او سيحدث في كردستان العراق سواء في حالة الرفع الجزئي ام الكلي للحصار ام في حالة الابقاء عليه.

واضافت بابل تقول ان موضوع كوسوفو سيصبح سابقة يقاس عليها بالنسبة للعراق او غيره من الدول التي تتصدى للانفراد الاميركي بالعالم وبالتالي فان كوسوفو ستمهد لسيناريو جاهز يمكن تطبيقه في غير مكان من العالم بما فيها منطقتا كردستان داخل تركيا وداخل سوريا.

تضارب المعلومات بشأن اعداد المهجرين والمانيا ترفض استقبالهم

مؤتمر دولي في بون لبحث اوضاع اللاجئين في كوسوفو

مناقشة تنسيق المساعدات الانسانية والخطوات السياسية لاستقرار البلقان



اطفال اللاجئين من كوسوفو في مخيم راكوفيش للاجئين، على بعد حوالي ١٠ اميال من سراييفو./أ.ف.ب

لاجئون يغادرون كوسوفو/أ.ب

عواصم - وكالات - بدأ ممثلو تسع دول مجاورة ليوغوسلافيا اضافة الى الاتحاد الاوروبي والامم المتحدة ومنظمة الامن والتعاون في اوروبا بعد ظهر امس مؤتمرا دوليا حول اللاجئين من كوسوفو.

ودعا وزير الخارجية الالماني يوشكا فيشر الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي نظراءه من البوسنة والهرسك وبلغاريا والبانيا وكرواتيا ورومانيا وسلوفينيا والمجر واليونان الى بيترسبرغ في المرتفعات المطلة على بون.

وشارك في المؤتمر الذي استغرق ساعتين رؤساء دبلوماسية الترويكا الاوروبية (المانيا وفنلندا والنمسا) والمفوضون الاوروبيون ايما بونينو وهانس فان دن بروك ورئيسة المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة ساداكو اوغاتا ورئيس منظمة الامن والتعاون في اوروبا وزير خارجية النرويج نوت فولليبك.

وناقش المجتمعون تنسيق المساعدات المقدمة الى اللاجئين والخطوات السياسية من اجل استقرار الوضع في البلقان.

وفي جنيف اكدت مفوضية الامم المتحدة العليا للاجئين امس ان «هناك ارتفاعا كبيرا في عدد البان كوسوفو الذين يغادرون الاقليم» مع «رحيل ١٥٠ الف شخص في الايام التسعة الاخيرة».

وافاد بيان صادر عن المفوضية ان «عدد البان كوسوفو الذين يغادرون الاقليم ارتفع بكثافة الاربعاء وصباح الخميس ليصل الى ١٥٠ الف شخص على الاقل» خلال تسعة ايام.

وحسب تقديرات المفوضية العليا فان ١٠٠ الف من البان كوسوفو قد دخلوا الى البانيا و ٢٩ الفا الى مقدونيا و ٢٧ الفا الى مونتينغرو خلال الايام التسعة الاخيرة.

وافاد الناطق باسم المفوضية العليا كريس جانوفسكي ان «العدد الاكبر يصل الى البانيا لا سيما الى منطقة كوكيس».

وقدرت منظمة كير الدولية للاغاثة عدد اللاجئين المتجهين الى المناطق الواقعة على الحدود مع يوغوسلافيا والذين وصلوا اليها فعلا من كوسوفو بنحو نصف مليون لاجىء.

وقالت الوكالة ان اكثر من مئة الف لاجىء وصلوا بالفعل الى مناطق على الحدود مع يوغوسلافيا.

وابلغت كلوديا تشانغ المتحدثة باسم المنظمة رويترز ان المنظمة تتوقع باستناد الى بيانات وكالات الاغاثة التابعة للامم المتحدة وغيرها من الوكالات في المنطقة وصول نحو ٢٠٠ الف لاجىء اخرين الى البانيا خلال الايام القليلة المقبلة.

واوضحت مفوضية الامم المتحدة ان رجال الجمارك على الحدود بين كوسوفو والبانيا يحاولون ابطاء تدفق الوافدين من خلال تسجيلهم كل على حدة ما يؤدي الى صفوف انتظار طويلة تحت المطر والبرد.

وقد اعلنت الحكومة الالبانية انه لم يعد في مقدورها استيعاب تدفق اللاجئين هذا في حين طالبت المفوضة العليا للاجئين ساداكو اوغاتا الدول التي تستقبل اللاجئين بابقاء حدودها مفتوحة.

ومن المقرر ان تتوجه اوغاتا الاسبوع المقبل الى مقدونيا والبانيا كما ستزور روما في ٧ نيسان.

واوضحت المفوضية العليا للاجئين ان قطارين ينقلان حوالى ثلاثة الاف شخص وصلا الى مقدونيا الاربعاء وان قطار ثالث اقل الفي لاجىء ليلا من بريشتينا.

واضاف الناطق جانوفسكي ان مندوبي المفوضية اعتبروا ان ذلك يذكر بالايام العصيبة خلال الحرب العالمية الثانية التي شهدت موجات نزوح ضخمة.

من جهتها افادت الناطقة باسم برنامج الغذاء العالمي كريستيان بيرتيوم في جنيف ان هذه الوكالة المتخصصة التابعة للامم المتحدة «تملك حاليا ما يكفي من الاغذية في المنطقة البالغة ٣٤ الف طن».

واوضحت الناطقة ان ٧٥٠ طنا من مخزون ال ٢١ الف طن الموجودة في مرفأ بار (مونتينغرو) سترسل بحرا الى البانيا.

ومن جانبها اعتبرت المديرة العامة لليونيسف كارول بيلامي في بيان لها في جنيف ان «وضع عشرات الالاف الاشخاص النازحين داخل كوسوفو مخيف تماما مثل وضع اللاجئين».

ونقلت طائرة استأجرتها اليونيسف امس اطنانا من المعدات الطبية من مخزونها في كوبنهاغن الى تيرانا.

من جانب آخر اعلن البيت الابيض امس الاول ان الولايات المتحدة خصصت ٥٠ مليون دولار لتقديم مساعدة عاجلة الى اللاجئين من اقليم كوسوفو.

واوضح المتحدث باسم البنتاغون كينيث بيكون ان وزارة الدفاع ستقدم ٢٥ مليون دولار تضاف الى ال٢٥ مليون دولار التي خصصت في كانون الثاني الماضي للمساعدة الانسانية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس روبن ان عدد الاشخاص الذين ارغموا على الفرار من كوسوفو او نزحوا في داخل الاقليم اليوغوسلافي بات يربو على ٥٨٠ الف شخص، علما بان عدد سكان كوسوفو يقدر بمليوني نسمة.

واكد المتحدث باسم وزارة الدفاع من جهته ان فريقا لتقويم الوضع من قيادة القوات الاميركية في اوروبا موجود حاليا في البانيا لتفقد البنى التحتية كالمطارات والطرق والموانىء لارسال المساعدة الانسانية.

واضاف كينيث بيكون ان الولايات المتحدة قادرة على تقديم مساعدة غذائية كافية لإطعام ٤٠٠ الف شخص في منطقة البلقان. وقال ان ٢٥٠ الف حصة غذائية يومية جاهزة حتى الان بالاضافة الى ١٤٠ خيمة من القيادة الاوروبية و«مئات الخيم الاخرى» من قاعدة الامير سلطان في جنوب الرياض.

واكد بيكون «يوجد في البانيا الان ما يكفي من المؤن لإطعام ١٠٠ الف شخص تقريبا خلال اسابيع عدة».

وافاد لاجئون من البان كوسوفو وصلوا ليل الاربعاء الخميس الى معبر مورينا الحدودي في البانيا ان القوات الصربية تجبر سكان بعض الاحياء في بريشتينا على مغادرة منازلهم وتنقلهم بالقوة الى الحدود مع البانيا.

وحسب شهادات متطابقة تم استقاؤها من عدد من الاشخاص في فترات متقطعة فان الشرطة والمسلحين الصرب اقتحموا امس منازل الالبان في احياء مختلفة من بريشتينا كبرى مدن كوسوفو وامروهم بالتجمع بشكل عاجل امام محطة السكك الحديد.

واكد الشهود انه كان في انتظارهم في المحطة باصات يقودها سائقون من المدنيين الصرب اقتادوهم في موكب تتقدمه مدرعة تابعة للشرطة الى منطقة تبعد بضعة كيلومترات عن الحدود الالبانية بعد عبور مدينة بريزرين.

وافاد الشهود ان الاف اللاجئين كانوا ينتظرون تحت المطر على الطريق التي تصل الى البانيا في صفوف تمتد على كيلومترات اما بالسيارات الخاصة او على متن مقطورات او حتى سيرا على الاقدام لعبور الحدود. وان السلطات الالبانية لم تتمكن من تأمين وسائل النقل اللازمة لنقلهم الى مدينة كوكس.

وفي باريس اعلن وزير الدفاع الفرنسي الان ريشار امس ان الغارات الجوية لحلف شمال الاطلسي «لا تحد سوى بشكل طفيف من ممارسات الميليشيا الصربية» في كوسوفو، لكن «ليس هناك اي اقتراح آخر» لوقفها.

وقال وزير الدفاع امام مجلس الشيوخ «اننا على علم بان هذه الضربات، هذا العمل الجوي، لا يحد سوى بشكل طفيف من تصرفات الشرطة وتصرفات الميليشيا التي يدعمها الجيش».

واكد ان «الغارات لا يمكنها على الفور وقف ممارسات طرد السكان بالعنف من جزء من كوسوفو».

واضاف «لم يطرح اي اقتراح اخر للحد منها بصورة اسرع».

واوضح الوزير الفرنسي ان «اختيار الاهداف اليوم (امس) يتركز على الوحدات العسكرية (اليوغوسلافية) العاملة في كوسوفو ويترافق مع الحرص الشديد على سلامة الناس، الامر الذي يدفعنا كل يوم او كل ليلة الى تأجيل بعض عمليات القصف لعدم تعريض المدنيين الابرياء للخطر».

ومن ناحية اخرى استبعدت المانيا ايواء اي لاجئين وقالت امس ان الالبان الذين يتدفقون من كوسوفو يتعين ان يبقوا في منطقة البلقان.

وقال جينتور فيرهوجين نائب وزير الخارجية الالماني ان اوروبا الغربية يتعين ان لا تقبل اي لاجئين على اراضيها بل يتعين ان تبذل ما في وسعها لمساعدتهم على البقاء.

وفي الرياض قال الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية امس ان البرنامج قرر ارسال مساعدة مالية الى لاجئي كوسوفو.

وقال بيان للبرنامج انه خصص مئة الف دولار لدعم جهود الاغاثة والمساعدات الانسانية الضرورية للاجئي كوسوفو - جراء العدوان الذي يمارسه الصرب ضدهم خاصة ان من بين المتضررين عددا كبيرا من النساء والاطفال والمسنين.

بريطانيا: ٨٠٠ جثة لألبانيين في أنهار وشوارع كوسوفو

لندن – رويترز – قالت بريطانيا امس ان ٨٠٠ الباني عرقي على الاقل قتلوا في كوسوفو في احدث حملات القوات الصربية وان العدد الاجمالي قد يكون أكثر بكثير.

وقال الميجر جنرال جون دريفينكيفيتز قائد العمليات في بعثة كوسوفو لتقصي الحقائق التي سحبت في وقت سابق من هذا الشهر انه ليس هناك شك في ان العديد من الالبان العرقيين قتلوا منذ ان بدأت غارات حلف شمال الاطلسي الاسبوع الماضي.

وابلغ الصحفيين «لدينا تقارير عن ان ٨٠٠ جثة على الاقل لألبان عرقيين وجدت في الشوارع والانهار. وهذا الرقم محافظ للغاية وانا واثق انه مجرد قمة جبل جليد».

وتابع «هناك تقارير غير مؤكدة لكنها قوية عن مقبرة جماعية خارج اوراهوفاتش شمال شرقي بريزرين» في جنوب كوسوفو.

وقال ان الشرطة الصربية دمرت المدينة الالبانية القديمة في وسط بريزرين وان سكان القرى المجاورة اخرجوا منها بالقوة.

وفي بلدة بيك الغربية التي اخليت فعليا من سكانها البالغ عددهم مئة ألف الباني عرقي تحاول القوات الصربية اخفاء دبابات واسلحة في احد الاديرة.

وقال «هناك تقارير غير مؤكدة عن استخدام لاجئين كدروع للحماية من الاسلحة».

واشنطن تندد بميلوسيفيتش وتنتقد بكين في مؤتمر حقوق الانسان

جنيف – (اف ب) – ادانت واشنطن امس في جنيف امام لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان سياسة التطهير العرقي التي يتبعها الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش حيال «مئات الالاف» من البان كوسوفو ونددت بقمع السلطات الصينية للمعارضة الديموقراطية.

وقال مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون الديموقراطية وحقوق الانسان هارولد هونغجو كوه «في اللحظة التي اخاطبكم فيها، يجدد نظام الرئيس ميلوسيفيتش حملة الرعب الدموية ضد مواطنيه الابرياء. ان الولايات المتحدة تدين تصاعد الحملات الوحشية التي يقوم بها الصرب ضد المدنيين من البان كوسوفو».

كما شن المندوب الاميركي هجوما قاسيا على الصين التي قررت الولايات المتحدة وللمرة الاولى تقديم مشروع قرار ضدها السنة الحالية.

وقال المندوب الاميركي ان «عشرات الناشطين السياسيين اعتقلوا بسبب تحركاتهم السلمية والحكم على القادة الثلاثة من الحزب الديموقراطي الصيني بأحكام قاسية في جلسات مغلقة مخالفة لاصول العدالة».

الميليشيا الصربية تعتقل صحافيين سلوفينيين و«تضربهما بوحشية»

ليوبيانا – (اف ب) – نقلت وكالة انباء «اس.تي.اي» امس عن صحيفة «ديلو» ان الميليشيا الصربية اعتقلت صحافيين سلوفينيين في كوسوفو «وضربتهما بوحشية» ثم ابعدتهما الى مونتينغرو.

وقالت الصحيفة ان فيلي اينسبيلر الصحافي السابق في صحيفة «ديلو» وتومي لومبار المصور فيها اعتقلا يوم الثلاثاء على بعد عشرين كلم تقريبا من حدود مونتينغرو.

واضافت الصحيفة ان الميليشيا الصربية ضبطت معدات الصحافيين وسيارتهما ووثائقهما الثبوتية معتبرة انه لم يكن في حوزتهما تأشيرة دخول الى يوغوسلافيا.

وبعد اعتقالهما ثماني عشرة ساعة، ابعد الصحافيان صباح الاربعاء الى مونتينغرو.

صربيا بدأت تعاني «جديا» من نقص في الوقود

بروكسل – ا.ف.ب. – ذكر دبلوماسي امس في بروكسل ان قصف حلف شمال الاطلسي على يوغوسلافيا استهدف كميات الوقود التي تخزنها القوات المسلحة الصربية والتي بدأت تعاني «جديا» من نقص في الوقود.

وقال المصدر ان «الجيش الصربي سيجد صعوبة في تأمين الوقود لقواته في كوسوفو. وهو يصادر المازوت في يوغوسلافيا».

واضاف ان «النقص في الوقود سيساهم الى حد كبير في ابطاء العمليات الصربية خصوصا وان الطرقات والسكك الحديد اصيبت».

ضوء

«عمان عاصمة ثقافية عام ٢٠٠٢»

● عبدالله رضوان

وأخيرا فقد اعتمدت منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» اعتمدت «عمان» عاصمتنا الحبيبة لتكون عاصمة للثقافة العربية عام ٢٠٠٢.

هذا يعني ان الكرة قد اصبحت في ملعبنا، واننا اذا اردنا ان نستثمر هذا القرار بما يليق بخصوصية محبتنا لعاصمتنا، وخصوصية عمان باعتبارها مركزا وطنيا واقليميا ودوليا، وبما يليق برسالة الدولة المرتكزة على رسالة الثورة العربية الكبرى، وبما يعمق دورنا الثقافي في بعده القومي، فان عددا من القرارات لا بد وان نسارع في اتخاذها، فمدة عامين هي مدة غير كافية لانجاز بنية تحتية، ودراسات معمقة، وبرامج ثقافية توعوية، وخطة اعلامية، واخرى ثقافية شاملة، لتكون عمان عاصمة ثقافية عربية حقيقية.

ان على الحكومة ان تبادر فورا في تحديد استراتيجيتها في التعامل مع هذا الحدث.. ومن ثم تشكيل لجنة وطنية عليا تتفرع عنها مجموعة من اللجان الفرعية المتخصصة والا فان المسألة لن تتجاوز كونها مجرد شعار.

لقد قرأت الكثير من آراء الكتاب والمثقفين اللبنانيين حول ما حدث هذا العام لبيروت باعتبارها عاصمة ثقافية. وهي آراء مليئة بالمرارة، وتعبر عن احكام سلبية عن التجربة، وعلينا ان نتعلم مما يحدث مع غيرنا، لقد نجحت التجربة نسبيا في «الشارقة»، ولكن مؤشرات تجربة بيروت تبدو غير مقنعة، ونريد لعمان التي نحب ان تأخذ دورها وحضورها الثقافي المتميز.

نتمنى على دولة رئيس الوزراء، وهو الرجل المثقف والغيور على «عمان» الاسراع في اتخاذ قرار مركزي في هذا الموضوع، فهل من مستجيب؟

بصراحة

كارثة المسلمين في كوزوفو

● بقلم: معن ابو نوار

تابعت ما بثته معظم محطات التلفزيون حول احداث كوزوفو على شاشاتها عبر اسبوع كامل من العذاب النفسي والمعنوي، وانا اشاهد عشرات الالوف من النساء والاطفال والكهول المشردين المطرودين من ارض كانت منذ زمن ليس بعيداً تنعم بتغريد «الله اكبر، اشهد ان لا إله إلا الله، اشهد ان محمداً رسول الله».

منذ اسبوع وهتلر اوروبا الجديد، رئيس يوغوسلافيا النازية الجديدة، مولوزفيتش الجزار، يذبح ويقتل ويطرد المسلمين من كوزوفو في طغيان التطهير العنصري الحاقد على الاسلام والمسلمين الالبان، بلا رحمة، بلا انسانية، بلا تمييز بين النساء والاطفال والشيوخ.

منذ اسبوع وحلف الناتو الاوروبي الامريكي يتصدى للكارثة حتى بالحرب التي يشنها على مولوزوفيتش، ونحن العرب.. نحن المسلمين.. لا نحرك ساكناً، لا كلمة.. لا اشارة، لا تصريحاً.. لا تلميحاً!. كأن الشأن لا يعنينا.

لقد شاهدت السيدة امينة الالبانية المطرودة من كوزوفو، وهي تحمل طفلها، وتشد اليها طفلين آخرين، بعد ان اخذوا زوجها وقتلوه مع عشرين آخرين ببرود سادي. شاهدتها وسمعتها تستنجد لمساعدتها ومن معها من عشرات الالوف المنكوبين بقتل اهلهم.. الهائمين على وجوههم لا يعرفون مصيرهم.. جياع.. ترتعش ابدانهم من شدة البرد، وقد جمدت دموعهم على وجناتهم.

نصف مليون الباقي والباقية.. نساء.. اطفال.. شيوخ اصبحوا في العراء. السيدة امينة لا تعرف العربية، وقد استنجدت باللغة الانجليزية التي ليس فيها ترجمة لحداء «وامعتصماه».

لقد «استغرقت «وامعتصماه» القديمة اياماً عديدة لتلامس سمع المعتصم، فبادر للنجدة حالاً، وكأنه شاهدها على شاشة تلفزيون لم يكن وقتها. واليوم قالتها امينة بدموعها، عبر الاقمار الصناعية، يشاهدها كل رئيس ووزراء عربي.. كل رئيس ووزراء مسلم، من اندونيسيا الى تركيا، من مصر الى المغرب، في لحظتها.. يسمعها لتوها.. لا يحرك ساكناً.. لا كلمة.. لا اشارة.. لا تصريحاً.. لا تلميحاً..!

النجدة..!

ولو بسحب السفراء

ولو بتصريح تضامن

ولو باجتماع وزراء الخارجية العرب

ولو باجتماع دول المؤتمر الاسلامي

ولو كلمة

إسعفوا امينة ليبقى لكم مكان تحت الشمس

والا لن يتعدى وزنكم ذرة غبار معلقة في الفضاء.

رأي عربي

بيان البندقية ٨٠ ... بيان برلين ٩٩

● مفيد نحلة

شكرا للاتحاد الأوروبي.. الذي تجاوز حالة الفراغ الشرق أوسطية.. فأكد على طمأنة الطرف العربي بضمانات استراتيجية حين اصدر بيانه في برلين قبل أيام ردا على تملص اسرائيل من استحقاقات السلام واسقاطها اتفاق «واي ريفر» وتخليها عن حركة السلام استرضاء لنزوات المتطرفين من اليمين اليهودي.. والإتحاد الاوروبي الذي وعد بدعم قيام دولة فلسطينية خلال عام واحد مؤكدا على الوضع الخاص لمدينة القدس العربية يدرك ابعاد هذا الوعد، وتأثيره على الساحة الانتخابية في اسرائيل.. وما انجزه الاتحاد الأوروبي في بيان برلين ٩٩ لا تستطيع الولايات المتحدة الأميركية فعله رغم انها تشعر بأن الجانب الاسرائيلي لم يلتزم باتفاقات (اوسلو) واتفاق (الواي ريفر) الأخير..

وإذا كان الاتحاد الأوروبي في بيان برلين ١٩٩٩ قد أكد على رغبة الدول الأوروبية في تطبيق ما جاء في نص بيان البندقية ١٩٨٠ حين اعترفت تلك الدول بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، ويبقى الموقف الزمني من حيث مظاهره متشابها الى حد ما.. إذ ان الإتحاد الأوروبي ظل بعيدا عن عمق التشاور السياسي، لكنه الأقرب الى التعاطف مع حل المسألة بكل اشكالاتها متعاونا ضمنيا مع ما تراه اميركا في اطفاء بؤرة التوتر في الشرق الاوسط والى الأبد، وفتح مجال حيوي امام السوق الأوروبية والشركات الأميركية للأخذ بيد الناس على طريق التنمية والتعايش الآمن بين الشعوب.. وإذا كانت الدولة العبرية قد رفضت بيان برلين بحده، فقد رفضت بيان البندقية بنفس اللهجة والأسلوب، لكن المعايير الزمنية اختلفت الان إذ ارتسمت الحقائق على الأرض في الأرض العربية المحتلة، واخذ الفلسطينيون دورهم في الدفاع عن حقوقهم رغم الانتهاكات الاسرائيلية اليومية لحقوق الإنسان ونهب الأراضي وتعزيز المستوطنات. في بيان البندقية، وفي بيان برلين اشارات ايجابية على دعم الحق الفلسطيني في اقامة دولته، لكن ما يغيب التفاؤل فينا، ذاك البعد الجنوني الذي تراه الدولة العبرية اعتداء على وجودها كدولة، مستثمرة هذا البعد في التأثير على من يملك قرارات النقض في الولايات المتحدة الأميركية، وما نخشاه ان لا يؤخذ بقرارات (برلين) كما حدث لبيان «البندقية» الذي ظل مؤرشفا حتى يومنا هذا.

اوراق

كنت معنا..

● علي البتيري

لم نكن قادرين على ملاقاة ايام العيد من دونك، وكنا نهيء الدموع لتكون فاصلا بين القلوب الحزينة وبين ابتسامة شمس العيد، ولكنك رحت تسبق اشراقتها المتهيجة من احزاننا النادبة بجلال حضورك الساطع فكنت معنا تقضي ايام العيد بيننا.. ترش عتبات بيوتنا بالمسك والضياء.. تتفقد اشواق ارضنا المتعطشة للمطر.. تمسح الدموع عن ورود احلامنا.. تصافحنا واحدا واحدا وتشد على ايدي الحزانى والمحتاجين والايتام الذين لم يصدقوا حتى الان غيابك عنهم فيرونك في الغياب باسما لهم مربتا بيدك الكريمة على اشواقهم اليك..

لم نكن في ايام العيد وحدنا.. كما لم تكن وحدك.. لم يجد الفراق مكانا بيننا وبينك فانتبذ مكانا قصيا وقد خبأ وجهه الخجول عنا حين رآك ماثلا في القلوب والعيون وفي صباحات العيد الفائضة بجمال الربيع وخير الوطن وفرح الاطفال المكتمل بوجودك معنا، وبالفعل لقد كنت معنا تطمئن على الخير الذي تركته فينا ولنا، وتقول بكل ما حملته لنا من حب ووفاء «كل عام وانتم بخير يا اغلى ما ملك الملك الانسان».

خفقنا على ايام العيد من الصدمة الزمنية حين ستأتي لتجدك غائبا عنا بعيدا عن نوافذ بيوتنا التي لا تكف عن السؤال عنك، ولكن القلوب التي احبتك تنفست الصعداء حين رأت ايام العيد مبتهجة باسمة غير دارية بفقدك ومن اين لها ان تدري وهي تراك في حركاتنا وسكناتنا في نظراتنا وابتساماتنا وخفقات قلوبنا كما لو انك لم تغب عنا لحظة واحدة، وحتى لو غبت لحظة فأنت حاضر في الغياب يا اعز واغلى واوفى الاحباب.

كنت معنا بكل توهجك الانساني النبيل.. باعدت بيننا وبين الحزن، وفتحت لنا باب الامل من جديد لندخل اليك نجلس على بساط محبتك المفروش في اعماقنا.. نصغي بكل لهفة وشوق الى احاديثك الطيبة عن مجد الامة ورفعة الوطن وكرامة الانسان ومستقبل الاجيال القادمة وفردوس البشرية المنشود على الارض المتعطشة للعدل والامن والسلام.

ولانك كنت معنا لم تكن ايام العيد ثقيلة الحضور على ارواحنا وانفاس صدورنا فبك ومعك قمنا لملاقاة العيد، وبك ومعك صلينا صلاة العيد وارتفعت تكبيراتنا الى عنان السماء تسبح الخالق وتمجده وتبتهل اليه ان يظلل روحك الطيبة برحمته ورضوانه ونعيمه فيسكنك في عليين بين الانبياء والصديقين والشهداء الاخيار.

نعم يا حبيب الوطن والامة كنت معنا في ايام هذا العيد الذي مر علينا بسلام وبركة دون ان يوقظ فينا الحزن الكبير الذي تنوء به المشاعر ولا تقوى على حمله القلوب.. وكما كنت معنا وبيننا في هذه الايام المباركة ستظل معنا في كل عيد وفي كل مناسبة لا يكون فيها معنى الفرح الا باشراقة حضورك الباسم، وانك لحاضر ابدا في بال الوطن والامة.

وجهة نظر

الطالب الجامعي: الدور والهدف

الدكتور محمد القضاة

يعد الطالب الجامعي المحور الاساسي للعملية الاكاديمية في الجامعة، وبدونه لا تستقيم مهمة الجامعة اية جامعة. ولكن هذا المحور كيف يبدو اليوم، هل لا يزال يشكل الثقل نفسه، ام انه تغير، وهل الطالب الجامعي في حاضرنا هو الطالب نفسه قبل عدة عقود، وهل تقدم على ذلك الطالب ام انه لم يعد يجاري ما كان عليه اقرانه في الماضي، وهل يتمتع الطالب بثقافة تتناسب مع عمره ودراسته وعصره، واذا كانت لديه ما الذي يجعله خاملا في المحاضرة الجامعية، وهل الهدف من الدراسة في الجامعة هي الشهادة فقط، وهي هدف مطلوب، ام ان هناك مجموعة معارف لا بد منها في حياته الاكاديمية والعملية ... ولماذا لا يقبل الطالب الجامعي في اكثر الاحيان على النقاش والحوار ويجعل من نفسه آلة تسجيل فقط، هل لان العيب في المناهج التعليمية ام في اساليب التدريس، هل يقع اللوم على الطالب وحده، ام على المناهج التدريسية في المدرسة والجامعة، وعلى الاساتذة في المحاضرة، ولماذا لا يرغب الطلبة في الحوارات والنقاش، ولماذا يبحثون عن مادة جاهزة في كتاب او محاضرة، وهل هذه هي مهمة الجامعة ..؟ أسئلة كثيرة قد تطول وتطول، ولكن لا بد ان يتعود الطالب كيف يفكر، وكيف يبحث، وكيف يناقش، وكيف يحاور، وكيف يجد نفسه وذاته بين القضايا التي تطرح عليه في اثناء المحاضرة وحتى خارج المحاضرة، اذ ليس المطلوب في المحاضرة ان يقدم للطالب كل شيء، وليس المطلوب ان يبقى الطالب صامتا يستمع ويتلقى المعلومة فقط دون ان يكون له صلة بما يستمع اليه ويدرسه.

والمسؤولية ليست مسؤولية الطالب وحده، وانما المسؤولية مشتركة، اذ لا بد من تهيئة حرية الرأي الاكاديمية والمناخ الملائم في المحاضرة وهذه حقيقة يجب ان نواجهها بكل صراحة، والشيء المؤسف ان النظرة السائدة عند البعض هي الشك في قدرة الطالب، وهذه نظرة ليست في محلها، ولا بد ان يشعر الطالب انه هو الاساس في العملية الاكاديمية، وان كل منطلقات البحث العلمي والاكاديمي مسخرة لاجله، لا ان يشعر انه على الهامش، وان ملاحظاته لا ترتقي الى النقاش والحوار، ويجب ان نواجه حقيقة مرة اخرى، وهي ان عددا من الجامعات لا تزال بعيدة كل البعد عن المنهجية العلمية والتعامل العقلاني مع وقائع الحياة، فهي لا تزال تعنى بتلقين المعارف القديمة والمقطوعة الصلة باحتياجات الطالب اولا والحياة ثانيا، كما انها توجه الطلاب الى اتجاه معاكس لتوقعات المستقبل، والحل ليس في مزيد من التلقين، وانما لا بد من تأمين متطلبات العملية الاكاديمية وخصوصا المكتبات وشبكات الحوسبة والانترنت كي تكون في متناول الطالب / الباحث الذي يعرف موقعه، ويعرف كيف يواجه مشكلات الحياة العلمية والعملية، وهنا يسجل للجامعة الام، الجامعة الاردنية هذا الدور في تأمين شبكات الحوسبة والانترنت التي اصبحت في خدمة الطالب الجامعي ايمانا منها بالمستقبل الذي يعد الهدف الاسمى لكل طالب جامعي.

ان تنمية روح البحث العلمي لدى الطالب الجامعي هي الهدف الأكثر الحاحا في العملية الإكاديمية، وهذه التنمية والامنية لا بد ان تتوازى وتتوازن مع الحرص على حشو ذهنه بالمعلومات، بل يجب ان تتقدم، ولا يجوز ان يكون هدف الطالب في الجامعة هو تحصيل المعلومات وجمعها ثم الحصول على اعلى الدرجات، ولذلك، اذا كان ملء الذاكرة هو هدف بعض الجامعات، فهذا الهدف يختلف عن تثقيف العقل الذي يجب ان يكون الهدف الاسمى للتعليم الجامعي، وهذا لا يتأتى مصادفة كما يظن البعض، وانما بعمل واع هادف وارادي تختاره الجامعة وتترجمه الى وسائل وادوات ومناهج تنبه في العقل طاقات ومواهب، وتوقظ الذات من سلبياتها، لان مهمة الجامعة التثقيف في كل فروع المعرفة، وتنمية روح البحث لدى الطالب، ولان البحث هو الامتحان المنظم في سبيل التدقيق في فكرة ما لاكتشاف معرفة جديدة، فعلى الطالب ان يأخذ البحث مهمة لتحقيق هدفه ودوره في الحياة.

صورة اخبارية

«منتجع المها» جنة في صحراء الامارات

المها – رويترز – تقترب قافلة من سيارات الجيب من مرتفع وفجأة يظهر قطيع من المها المرقطة بالابيض والاسود على قمة احد الكثبان الرملية.. ترمق الظباء السياح بعيون واسعة طالما تغنى بها الشعر العربي.

ومها شبه الجزيرة العربية اعطت اسمها لاول مشروع لسياحة البيئة في دولة الامارات العربية المتحدة.. منتجع فخم بمحمية طبيعية في قلب الصحراء.

ويحكي منتجع المها كيف تكاثرت القطعان في الماضي وسط اشجار نخيل باسقة ونباتات برية مورقة وعيون مائية صخرية، واختفت ثم عادت وولدت الواحة من جديد.

ويسود اعتقاد ان صيادين قتلوا اخر الظباء العربية البرية في بداية السبعينات.

ويضم منتجع المها الذي فتح ابوابه للضيوف حديثا ستة انواع اخرى مثل الغزلان الصحراوية والثعالب العربية بجانب انواع جديدة من النبات.

ويقع منتجع المها الذي تبلغ مساحته ٣٥ كيلو مترا مربعا وتمتلكه شركة طيران الامارات بدبي على مسافة تقطعها سيارات الجيب في ٤٥ دقيقةمن مطار دبي.

ويحيط المنتجع سور مكهرب حتى لا تخرج الحيوانات البرية ولا تدخل الجمال الهائمة في الصحراء.

تكلف المشروع ٦٠ مليون درهم «٤ر١٦ مليون دولار» واستغرق اختيار المكان الملائم والبناء ٢٠ شهرا.

قال الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس مجلس ادارة طيران الامارات «يمهد منتجع المها الطريق لعصر جديد يلعب فيه السائح دورا ملحوظا في الحفاظ على التراث والبيئة الطبيعية».

ويتكون المنتجع من منطقة استقبال رئيسية و٣٠ جناحا تستوعب ٦٦ ضيفا بأسقف خيامية واسوار من سعف النخيل لاشاعة جو بدوي تقليدي. ولكنها حياة مرفهة بالمنتجع ومقابل ٩٠٠ دولار لليلة الواحدة في الجناح يستمتع النزيل بهدوء ورهبة الصحراء.

وقال توني وليامز مدير المشروع ان المنتجع يحتل اثنين في المئة فقط من اجمالي مساحة الموقع والباقي خصص للمحمية الطبيعية.

ويتحدث وليامز الجنوب افريقي وخبير الحياة البرية والمحميات الطبيعية بحماس عن المشروع ويرفض ادعاءات بأنه مجرد وسيلة لتحقيق الربح تحت شعار حماية البيئة.

وقال وليامز لرويترز ان هناك فارقا كبيرا بين اقامة فندق صديق للبيئة ومنتجع في محمية طبيعية. واشار الى انهم استغلوا اثنين في المئة فقط من مساحة الموقع وان العائدات ستستخدم في الانفاق على المحمية.

وبجانب التغني بالحياة البرية يقول مسؤولون بالمنتجع انه يربض فوق اكبر احتياطي من المياه الجوفية في دبي وبه مصنع لتنقية وترشيح المياه لاستخدامها في الاغراض المنزلية. وفي مقر اقامة الموظفين ستستخدم الطاقة الشمسية في تسخين المياه.

وقال وليامز ان اختيار الموقع كان عمدا لانه يبعد بدرجة كافية عن التأثر بالاضواء الصناعية ليلا ولكن في نفس الوقت يسهل على الضيوف الوصول اليه. كما ان المنتجع يقدم سمات متنوعة لحياة الصحراء.

ويتوقع هانز هاينزل مدير السفريات والانشطة الترفيهية بطيران الامارات ان تبلغ نسبة الاشغال بمنتجع المها ٦٠ في المئة في الشهرين الاولين. واضاف قائلا «ونأمل ان ترتفع النسبة الى ٨٥ في المئة في غضون العام الاول».

تتمات

الملك عبد الله



وحضر اللقاء السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والقائم بالاعمال السعودي في عمان.

وقد غادر وزير الدولة السعودي عمان امس بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ساعات.

وكان في وداعه في مطار عمان المدني السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة / وزير الدولة للشؤون البرلمانية والقائم بالاعمال السعودي في عمان.

وكان الدكتور مدني علاقي وزير الدولة السعودي وصل الى عمان امس، وقال في تصريح للصحفيين في المطار ان العلاقات بين المملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية علاقات ودية واخوية متنامية وليس غريبا ان تكون كذلك. مشيدا بعمق العلاقات بين الشعبين الشقيقين الاردني والسعودي.

كما تلقى جلالة الملك عبدالله بن الحسين رسالة من فخامة الرئيس بيل كلينتون رئيس الولايات المتحدة الامريكية تضمنت دعوة جلالته وجلالة الملكة رانيا العبدالله لزيارة الولايات المتحدة الامريكية. وتأكيد الرئيس كلينتون على مواصلة الولايات المتحدة موقفها الداعم للاردن على مختلف الصعد وتوثيق عرى التعاون بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات.

مشاريع صناعية

قرى العيزرية، الزعيم، العيسوية وعناتا. على ان يقوم المستثمرون اليهود في الخارج بتمويل الجزء الأكبر من هذه المشاريع والاشراف على ادارتها.

واكدت المصادر المقدسية، بأن من شأن اقامة هذه المشاريع تحويل تجمع المستوطنات اليهودية الواقعة الى الشرق من القدس المحتلة والتي تطلق عليه اسرائيل «غوش أدوميم» الى مواقع جذب هامة ورئيسية لعشرات آلاف المستعمرين اليهود الجدد، خاصة بعد توسيع مستعمرة معاليه أدوميم، كبرى المستوطنات اليهودية في تلك المنطقة، والتي اقيمت على ٣٧ الف دونم تمت مصادرتها من المواطنين الفلسطينيين، وتقضي خططها التوسعية اسكان (٥٠) الف مستوطن مع حلول عام (٢٠٠٥).

وتستهدف المخططات الجديدة ربط المستعمرات اليهودية المقامة شرق القدس المحتلة بمركز المدينة، وخلق تواصل جغرافي وديموغرافي بينها وبين المستعمرات الواقعة شمال المدينة وجنوبها عبر شبكة حديثة من طرق المواصلات وجزء منها شارع الطوق الشرقي (٤٥) الذي يبدأ من اطراف بلدة عناتا وصولا الى صحراء عزاد.

ويؤدي تنفيذ هذه المشاريع الى عزل القرى والبلدات الفلسطينية التي ستقام على اراضيها تلك المشاريع، علما بأن هذه القرى عزلت عن بعضها تماما، حيث بات الدخول اليها يمر عبر التجمعات الاستيطانية والعسكرية اليهودية المقامة على اراضي هذه القرى وتلك البلدات وفي محيطها، كما هو الحال بالنسبة لقرى حزما وعناتا والعيسوية.

وتأتي هذه المشاريع في وقت تصاعدت فيه الاجراءات الاسرائيلية ضد المدينة المقدسة ومواطنيها، في محاولة لتوظيف ورقة القدس في صندوق الانتخابات لجلب اصوات اليمين الى جانب رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي نتنياهو.

وفي هذا السياق، قلل عضو المجلس التشريعي الفلسطيني حاتم عبدالقادر من فعالية قرار الحكومة الاسرائيلية الاخير والذي يقضي باغلاق ثلاث مؤسسات فلسطينية تعمل في القدس المحتلة.

واوضح بأن اغلاق هذه المؤسسات لا يؤثر عليها قطعيا، وانه سبق لسلطات الاحتلال وان قامت باغلاق عدة مؤسسات، سرعان ما قام الفلسطينيون بفتح مقرات جديدة لها داخل المدينة المقدسة.

واكد عبدالقادر، بأن الاجراءات الاسرائيلية، ليست اكثر من حركات اعلامية تتزامن والانتخابات العامة للكنيست ورئاسة الحكومة.

وكشف النائب عن مدينة القدس في المجلس التشريعي الفلسطيني، النقاب عن وجود خطة فلسطينية تقضي بتكريس مظاهر السيادة الفلسطينية على القدس حال اعلان الدولة المستقلة.

وقال عبدالقادر «الاسرائيليون يعلمون بأن لدى الفلسطينيين خطة جاهزة لتكريس مظاهر السيادة الوطنية على القدس حال اعلان الدولة».

واشار الى ان الاجراءات الاسرائيلية الأخيرة بشأن القدس، ما هي الا محاولة اسرائيلية لقطع الطريق على هذه الخطة.

وقال «اسرائيل فشلت خلال ٣٢ سنة في توحيد المدينة، والمدينة الموحدة، لا وجود لها الا في خيال المسؤولين الاسرائيليين». اما على الارض، اوضح عبدالقادر، وجود سيادة فلسطينية على الأصعدة المختلفة، الصحية والتعليمية والاوقاف والشؤون الاجتماعية والرياضة والاندية.

العراق يتهم

٢,٦ مليون شكوى من دول وافراد وشركات يبلغ مجموع المبالغ التي طالبت بها ٢٥ مليار دولار.

وكان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز قد طالب في رسالة الى الامم المتحدة بعث بها في ايلول الماضي بالتدقيق في مبالغ التعويضات وعدم المبالغة في صرف اموال العراق مؤكدا على ضرورة تزويد العراق بجميع المعلومات المتعلقة بالتعويضات.

وقالت الثورة «ان كل الجهود في هذا الشأن ذهبت سدى، لان الامم المتحدة لا يعنيها ما يعانيه الشعب العراقي بل ان اهتمامها انصب على الاستحصال على مبالغ الاستقطاعات والتي تضاف لها ايضا نسبة ٤٪ لعمليات الامم المتحدة واللجنة الخاصة (لنزع اسلحة الدمار الشامل)».

وجاءت هذه الاتهامات بعد وقت قليل من الاجتماع الذي عقده المجلس الاعلى للجنة صندوق التعويضات التابع للامم المتحدة في الثامن عشر من اذار الماضي وخصص لبحث موضوع حصول بعض الحكومات على مبالغ تعويضات تعود لشركات او افراد ادعوا انهم تضرروا خلال احداث الكويت وان هذه الحكومات احتفظت بالاموال ولم توزعها على الشركات او الافراد.

ومن جهة اخرى قال العراق انه قدم تقريرا لمجلس الامن عن الغارات التي شنتها الطائرات الامريكية والبريطانية على اراضيه في اذار وذكر في تقريره ان القصف الجوي المستمر منذ ثلاثة اشهر ادى الى مقتل واصابة مئات المدنيين.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان مندوب العراق لدى الامم المتحدة بعث برسالتين الى كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة والى رئيس مجلس الامن اخطرهما فيهما بانتهاكات الطائرات الامريكية والبريطانية المستمرة لاجواء العراق.

وذكرت الوكالة ان الطائرات الامريكية والبريطانية المتمركزة في المملكة العربية السعودية والكويت وتركيا قامت بما يصل الى ١٩٥ طلعة فوق منطقة حظر الطيران الذي يفرضه الغرب فوق شمال العراق و٥١١ طلعة فوق منطقة الحظر فوق جنوب العراق خلال الاسبوعين الاولين من اذار.

واستطردت الوكالة قائلة ان تلك الممارسات تسببت وما تزال تتسبب في سقوط مئات من الشهداء والجرحى والحاق مزيد من الاضرار بالممتلكات الخاصة والعامة.

واتهمت الرسالتان السعودية والكويت بالمشاركة في العدوان على العراق وكررتا مطالبات بغداد بالحصول على تعويضات.

ومن جانب آخر بعث العراق بمذكرة الى كوفي عنان تحدث فيها عن حادث مزعوم تحرشت خلاله دورية من البحرية الكويتية بزورق صيد عراقي في الخليج.

وقالت وكالة الانباء العراقية الليلة قبل الماضية ان زورقين كويتيين طاردا زورق الصيد العراقي داخل المياه الاقليمية العراقية يوم ١٨ اذار.

وجاء في المذكرة العراقية ان الكويتيين فتحوا النار على الزورق العراقي وطلبوا من قائده انزال العلم العراقي.

وذكرت الوكالة ان مندوب العراق لدى الامم المتحدة سلم المذكرة الى مكتب عنان. وطلب العراق في مذكرته من الامين العام التدخل والعمل على وضع حد لانتهاكات متكررة وغير مبررة تهدد امن العراق.

الجيش السوداني

والجنازير والمسدسات خلال مداهمة مساكن الطلبة في جامعة الخرطوم يوم الاربعاء.

واشارت الى مصادرة اسلحة واجهزة كمبيوتر تابعة لجماعات سياسية كما اعتقل اربعة طلاب ينتمون الى الجبهة الوطنية الافريقية لاتهامهم بحيازة السلاح.

وتضم الجبهة طلبة من الجنوب متحالفين مع اخرين مناهضين للحكومة اشتبكوا مع طلبة موالين للحكومة في الخرطوم.

كلينتون يتعهد

يترك البيت الابيض في كانون الثاني عام ٢٠٠٠ بعد اكثر من عقدين من العمل السياسي سيحين الوقت للتركيز على رغبات زوجته.

وقال كلينتون «على مدى ٢٢ عاما او اكثر عملنا معا كل ما رغبت فيه انا بالنسبة لمستقبلي السياسي والان يحق لها ان تحصل على الاثنين والعشرين عاما القادمة.. ولذلك ساسعد بكوني زوج السناتور».

القصف الجوي

السياسية.

اما على الصعيد العسكري فقد استبعدت الولايات المتحدة على لسان الرئيس كلينتون ووزير الدفاع كوهين نية الاطلسي نشر قوات برية للاطلسي في كوسوفو على رغم ان قائد القوات الحليفة الجنرال الاميركي ويسلي كلارك اكد ان العمليات الجوية لا تكفي لوقف التجاوزات الصربية في الاقليم.

وعلى صعيد آخر افادت انباء من موسكو ان يوغوسلافيا اسقطت طائرة للاطلسي، كما افادت معلومات من يوغوسلافيا عن اسقاط طائرة ومروحيتين للحلف لكن الاطلسي نفى هذه المعلومات.

في غضون ذلك شهدت العاصمة الالمانية اجتماعا لمندوبي تسع دول قريبة من يوغوسلافيا من الاتحاد الاوروبي والامم المتحدة لبحث تنظيم عمليات الاغاثة للاجئين من اقليم كوسوفو.

الامم المتحدة

كذلك نقلت صحيفة التايمز اللندنية عن مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان الليبيين المشتبه فيهما سينقلان خلال عطلة نهاية هذا الاسبوع بالطائرة الى هولندا.

وقالت الصحيفة ان المساومات الجارية لتسليم عبد الباسط المقرحي والامين خليفة فحيمة وصلت الى مرحلتها النهائية.

واضافت ان طرابلس ستغتنم الظرف الذي يحول فيه اهتمام العالم باتجاه كوسوفو لتقوم بتسليم مواطنيها المشبوهين بعيداً عن الاضواء خلال عطلة عيد الفصح.

الا ان صحيفة الشرق الاوسط ذكرت امس انهما قد يسلمان في غضون ساعات.

وقالت الصحيفة ومقرها لندن «رجحت مصادر مطلعة ان يسلم الليبيان المتهمان في قضية لوكربي للسلطات الهولندية في غضون ساعات ان لم يكونا قد سلما بالفعل».

واضافت «تجري عملية التسليم في سرية مطلقة وفقط بعلم الحكومتين الليبية والهولندية ومكتب الامين العام للامم المتحدة».

ونقلت ايضاً عن مصدر بريطاني مطلع قوله ان الليبيين عبد الباسط المقرحي وامين خليفة فحيمة «سيسلمان بالتأكيد قبل الجمعة» مضيفاً «استبعد ان يكونا قد سلما فعلاً لهولندا».

وذكرت مصادر امريكية في نيويورك ان مبعوث الامم المتحدة هانز كوريل الذي يتوقع على نطاق واسع ان يتوجه الى ليبيا لمتابعة عملية التسليم لم يغادر نيويورك بعد ولكنه قد يسافر في وقت لاحق من اليوم (امس).

وقد قررت الامم المتحدة احاطة هذه القضية بسرية كبيرة وقال المتحدث باسم الامم المتحدة فريد ايكهارد للصحافيين «اذا سارت الامور على ما يرام فانكم لن تعرفوا انهما غادرا ليبيا الا بعد ان يغادراها».

وفور ابلاغ الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان مجلس الامن بوصول الرجلين الى هولندا، تعلق تلقائياً العقوبات المفروضة على ليبيا منذ ١٩٩٢.

وفرض حظر جوي وعسكري اضيفت اليه عقوبات مالية على ليبيا لارغامها على تسليم المشتبه فيهما.

لكن دبلوماسيين قالوا ان مجلس الامن سيجتمع «لأخذ العلم» بوصول الرجلين الى هولندا.

الرابطة الدولية للصحف تخشى موت صحفي سوري في السجن

باريس - رويترز - ناشدت الرابطة الدولية للصحف دمشق اطلاق سراح صحفي ومدافع عن حقوق الانسان قائلة انها تخشى انه يوشك على الموت في سجن سوري.

وقالت الرابطة ان نزار نيوف رئيس تحرير صوت الديمقراطية وامين عام اللجنة السورية للدفاع عن الحرية الديمقراطية تعرض لتعذيب شديد وحرم من الرعاية الصحية رغم مرضه الخطير.

وترددت انباء عن ان نيوف الذي صدر عليه حكم منذ سبع سنوات بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات مصاب بعدة امراض منها سرطان الدم.

وقالت الرابطة انه حرم من العلاج ما لم يتعهد بالامتناع عن النشاط السياسي ويوقع على بيان يقر فيه انه ادلى بتصريحات كاذبة فيما يتعلق باوضاع حقوق الانسان في سوريا.

وقال بينجت براون رئيس الرابطة في خطاب للرئيس السوري حافظ الاسد «لقد بدأ يفقد بصره بسبب شرخ في الرأس ومعدته تحترق اذ يضطر لتناول اطعمة ملوثة ببول سجانيه».

وكرمت جماعة صحفيين بلا حدود التي يقع مقرها في باريس نيوف العام الماضي ومنحته اعلى جوائزها الاعلامية غيابياً.

قمة مجموعة الدول المستقلة تنعقد اليوم على خلفية ازمة يوغوسلافيا

موسكو - أ ف ب - تنعقد قمة مجموعة الدول المستقلة (١٢ دولة) في موسكو اليوم وعلى جدول اعمالها، بناء على طلب الرئيس الروسي بوريس يلتسين، قضية النزاع في يوغوسلافيا التي ستحجب بعض الشيء الخلل الذي يصيب هذه المؤسسة بعد المرحلة السوفياتية.

واكد دبلوماسي غربي ردا على سؤال لوكالة فرانس برس «ان كل الوسائل جيدة للمحافظة على تماسك ولو ظاهر بين اعضاء المجموعة». واضاف «لا يمكن ان نتوقع بوضوح ماهية القرارات التي ستتخذ».

واعتبر الدبلوماسي ان روسيا تحاول بكل الوسائل «مواصلة الضغط» حتى تتوصل يوغوسلافيا والدول الغربية الى حل النزاع في اطار التفاوض.

لكن المبادرة الروسية تأتي في ظرف غير مؤات كثيرا ضمن حدود مجموعة الدول المستقلة التي يسعى اعضاؤها اكثر فاكثر للتخلص من نفوذ روسيا.

ويبرز التذمر من روسيا خصوصا في المجال العسكري، اذ لم تعد بعض الجمهوريات تجد اسبابا تبرر تعاونها مع روسيا في اطار معاهدة الامن الجماعي التي تسمح خصوصا بامكان استخدام القوة ضد احد الدول الاعضاء.

وقد وقعت على هذه المعاهدة تسع دول من الدول الاعضاء وهي ارمينيا، اذربيجان، بيلاروس، جورجيا، كازاخستان، قرغيزستان، اوزبكستان، روسيا، طاجيكستان. وفي عام ١٩٩٤ بدأ العمل بالمعاهدة التي تنتهي مدتها في نيسان ١٩٩٩.

وأول الدول التي بدأت بانتقاد المعاهدة هي جورجيا واوزبكستان. وتدرس اذربيجان ومولدافيا واوكرانيا امكان قطع علاقاتها العسكرية مع روسيا. حتى ان الدول التي اعلنت تأييدها «تجديد» المعاهدة الامنية ومن بينها طاجيكستان اقترحت اعادة النظر في بنودها.

اما ارمينيا وبيلاروس اكثر الدول قربا من روسيا فهما مصممتان على الاستمرار في التعاون العسكري الوثيق مع روسيا. وقد قامت روسيا مؤخرا بنشر نظام دفاع جوي متطور جدا في قاعدتها غورمي في ارمينيا مما اثار غضب اذربيجان.

وتتهم باكو يريفان، التي تتنازع معها منذ عام ١٩٩١ بشأن قضية كاراباخ الاقليم الاذربيجاني الذي تقطنه غالبية ارمنية، بأنها تسعى لمهاجمة اذربيجان بمساعدة موسكو. لكن السلطات الروسية العسكرية سرعان ما نفت وجود هذه مثل النوايا.

من ناحية اخرى سيقوم رؤساء الحكومات بتعيين سكرتير تنفيذي جديد على رأس المؤسسة ليحل محل الملياردير الروسي بوريس بيريزوفسكي الذي اقاله الرئيس بوريس يلتسين مطلع آذار.

وكان بيريزوفسكي قد عين في منصبه في آخر قمة عقدتها مجموعة الدول المستقلة في نيسان الماضي. وفي كانون الاول طلب الدوما (مجلس النواب الروسي وغالبيته من الشيوعيين) من قيادة مجموعة الدول المستقلة اقالة بيريزوفسكي لأنه طالب بحظر الحزب الشيوعي.

منذ ذلك الحين اتهم رجل الاعمال النافذ بالتورط في فضيحة تنصت غير شرعي على عائلة يلتسين.

كما من المتوقع ان يتضمن جدول اعمال القمة عددا آخر من المواضيع التي تتردد باستمرار ومنها التكامل الاقتصادي وأصلاح المجموعة.

من ناحية اخرى يعتبر الرئيس الطاجيكي امام علي رحمانوف ان اعادة تنشيط مجموعة الدول المستقلة تقتضي قبل كل شيء «اقامة وتطوير تعاون اقتصادي يفيد جميع الاطراف».

لكن مصدرا دبلوماسيا يرى بأنه «مهما كانت الاجواء فالموضوع الرئيسي هو نفسه.. أي التماسك» ويعتبر بأنه نظرا الى نتائج القمم السابقة فانه «لا ينتظر اي شيء» من القمة المرتقبة اليوم.

الصليب الاحمر : المتمردون يعدمون اربعة سودانيين

الخرطوم - (اف ب) - اعلن مسؤول في اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس ان الجيش الشعبي لتحرير السودان اعدم اربعة سودانيين سبق واعتقلوا في شباط الماضي بينما كانوا يرافقون وفد اللجنة.

واضاف ان مكتب الصليب الاحمر في الخرطوم ابلغ امس ان اربعة سودانيين - ثلاثة مسؤولين حكوميين وموظف سوداني في الهلال الاحمر- قتلوا بينما كانوا قيد الاعتقال. وكان وزير الخارجية السوداني مصطفى عثمان اعلن في وقت سابق للصحافيين ان «اللجنة الدولية للصليب الاحمر ابلغت حكومته ان الجيش الشعبي لتحرير السودان اعدم ثلاثة سودانيين كان خطفهم مع اثنين من اعضاء اللجنة في بارياغ» (جنوب).























لقطات من مأساة اللاجئين الالبان الذين طردتهم القوات الصربية من كوسوفو ـ وكالات الانباء ـ





مقاضاة نائب رئيس زيمبابوي

هراري - رويترز - قالت صحيفة محلية اسبوعية امس ان بنكا تجاريا تملك زيمبابوي معظم اسهمه رفع دعوى قضائية على نائب رئيس البلاد سيمون موزيندا لمطالبته برد ديون تزيد على ٣ر٢ مليون دولار زيمبابوي (٨٦ الف دولار امريكي).

وقالت صحيفة زيمبابوي اندبندنت ان موزيندا وهو احد نواب الرئيس روبرت موجابي منذ ان تولى النظام الحالي السلطة قبل ١٩ عاما اخطر بالدعوى القضائية التي رفعتها ضده مؤسسة زيمبابوي المصرفية (زيمبانك).

وذكرت الصحيفة انه ورد في الدعوى ان موزيندا تخلف عن دفع قروض حصل عليها شخصيا او حصلت عليها شركات حبوب يملكها في الفترة ما بين عام ١٩٩٢ و١٩٩٦ وانه تجاهل مخاطبات المؤسسة معه.

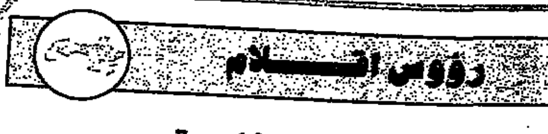
فقدان ٣٤ بحارا كوريا شماليا اثر اصطدام باخرتين

سيول - (اف ب) - اعلنت مصادر رسمية في كوريا الجنوبية ان اكثر من ٣٠ بحارا من كوريا الشمالية اعتبروا في عداد المفقودين امس اثر اصطدام بين باخرة شحن كورية - جنوبية وسفينة كورية شمالية في سريلانكا.

واكدت وزارة الخارجية ان باخرة الشحن الكورية الجنوبية «هيونداي نيوك» التي كانت تعمل لحساب مجموعة «هيونداي» اصطدمت بسفينة كورية شمالية في وقت متاخر امس الاربعاء. وافادت وكالة انباء كوريا الجنوبية ان ٣٤ بحارا كوريا شماليا من بين افراد الطاقم البالغ عددهم ٣٦ شخصا قد اعتبروا في عداد المفقودين اما الاثنين الاخرين فقد تم انقاذهم من قبل طاقم باخرة الشحن.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 2, 1999 NO. 10433 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٤٣٣ - الجمعة ١٦ ذوالحجة ١٤١٩هـ - الموافق ٢ نيسان ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.



جدوى التخاصية

● الدكتور فهد الفانك

في اليوم الثاني والعشرين من كل شهر يقرع موظف شركة الكهرباء الاردنية الباب ليقرأ العداد، وبعد اسبوع واحد يقرعه جابي الشركة لتسليم الفاتورة وقبض المبلغ اذا لم يكن التسديد يتم مباشرا بواسطة البنك.

في المقابل فإن آخر شهر صدرت عنه فواتير شركة الاتصالات الاردنية هو شهر ١٢ لسنة ١٩٩٨ اي ان هناك ثلاثة اشهر من التأخير، تعني ان حوالي ٤٥ مليون دينار من الديون لم تصدر بها مطالبات ولم تحصل، وهذا بدوره يؤدي الى خسارة سنوية تقدر بخمسة ملايين دينار بشكل فوائد وديون معدومة.

المفروض ان تكون شركة الإتصالات اسرع من شركة الكهرباء في انجاز المطالبات، لأن المبالغ المطلوبة من كل مشترك تسجل عند اجراء كل مكالمة، ولا تحتاج لمن يذهب الى بيوت المشتركين وقراءة عداداتهم، فما هو السبب في سرعة شركة الكهرباء وبطء شركة الإتصالات؟..

السبب واضح وهو ان شركة الكهرباء جزء من القطاع الخاص وتدار على هذا الأساس، في حين ان شركة الإتصالات جزء من القطاع العام وتدار على هذا الأساس، وشتان بين القطاعين عندما يتعلق الأمر بكفاءة العمل وسرعة الإنجاز.

لو أننا اجرينا تبادلا بين المسؤولين عن الشؤون المالية والإدارية في الشركتين فإن الوضع لن ينقلب، لأن عدم كفاءة القطاع العام لا تعود الى عدم كفاءة الاشخاص بل الى طبيعة عمل القطاع العام التي تتسم بالبيروقراطية والقيود.

تغيير اسم مؤسسة الاتصالات الى شركة لم يغير شيئا، وما زالت المؤسسة (الشركة) عاجزة عن اصدار دليل للهاتف منذ خمس سنوات بالرغم من ان جميع الأرقام جرى تغييرها.

لو كانت شركة الإتصالات الاردنية جزءا من القطاع الخاص لقامت بإصدار دليل هاتف سنوي يمتلىء بالإعلانات التجارية ويشكل موردا ماليا كبيرا، فضلا عن الخدمة التي تقدم للمشتركين، وتقليل الضغط على الرقم ١٢١ الذي يعجز عن الإستجابة للاستفسارات بالرغم من توسيعه وارتفاع كلفته بدون لزوم.

المطالبة بدليل على جدوى التخاصية يشبه المطالبة بدليل على وجود الشمس في رابعة النهار.

مقتل ٢٢ مسلحا حكوميا بانفجار لغم واغتيال ٣ مدنيين وشرطي في الجزائر

الجزائر - وكالات - قالت صحيفة جزائرية امس ان ٢٢ من اعضاء ميليشيا تسلحها الحكومة قتلوا في انفجار لغم شرقي الجزائر العاصمة.

ونقلت صحيفة لوتينتيك اليومية عن شهود عيان قولهم ان اللغم انفجر في المسلحين في خنشلة التي تبعد ٤٠٠ كيلومتر عن العاصمة.

وقالت ان آخرين من رجال الميليشيات جرحوا.

كما ذكرت صحيفتا «الوطن» و«ليبرتيه» امس ان مسلحين اغتالوا امس الاول ثلاثة مدنيين وشرطيا في منطقتي تيبازا (غرب) والبويرة (شرق).

واوضحت «الوطن» ان ثلاثة مسافرين اغتيلوا عند حاجز مزيف في منطقة تيبازا (٨٠ كلم الى الغرب من العاصمة) على الطريق بين قريتي حطاطبة وسيدي راشد.

وذكرت «ليبرتيه» ان شرطيا قتل واصيب جندي بجروح برصاص مسلحين اوقفوا حافلة في مكان يدعى الشيخ اللفت في منطقة البويرة (١٢٠ كلم شرق العاصمة).

وكانت الضحيتان على متن الحافلة القادمة من شرق البلاد والمتوجهة الى العاصمة. اما الركاب الباقون فجردوا من ممتلكاتهم.

واشارت الصحيفة الى ان اثني عشر مسلحا قتلوا بأيدي قوات الامن خلال الايام الاخيرة في منطقة تيبازا. كما قتل مسلح آخر امس الاول في العطاف بمنطقة عين دفلة (جنوب غرب).

وقد تكثفت اعمال العنف المنسوبة الى المسلحين في آذار مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية المبكرة في ١٥ نيسان.

ولقي اكثر من ٢٥٠ شخصا مصرعهم خلال هذا الشهر حسب احصاء وضع استنادا الى البيانات الرسمية والصحافة.



مقداد سيفي مرشح الرئاسة الجزائرية خلال حملته الانتخابية. ا.ب.

عرفات يلتقي مبارك ويؤكد استمرار المناقشات حول الدولة الفلسطينية

شرم الشيخ (مصر) - (اف ب) - اعلن رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات امس عقب لقائه الرئيس المصري حسني مبارك ان اعلان الدولة الفلسطينية لا يزال «موضع نقاش» مع الدول الصديقة.

وقال عرفات قبل مغادرته منتجع شرم الشيخ على البحر الاحمر «ان مسألة اعلان الدولة لا تزال موضع بحث ونقاش مع الدول الصديقة والشقيقة للشعب الفلسطيني في العالم».

واوضح عرفات ان المسؤولين الفلسطينيين سيعقدون اجتماعا في نهاية الشهر الجاري لاقرار ما اذا كان يجب اعلان الدولة ام لا في الرابع من ايار المقبل. من جهته، اكد أسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري ان عرفات اطلع مبارك على نتائج لقائه بالرئيس الاميركي بيل كلينتون وجولته الاوروبية التي هدفت الى الحصول على دعم لاعلان الدولة.

وقال الباز ان مصر تدعم الفلسطينيين ايا كان موقفهم.

وكان عرفات توجه الى واشنطن الشهر الماضي للحصول على دعم من اجل اعلان الدولة الفلسطينية.

السلطات الاسرائيلية تحتجز صحفيين فلسطينيين

غزة - (قطاع غزة) - قدس برس - افادت مصادر ان القوات الاسرائيلية اعترضت مساء الثلاثاء الماضي ٢٢ صحافيا فلسطينيا كانوا يقومون بجولة سياحية في شمال قطاع غزة ضمن برنامج جماعي تنظمه نقابة الصحفيين لعدد من اعضائها بمناسبة الاحتفالات بعيد الاضحى المبارك. ومن بين الصحفيين الذين جرى احتجازهم نائب نقيب الصحفيين توفيق ابو خوصة وذلك بدعوى دخولهم مع كاميراتهم الى منطقة يمنع فيها الدخول الا بتصريح من السلطات الاسرائيلية.

وقالت المصادر نفسها ان حاجزا عسكريا قام بعرقلتهم لمدة تزيد عن الساعة والنصف دون ابداء الاسباب.

وقال عدد من الصحفيين ان القوات الاسرائيلية اعترضتهم عند حوالي الساعة الرابعة والنصف مساء (بالتوقيت المحلي) وهم في طريق العودة رغم انهم كانوا موجودين في اراض فلسطينية تقع ضمن المنطقة الموصوفة «الاراضي الصفراء». واكد الرائد زياد عاشور ضابط عمليات الارتباط الفلسطيني في المنطقة الشمالية ان الحادث حصل بعد دخول الصحفيين المنطقة دون ابلاغ الارتباط الفلسطيني بهذه الخطوة واثناء خروجهم اوقفهم جنود الاحتلال لأنهم كانوا يحملون كاميرات تلفزيونية، الامر الذي اعتبروه مخالفا للاتفاقات. واشار الى ان لجنة الارتباط الفلسطيني اتصلت مع الجانب الاسرائيلي واخلي بناء على ذلك سبيل الصحفيين الفلسطينيين مؤكدا ضرورة ان يجري التنسيق مسبقا في مثل هذه القضايا مع الارتباط الفلسطيني تفاديا لحدوث مشكلات.

مبارك يبدأ الثلاثاء زيارة الى الصين واليابان

بكين - طوكيو - وكالات - اعلنت وزارة الخارجية الصينية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة للصين الثلاثاء المقبل تستمر الى التاسع من نيسان الحالي.

وقال سون يوكسي المتحدث باسم الوزارة ان وفدا كبيرا سيرافق الرئيس مبارك ويضم خصوصا رئيس الوزراء ووزراء الخارجية والاعلام والطاقة.

وكان مبارك تسلم دعوة لزيارة الصين خلال زيارة قام بها وزير الخارجية الصيني تانغ جياكسوان للقاهرة في مطلع العام الحالي.

وقد زار الرئيس الصيني جيانغ زيمين مصر في ايار ١٩٩٦ في حين زار مبارك الصين في نيسان ١٩٩٤. وفي طوكيو قالت وزارة الخارجية اليابانية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيزور اليابان في الفترة من ١١ الى ١٣ نيسان الجاري.

وسيجري مبارك خلال زيارته وهي الرابعة لليابان محادثات مع رئيس الوزراء كيزو اوبوتشي بشأن عدد من القضايا منها العلاقات الثنائية وعملية السلام في الشرق الاوسط كما سيزور الامبراطور اكيهيتو.

واضافت وزارة الخارجية ان رئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري ووزير الخارجية عمرو موسى سيرافقان مبارك في الزيارة.

وكانت اخر زيارة قام بها مبارك لليابان في عام ١٩٩٥.

وزير الخارجية الروسي يزور ايران قريبا

طهران - رويترز - قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس ان وزير خارجية روسيا ايجور ايفانوف يعتزم زيارة ايران قريبا لاجراء محادثات.

ونقلت الوكالة عن جورجي ماميدوف نائب وزير الخارجية الروسي قوله ان الزيارة ستحدث في «المستقبل القريب» لكنه لم يذكر المزيد من التفاصيل. وقال ان الزيارة تهدف الى «تدعيم العلاقات بين موسكو وطهران».

ووقعت روسيا وايران عقدا قيمته ٨٠٠ مليون دولار لبناء مفاعل نووي للاغراض المدنية في مدينة بوشهر الايرانية على ساحل الخليج في خطوة انتقدتها الولايات المتحدة.

فصيل فلسطيني يدعو لعدم تأجيل اعلان الدولة

نابلس (الضفة الغربية) - قدس برس - اكد فصيل فلسطيني مؤيد لاتفاقات اوسلو للحكم الذاتي عن رفضه تأجيل اعلان الدولة الفلسطينية التي يعتزم رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات الاعلان عنها في الرابع من ايار المقبل، وهو الوقت الذي تنتهي فيه اتفاقات المرحلة الانتقالية للاتفاقات المبرمة بين منظمة التحرير واسرائيل.

ودعا الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني - فدا - مؤسسات منظمة التحرير والسلطة الفلسطينية الى اتخاذ الاجراءات العاجلة من اجل تجسيد اعلان قيام دولة فلسطينية التي سبق واعلن عنها من قبل المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ تشرين ثان عام ١٩٨٨ في الدورة التي عقدت في الجزائر.

وطالب - فدا - في بيان وزع بمدينة نابلس امس كافة القوى والمؤسسات والفعاليات الوطنية الفلسطينية للحوار وتعزيز الوحدة الوطنية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية والعمل من اجل تشكيل حكومة وحدة وطنية تكون قادرة على اجراء أصلاح ديمقراطي واداري في مؤسسات واجهزة السلطة وتعزيز التلاحم بين الشعب وقيادته الوطنية وقادرة على مواجهة استحقاقات وتحديات الرابع من ايار المقبل على جميع الاصعدة الداخلية والخارجية.

واضاف البيان ان الحكومة الاسرائيلية تسعى لتحويل المرحلة الانتقالية الى حل دائم من خلال عدم التزامها بالاتفاقات الفلسطينية الاسرائيلية وخاصة مسألة الانسحاب من المناطق التي ما زالت خاضعة للاحتلال الاسرائيلي.

تاجيل مفاوضات تطبيق اتفاق السلام في ايرلندا

رئيس الوزراء البريطاني ونائب رئيس ايرلندا يتحدثان للصحفيين. ا.ب.

بلفاست - (اف ب) - اكد رئيس الوزراء البريطاني توني بلير امس في بلفاست تاجيل المفاوضات المتعلقة بقيام مؤسسات في ايرلندا الشمالية حتى ١٣ الشهر الحالي وذلك بعد الفشل في التوصل الى اتفاق يؤدي الى حصول انفراج في تطبيق اتفاق السلام.

واعلن بلير «فترة للتفكير» في المفاوضات الدائرة من دون توقف منذ الاثنين الماضي وارجاء «المرحلة الاخيرة من المفاوضات» حتى الثلاثاء في ١٣ الشهر الحالي.

وكانت الحكومة البريطانية حددت عطلة عيد الفصح حدا اقصى للتوصل الى اتفاق حول تشكيل الحكومة الامر الذي لم يحصل بعد رغم مرور عام على الاتفاق.

وقال بلير انه «بالرغم من عدم استطاعتنا حل كافة المشاكل حتى هذا الوقت، نعتقد بانه بات لدينا من الان وصاعدا اساس للاتفاق».

وقرا بلير بيانا سيستخدم كقاعدة للتفاوض وينص على تشكيل حكومة ظل في الاسابيع المقبلة ويعتبر «ملزما» للميليشيات الايرلندية كي تلقي سلاحها في الاشهر التي تلي تشكيل الحكومة.

ويعتبر نزع اسلحة الميليشيات نقطة الخلاف الاساسية التي تعيق التوصل الى اتفاق اذ يطالب الوحدويون البروتستانت بذلك كشرط مسبق لتشكيل اي حكومة.

انتهاء محاكمة انور محمد



وان عزيزة زوجة وزير المالية الماليزي المخلوع انور محمد تقف خارج المحكمة العليا في كوالالمبور مع ابنها محمد احسان (يمين) ومحاميه ...

كوالالمبور - رويترز - انتهت امس محاكمة وزير المالية الماليزي المعزول انور محمد بتهم الفساد وقال القاضي انه سيعلن حكمه في القضية في الرابع عشر من الشهر الحالي.

وقال اوجستين بول قاضي المحكمة العليا انه لن يتمكن من اصدار الحكم بحلول السادس من نيسان وهو الموعد الذي كان قد حدده في بداية المحاكمة التي حظيت باهتمام دولي قوي بوصفها اختبارا للنظامين السياسي والقضائي في ماليزيا.

واضاف قائلا امام المحكمة بعد ان انتهى محامو الدفاع وممثلو الادعاء من مرافعاتهم «ببساطة فان من المتعذر اصدار حكم بحلول السادس من نيسان، ولهذا فانني حددت موعدا آخر».

مقتل ١١ في اضطرابات اندونيسيا




الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر يصافح رئيس لجنة الانتخابات الاندونيسية روديني، في جاكرتا. رويترز

جاكرتا - رويترز - قال شهود عيان ان ما لا يقل عن ١١ شخصا قتلوا امس ذبحا او بالرصاص خلال اضطرابات طائفية بين المسلمين والمسيحيين في جزر كاي في شرق اندونيسيا.

وارتفع بذلك عدد القتلى خلال يومين من الاضطرابات الطائفية الى ١٣ قتيلا.

وقال شاهد عيان لرويترز «ما لا يقل عن ١١ قتلوا خلال الاضطرابات في بلدة توال حمل خلالها المسلمون والمسيحيون المناجل».

وتقع جزر كاي على بعد نحو ٢٢٨٥ كيلومترا شرقي العاصمة الاندونيسية جاكرتا.

وذكر شهود عيان ان بعض القتلى سقطوا بنيران الشرطة والجنود الذين حاولوا وقف المعارك بين المسلمين والمسيحيين والتي تفجرت بسبب نزاع حول قطعة ارض.

وقال شهود عيان ان المعارك التي جرت امس الاول تسببت في سقوط قتيلين. ونفت الشرطة ذلك.

وقتل هذا العام اكثر من ٢٠٠ شخص خلال اضطرابات بين المسلمين والمسيحيين في مقاطعة مولوكاس وعاصمتها امبون في قلب جزر بهار.

الامم المتحدة: جنوب افريقيا هدف مميز للجريمة المنظمة

جوهانسبورغ - (اف ب) - اعتبر خبير في الامم المتحدة ... افريقيا تشكل هدفا مميزا للجريمة الدولية المنظمة لكنها ... بالوسائل التي تمكنها من مكافحتها.

وقال بينو ارلاكي مدير مكتب الامم المتحدة لمراقبة المخدرات ... من الجريمة الصناعيين ان «المجرمين يحاولون استخدام ... كمنطقة عبور لعملياتهم لتبييض الاموال».

فضلا عن ذلك فان جنوب افريقيا تثير المطامع في ... المخدرات على حد قول ارلاكي الذي اضاف «ان جنوب افريقيا ... العالمي لاستهلاك الـ(ماندراكس) لكن استهلاك الهيروين والكو... باطراد ايضا».

وفي ختام زيارة الى جنوب افريقيا استغرقت اربعة ايام ... وزراء ومسؤولين في الشرطة للبحث في التقدم الذي احرز ... الجريمة، عبر ارلاكي عن «القلق لان البنى التحتية القائمة ... الاقبال ما زالت في طور التعافي».

يشار الى ارلاكي (٤٨ عاما) كان مستشارا في شؤون مكا... الحكومة الايطالية.

واوضح ان «هناك انظمة مختلفة يستطيع المهتمون ... والمهربون التزود منها».

واستطرد ان «البعض كما نعلم جيرون بآسيا والـ... اصغر، يمرون عبر اوروبا. ونعلم ايضا ان الشبكات النيجيرية ... تعمل ليس بعيدا عن جنوب افريقيا وهي على اتصال مع ... وصينيين».

ولفت ايضا الى سهولة الحصول على اسلحة واعتبر ... يجعل من جنوب افريقيا البلد الاكثر عنفا في العالم بعد كولو...

«الديموقراطية» تحذر من العودة الى حرب المخيمات في لبنان

رام الله (الضفة الغربية) - (اف ب) - حذرت الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين امس من ان يؤدي قيام مجموعة «منشقة عن حركة فتح ومنظمة التحرير» بالهجوم على مواقع لها في مخيم البداوي للاجئين في شمال لبنان الى «استئناف حرب المخيمات» داعية «القوى السياسية في لبنان وسوريا الى رفع الغطاء عن هذه المجموعة المنشقة».

وكان مسؤول في الجبهة اكد لفرانس برس مقتل احد عناصرها احمد شاكر شاهين (٢٢ عاما) في هجوم مسلح شنته امس الاول مجموعة موالية للعقيد سعيد موسى «ابو موسى» وقوات ابو خالد العملة المنشقين عن حركة فتح ضد موقع لها في مخيم البداوي قرب طرابلس حيث ينتشر الجيش السوري.

الا ان المنظمات الفلسطينية في لبنان الشمالي اكدت من جهتها في بيان تلقت فرانس برس نسخة ان اطلاق النار جرى بين «عناصر الحراسة في احد مكاتب جماعة حواتمة والعناصر المعارضة لسياسته داخل الجبهة».

كما نفت المنظمات «ادعاءات جماعة حواتمة اقحام اسم حركة فتح في الصراع الدائر بين الموالين والمعارضين لحواتمه».

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠٦١/١٩٩٨/د)

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

P.O.Box 6710 Amman 11118







القسم الثاني

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 2, 1999 NO. 10433 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٤٣٣ - الجمعة ١٦ ذوالحجة ١٤١٩هـ - الموافق ٢ نيسان ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

تسرب كيماوي يؤخر تطوير نظام دفاعي امريكي اسرائيلي

عمان - بترا - نقلت صحيفة ... الاسرائيلية عن مصدر امريكي قوله انه حدث تأخير في تطوير نظام دفاعي امريكي اسرائيلي ... [illegible]

ستة نواب فرنسيين يزورون ايران الثلاثاء

باريس - أ.ف.ب - اعلن النائب الاشتراكي جان ميشال بوشيرون امس ان ستة نواب فرنسيين سيزورون ايران الثلاثاء المقبل بدعوة من مجلس الشورى الايراني.

واضاف بوشيرون الذي سيرأس الوفد ان النواب سيلتقون شخصيات اقتصادية وسياسية وأساتذة جامعيين وصحفيين.

وخلص بوشيرون الى القول ان هذه الزيارة ستشكل طابعا خاصا نظرا الى الارجاء الاخير لزيارة الرئيس الايراني محمد خاتمي الى فرنسا.

في الرأي اليوم

سيرة ذاتية في قالب روائي - د. ابراهيم خليل ص١٦

خصوصية الزمن في ذاكرة الجسد - د. محمد القضاة ص١٦

عدوى الكلام - قصة: هاشم غرايبة ص١٧

قصائد لناصر شبانة وعبدالقادر الجنابي ومها العتوم وغسان تهتموني ص١٨

رئيس جمهورية بافاريا وعدد كبير من الألمان يزورون القنصلية الأردنية للتعزية برحيل الحسين



عمان - الرأي - أمت القنصلية الأردنية الفخرية في جمهورية بافاريا - ميونيخ أعداد كبيرة من المواطنين الألمان للتعزية بوفاة المغفور له الملك الحسين طيب الله ثراه، وقد عبر المواطنون الألمان عن عميق حزنهم وعن اعجابهم بالراحل الكبير، وسجلوا كلمات معبرة في سجل التعازي الذي اعدته القنصلية الأردنية لهذه الغاية. وكان على رأس من قام بزيارة القنصلية رئيس جمهورية بافاريا الهر شتوبر حيث كان في استقباله القنصل الفخري الاردني نوي مايستر والسيد أكرم حبيب رجل الأعمال الاردني المغترب في ميونيخ.

اتحاد الصحفيين العرب يدين اجراءات اسرائيل التعسفية في القدس

عمان - «الرأي» - اعلنت الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب، ادانتها الشديدة للاجراءات الاسرائيلية التي قام بها رئيس وزراء اسرائيل المتعنت نتنياهو ضد المؤسسات الفلسطينية في القدس.

وجاء في بيان للامانة العامة للاتحاد تأكيدها ان اقدام اسرائيل على اغلاق هذه المؤسسات وفي مقدمتها مكتب وكالة الانباء الفلسطينية وفا، انما يهدف الى حجب الصوت الفلسطيني وفرض ستار من الصمت على العمل الفلسطيني، فضلاً عن تغيير المعالم الرئيسية العربية للمدينة المقدسة بما يتنافى مع كل المواثيق الدولية.

واضاف البيان: واذ تؤكد الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب، مساندتها الكاملة للشعب الفلسطيني، ودعمها الكامل للقدس، وللصحفيين الفلسطينيين خصوصاً، فانها تطالب المنظمات الدولية المعنية بحرية الصحافة والدفاع عن الصحفيين، التدخل الفوري لايقاف الغطرسة الاسرائيلية وادانة هذه الممارسات القمعية ضد المؤسسات العربية في القدس.

السلطة الفلسطينية تفرج عن ١١ معتقلا اسلاميا

نابلس (الضفة الغربية) - (اف ب) - افاد مصدر رسمي فلسطيني امس ان السلطة الفلسطينية افرجت خلال اليومين الماضيين عن ١١ معتقلا ينتمون الى حركتي حماس والجهاد الاسلامي. وقال المصدر ان ستة من هؤلاء كانوا معتقلين في سجن جنيد في مدينة نابلس بالضفة الغربية وافرج عنهم امس الاربعاء، ولم يعط المصدر معلومات اضافية عن اماكن اطلاق سراح المعتقلين الخمسة الباقين. وكان عشرات من المعتقلين السياسيين وخصوصا من حركتي حماس والجهاد الاسلامي اعلنوا خلال اذار الفائت اضرابا عن الطعام للمطالبة بأطلاق سراحهم. واوقف المعتقلون اضرابهم بعد وعد من السلطة الفلسطينية بدراسة كل حالة على انفراد والافراج عن كل من لا تتوفر ادلة تبرز استمرار احتجازه. وافرجت السلطة الفلسطينية عن بضعة عشرات من المعتقلين السياسيين في الاسابيع الاخيرة وبينهم قيادات في حركة حماس. وتقدر منظمات حقوق الانسان عدد المعتقلين السياسيين بحدود ١٥٠ معتقلا بعضهم مضى على وجوده في السجن مدة طويلة دون تقديمه للمحاكمة.

طقس بارد وزخات متفرقة من المطر

عمان - «الرأي» - يكون الجو اليوم باردا نسبيا وغائما جزئيا وتسقط باذن الله زخات متفرقة من المطر احيانا خاصة في شمال ووسط المملكة، وتكون الرياح غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

وفي خليج العقبة يكون الجو مغبرا وغائما جزئيا وتكون الرياح شمالية نشطة السرعة والبحر هادئا.

وتكون درجة الحرارة المتوقعة في عمان والمرتفعات الشرقية نهار اليوم ١٧ درجة مئوية تنخفض ليلا الى ٧ درجات.



مسـوام

أهمية الانتخابات البلدية

● طاهر العدوان

الانتخابات البلدية المقبلة مهمة ليس لأنها مظهر ديمقراطي فقط، بل لأن المجلس البلدي هو الجهة المباشرة والميدانية المسؤولة عن تطور البلديات والمدن والجهة المباشرة المعنية بتنظيم البلدات وتطورها وفي الدفاع عن مصالح اهل كل بلدة وفي مقدمة ذلك مسألة الحفاظ على البيئة.

في الدول المتقدمة يعتبر المجلس البلدي هو المرجعية في كل ما يتعلق بالخدمات والمشاريع التي تدخل في اطار حدود البلدية، فالمجالس هي التي تدير المستشفيات كما تعين شرطتها الخاصة وتشرف على كل جانب من جوانب الخدمات. واذا كنا لم نصل بعد الى هذه المرحلة في بلادنا فإن هناك جوانب عديدة تستطيع المجالس البلدية ان تنشط فيها وأن تطور شؤونها واحوال مدنها وبلداتها وقراها.

التنظيم مهم للغاية لأنه يعكس تطور اي بلدة وهو هويتها الخارجية فالتنظيم في البناء والشوارع والحدائق مظهر لا يقل اهمية عن بناء مصنع اوفتح شركة عامة. وللأسف فقد عاشت معظم البلدات والقرى الاردنية في فترات سابقة حالة من اللاتنظيم والعشوائية التي حرمت القرى والبلدات من المظهر الجميل ومن الشوارع والحدائق والارصفة ولو كان هناك تنظيم وتخطيط لكانت مدننا وقرانا وبلداتنا الاردنية جميلة وساحرة وسط طبيعة متميزة.

يجب ان نعترف بأن كثيرا من اللجان التي عينت تعيينا من قبل وزارة البلديات في اوقات سابقة وكذلك الكثير من المجالس البلدية المنتخبة لم تكن بمستوى المسؤولية في ادارة وتنظيم البلدات خاصة زمن التوسع والامتداد التي شهدته البلاد في السبعينات والثمانينات.

كما يجب ان نعترف بأن الكثير من البلدات الاردنية بالريف واطراف المدن تعاني من مشاكل بيئية ناجمة عن التلوث وعن مشاريع التنقية غير المدروسة وهذا مثال اخر على غياب التخطيط والتنظيم برؤيا متطورة وبوعي وطني اقتصادي وسياحي وثقافي وتنموي.

اليوم تقبل البلاد على انتخابات بلدية دون شعارات وبرامج مفيدة او واعدة، انتخابات اغلبها تقوم على التنافس العشائري والفهم الخاطيء لمسؤولية المجلس البلدي. حبذا لو شاهدنا كتلا انتخابية تحمل شعارات تنظيمية وتجميلية، شعارات لتنظيف البيئة، برامج لتطوير البلدات الاردنية وفق الإمكانات التي يمكن توفيرها، وتخدم في النهاية تطور البلد ككل لأن لها جوانب تنموية واقتصادية تعود بالفائدة على الجميع.

رأينـــا

دور محوري اقليميا ودوليا

زيارة جلالة الملك عبد الله بن الحسين المقبلة للمملكة العربية السعودية الشقيقة والتي تأتي بدعوة من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز تعكس عمق العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وتميزها على كافة الاصعدة.

واذ يعتزم جلالة الملك عبدالله القيام بهذه الزيارة خلال الاسبوع المقبل فان مواقف خادم الحرمين الشريفين الاخوية الصادقة والقيادة السعودية الشقيقة تجاه الاردن بما تميزت به من اصالة ونبل ودعم صادق في الملمات والمصاب الجلل الذي حل ببلدنا بفقدان جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه تزيد من ثقتنا بأن الزيارة الملكية للرياض ستكون مناسبة سانحة للبحث في سبل وآليات توثيق هذه العلاقات الحميمة بين البلدين في مختلف المجالات على نحو يخدم مصالح الشعبين الشقيقين ويصب في مجرى تدعيم العمل العربي المشترك والنهوض به وصولا الى تفعيله وبما يرفع من شأن امتنا ويعزز من دورها الاقليمي والدولي.

ونظرا لما يتمتع به البلدان من صدقية في المواقف وأهمية جيوسياسية في المنطقة فان زيارة جلالة الملك عبدالله للأشقاء في السعودية من شأنها ان تتيح الفرصة لبلورة مواقف مشتركة من مختلف القضايا الاقليمية والدولية وبخاصة ان عملية السلام تواجه مأزقا خطيرا جراء عدم التزام حكومة تل ابيب بتنفيذ الاتفاقات الموقعة اضافة الى ما يجري في البلقان من تطهير عرقي وابادة جماعية وتهجير ضد شعب كوسوفو الذي يتعرض لمأساة يصعب على الانسانية تجاهلها او السكوت عليها.

العلاقات الاردنية السعودية مرشحة لمزيد من النجاحات والتوافق بما يؤهلها لأن تكون نموذجا يحتذى على الصعيد العربي وبما يسمح بالاشارة اليها كدليل على ان الثقة المتبادلة والتفهم العميق للمواقف والظروف التي يمر بها اي بلد واستحقاقات الاجتهادات التي قد تتباين الا انها في ظل توافر حسن النوايا تلتقي عند المصلحة العليا للأمتين العربية والاسلامية دون الارتهان للمصالح العابرة او القطرية وهذا الاطار الواسع والشفاف هو الذي ضمن استمرار وتوافق ومتانة عرى العلاقات الاردنية السعودية.

ولعل دعوة الرئيس الامريكي لجلالة الملك عبدالله بن الحسين لزيارة واشنطن وتأكيده على متانة العلاقات الاردنية الامريكية واستمراريتها تعكس - كما رسالة العاهل السعودي - محورية الدور الاردني وأهميته على الصعيدين العربي والدولي وما يتمتع به بلدنا من مصداقية وبعد نظر في قراءته للأحداث والمستجدات على الساحتين الاقليمية والدولية التي تميزت على الدوام بالاعتدال والوسطية والشجاعة جعلته في مركز الاحداث ولاعبا رئيسيا فيها لا هدف له غير خدمة شعبه وامته وتوفير الظروف والاجواء المناسبة لخدمة قضاياها العادلة التي هي جزء من قضايا الانسانية على هذا الكوكب.

محطة

مؤنس الرزاز

الفكر التحرري تحت المجهر

من المفيد، بل من الضروري، ان نعود الى الوراء ونتفقد الثغرات التي ادت الى وصول التيارات الفكرية العربية «المستنيرة» خلال هذا القرن الى طريق مسدود.

لقد خلط بعض الاشتراكيين العرب افكارهم اليسارية بمجموعة من القيم الرومانسية حتى ان بعضهم مزج الفكر الاشتراكي.. بالتصوف!!

لا شك عندي على الاطلاق، ان الاستاذ ميشيل عفلق كان من اهم المفكرين العرب الذين برزوا في الثلاثينيات والاربعينيات من هذا القرن، لكن افكارهم انتشرت انتشار النار في الهشيم بين اوساط مثقفي اجيال مختلفة في النصف الثاني للقرن العشرين.

واذا كان الاستاذ ميشيل شخصية اشكالية، بمعنى ان بعض معاصريه بالغوا في التهجم عليه، وبعض حوارييه افرطوا في «تقديسه»، فان فكره الان هو ما يهمنا في هذا السياق، وليس شخصيته او مواقفه السياسية.

يقول عفلق في حديث القاه عام ١٩٧٦:

«العربي لا بد ان يرجع الى التراث، لا بد ان يستلهمه امام حضارة هذا العصر، وامام التخلف الذي كنا نحيا فيه قبل ثلاثين او اربعين سنة، كان لا بد من نظرة الى الماضي ونظرة الى المستقبل...».

ولكن كيف يريدنا الاستاذ ميشيل عفلق ان نربط بين الماضي والمستقبل؟

يقول في الحديث ذاته:

«... لا غنى عن الرجوع ايضا الى تلك الروح الاولى التي الهمت الاجيال (...) الروح الصوفية وفي الوقت نفسه الروح الواقعية العلمية...».

لنقرأ هذه الفقرة بعناية. انها تتحدث عن ضرورة العودة الى الروح الصوفية والروح الواقعية العلمية في الوقت ذاته.

ولكن كيف؟

كيف يمكن لنا ان نجمع بين الصوفية المعتمدة على النهج الذي سماه د. محمد عابد الجابري النهج «العرفاني»، وبين الواقعية العلمية التي لا تعترف من حيث المبدأ بمنظومة المعرفة العرفانية.

العرفان يقول ان المرء يصل الى الحقائق عبر نور يقذف في القلب بعد تجربة مضنية من الزهد والذكر الخ...

لكن المنهج العلمي يتناقض مع «الطريقة» الصوفية تناقضا لا هوادة في آلياته ولا في فلسفته.

اذن، كيف يجمع العربي بين التصوف والعلم؟ ثم ما علاقة الفكر القومي العربي الذي كان عفلق احد اهم رموزه، بالتصوف والصوفية؟

ثم لنتوقف قليلا عند عبارة «الروح» الواقعية العلمية. ماذا يعني الاستاذ ميشيل عندما يتحدث عن «روح» واقعية علمية؟ ما هي العلاقة بين المنهج الواقعي، او العلم بـ«الروح»... ولنتذكر هنا ان عفلق يلقي محاضرة في الفكر السياسي، لا خاطرة رومانسية على طريقة جبران خليل جبران.

واذا كان لا بد من استخدام كلمة كهذه، فلماذا لم يقل «العقلية» الواقعية العلمية؟ اليست كلمة «عقلية» في هذا السياق ادق من كلمة روح. والمسألة عموما ليست مجرد مسألة كلمات، وانما هي مسألة الغموض والضبابية والتجريدية الرومانسية التي ادت الى زعزعة بعض «النظرات» الفكرية في اوساط مثقفي ومفكري حركة التحرر العربية في النصف الثاني من القرن العشرين.

وفي هذه المحاضرة ذاتها والتي تحمل عنوان: «وحدة التجربة النضالية للحزب في الزمان والمكان» (الجزء الثالث من الكتابات السياسية الكاملة لعفلق).

يعود الاستاذ ميشيل ليؤكد على الروح الصوفية والبعد الصوفي فيقول: «... اذا بحثنا عن شيء في ماضي حزبنا يساعدنا على متابعة النضال ويفقدنا في حاضرنا، لوجدنا في ماضي الحزب، روحا نضالية اكاد اصفها بانها في بعض الاحيان كانت صوفية (...) فيها كل الايمان وكل التواضع وكل الزهد، وفيها الذوبان في القضية...».

اعرف ان الاستاذ ميشيل يستخدم كلمة «صوفية» هنا بمعنى ان المناضلين ينبغي ان يترفعوا عن التهالك على مزايا السلطة، وغنائم النفوذ.

لكن مشكلة هذا الحديث انه القي في ١٩٧٦/٣/١٥. وليس في الثلاثينيات او الاربعينيات التي تميزت معظم الكتابة الفكرية خلالها بمسحة رومانسية.

وهذا الحديث القاه مفكر لامع محسوب على التيار اليساري القومي في سياق الفكر العربي التحرري المعاصر.

من الواضح اننا بتنا مضطرين الى نقد الفكر العربي «التقدمي» الذي ساد النصف الثاني من القرن العشرين. ونحن نمارس هذا النقد كضرب من النقد الذاتي. وهو نقد ينبع من موقع الحرص والمحبة والايمان بالحوار الديمقراطي الخلاق، والحاجة الماسة الى مراجعة التجربة العربية التحررية في هذا القرن، ومحاولة تلمس بعض الاسباب التي ادت بالتيار «التقدمي» كله الى كارثة وهزيمة نكراء، لا تنفع معها المكابرة ولا دفن الرؤوس بالرمال.

لقد بدأ الماركسيون العرب في لبنان يراجعون تجربتهم وافكارهم في محاولة مشجعة من النقد الذاتي الذي لا يخلو من جرأة ادبية. فلماذا لا تبدأ كل التيارات التي شكلت ما سميناه بـ«الاتجاه التقدمي» قبل زلازل بدايات التسعينيات بل واواخر الثمانينيات بمراجعة تجاربها وافكارها من اجل الافادة من الدروس والعبر. وفي سبيل تجنيب الاجيال الجديدة تكرار ذات الاخطاء وبالتالي تفادي الوصول الى ذات المصير المحزن!

خليل السواحري

المبادرة الأردنية تجاه كوسوفو

هكذا اعطت صربيا بتصرفاتها العنصرية الحمقاء تجاه شعوب البلقان الاخرى المبرر اللازم اخلاقيا وانسانيا، لاطلاق يد امريكا وحلف الاطلسي في تدمير ما يمكن تدميره من قوتها العسكرية وبنيتها التحتية.

لقد اعطى ميلوسفيتش الذريعة الناصعة لحلف الاطلسي لضربه وكسر أنفه واذلال كرامة يوغسلافيا التي بناها زعيمها الراحل جوزيف بروز تيتو خلال اكثر من خمسة عقود، وجعل من الصعب على الدول او حتى الشعوب التي تقف ضد التفرد الامريكي بمصير العالم ومقدراته، ان تبادر الى الاعلان الجدي عن احتجاجها او استنكارها للعدوان الاطلسي على يوغسلافيا، بل لقد حدث العكس، فمعظم المثقفين والكتاب في العالم يرفعون صوتهم الآن مستنكرين المذابح الدموية والتطهير العرقي الذي يمارسه الجيش الصربي وميليشياته ضد شعب كوسوفو، وبأوامر وتوجيهات مباشرة من مجرم الحرب السفاح ميلوسيفتش.

بعض الكتاب في العالم العربي، وهم قلة على أية حال، اندفعوا الى استنكار ضربات الاطلسي ضد صربيا، دون ان يلتفتوا الى الجرائم التي ارتكبها الصرب، منذ مطلع التسعينات، ضد شعوب البلقان الاخرى في البوسنة والهرسك وكرواتيا وأخيرا في اقليم كوسوفو، قبل ضربات حلف الاطلسي وبعدها.

انه لمن المشين حقا ان يبادر احد الى استنكار ضربات الاطلسي التي احتمت ولو في الظاهر، بالمبررات الاخلاقية والانسانية، في حين لا يبادر اولا الى التنديد بجرائم الصرب وبصوت اكثر علوا.

ان كراهيتنا لتسلط امريكا على العالم واخذها القانون بيدها، بعيدا عن الامم المتحدة والقوانين الدولية، لا يمكن لها ان تحجب عن اعيننا جرائم ميلوسيفتش التي كانت الدافع المعلن لما قام ويقوم به حلف الاطلسي.

وبغض النظر عن الاهداف الامريكية الاطلسية من وراء ضرب الصرب، فان ما تقوم به امريكا وحلفاؤها الآن هو اقل من المطلوب فعلا، لا بسبب الجرائم التي ارتكبها الصربيون وما يزالون، ولكن تحاشيا لما يمكن ان يرتكبه هؤلاء في المستقبل. والنزعات الصربية العنصرية التي اخذت تتأجج بعد ضربات الاطلسي، تحتاج الى من يكبح جماحها قبل ان تتحول الى نازية جديدة، هذا اذا لم تكن قد تحولت فعلا، ولا بد من تضافر القوى الدولية الاخرى وخاصة العربية والإسلامية، من اجل تجنيب شعوب البلقان المآسي المقبلة الأكثر فظاعة، فهذا التطرف الصربي، الذي وصل به الحد الى اعتبار الصرب شعب الله المختار، قد يأخذ مدى ابعد من الممارسات والفظائع العنصرية الحالية.

ان اكثر ما يثير الرعب ان يتجرد شعب بأكمله، وليس قيادته الدموية فقط، من أية مشاعر انسانية تجاه الاقليات والقوميات الاخرى، التي طالما تعايشوا معها ابان حكم الزعيم جوزيف بروز تيتو، لقد كنا نتوقع ان تهب معارضة صربية ما الى استنكار المذابح، او ان تنهض معارضة صربية شريفة لادانتها، عبر مسيرة شكلية او بيان انشائي، يندد بالعنصرية الوحشية التي ترتكبها القيادة الصربية وفيالقها العسكرية في اقليم كوسوفو.

ولكن الاكثر بؤساء، وربما اثارة للاسى، ان القيادات العربية والاسلامية، لم تبادر في الوقت المناسب الى استنكار ذلك او التنديد به، وكما لم تبادر الاحزاب الاسلامية في امتداد العالم الاسلامي الى التعبير عن موقفها الرافض لكل ذلك. ان العار الذي سيلحق بالدول العربية والاسلامية، وبالاحزاب والجماعات الاسلامية فيها، لا يمكن ان ينساه التاريخ، ولا يمكن ان تغفر لهم شعوبهم كل هذا الصمت المريب.

المبادرة الاردنية باستدعاء القائم بالأعمال الاردني من بلغراد، وادانة مذابح الصرب البشعة ضد المسلمين، والشروع في تقديم العون الممكن لآلاف اللاجئين الألبان، جاءت لتؤكد بان الاردن كان هو الأسبق عربيا وأسلاميا، وقد فتحت المبادرة الاردنية التي نسجل لها الأسبقية الانسانية والسياسية، الطريق امام دول عربية اخرى، لتهب لنجدة شعب كوسوفو والتخفيف من هول الكارثة التي حلت به.

في برنامج الاتجاه المعاكس الذي بثته قناة الجزيرة يوم الثلاثاء الماضي عجبت كيف يقبل رجل يدعي بأنه عربي مسلم «د. جعفر عبد المهدي» ان يضع نفسه في موقع الدفاع عن الشيطان، وتبرير جرائم الصرب، وعجبت كيف يقبل بعض المثقفين العرب بتأجير عقولهم لاعداء الانسانية، دون خجل او حياء او وخزة من ضمير.

وعجبت اكثر كيف يتعب هؤلاء انفسهم في البحث عن ذرائع ومبررات للجرائم الصربية، بدعوى الانتقام لمعركة حدثت بينهم وبين المسلمين الاتراك قبل خمسة قرون، وكيف يبررون جرائم ميلوسيفتش تحت غطاء استنكار مآثر تيتو بوغسلافيا السابقة، وتحت ستار ادانة العدوان الاطلسي على دولة مستقلة ودون غطاء من الشرعية الدولية.

قد نجد العذر لمواطن صربي يدافع عن اخطاء قيادته، ولكن ان نجد عربيا مسلما يتنطع لهذا الدفاع، فذلك امر لا يمكن وصفه بأقل من انه تنكر للأمة والتاريخ وللأخلاق والمثل الانسانية.

الوفيـــات

- يعقوب خليل الزرو التميمي - ماركا الشمالية
- الحاج عزمي سعيد ابو خلف - ماركا الشمالية
- الحاج علي مصطفى باير القرعان - اربد
- احمد قاسم جرادات - بشرى
- الحاج سليمان فرحان مبارك العمرو المشاقبه - الهاشمية
- الحاج خالد محمود الجعافره - عوجان
- عبدالله سليمان ابو جبل - لواء بني كنانه
- محمد عياد عبدالله الشرفاء - الكرك
- الحاج يوسف محمد علي الرواشده - حواره
- محمد نهار نمر المجالي - الكرك
- الحاجة انشراح حلمي القبج - الزرقاء الجديدة
- فاطمة محمود صالح احمد داود - الهاشمي الشمالي
- الحاجة خضرا جعفر المواجدة - الكرك
- آمنه عقيل السالم الكلوب - وادي الريح
- تمام عطيه ابو رضوان - صويلح
- فاطمة احمد ابو يوسف - الرصيفة
- ضيته عبداللطيف عبدالمجيد الياجس - شفا بدران

هكذا من الاصل

الرأي الثقافي

كتب ومجلات

■ محمود الريماوي

تصدر عندنا في الاردن خمس مجلات ثقافية بعضها فصلية وبعضها شهرية وهي: افكار، المجلة الثقافية، البيان، اوراق، الفينيق، وهو عدد كبير نسبيا، رغم عدم انتظام الصدور وتفاوت المستوى من عدد الى آخر، وخاصة اذا اضفنا اليها مجلات ذات طابع فكري مثل: الزهراء، والمنتدى، والجديد، التي توقفت عن الصدور مؤخرا. وللفت في الامر ان هذا العدد من المجلات يصدر دون ان توازيه حركة نشطة في اصدارات الكتب الادبية. والمفارقة ان غالبية المبدعين يجدون انفسهم مدعوين للكتابة في هذه المجلة او تلك، لكن دار نشر واحدة (بما فيها النشر عن وزارة الثقافة) لا تدعو اي كاتب لاصدار مؤلف له.

بينما في دولة عربية اخرى تبدو الظاهرة معكوسة: تعدد المجلات الادبية يتضاءل، لكن الاصدارات الادبية تزداد.

اما عندنا فان القطاع الخاص يتنافس مع القطاع العام في العزوف عن نشر الكتب الادبية. فلا نعمد الى درس التجربة المصرية والسورية الى حد ما، في تبني الدولة لاصدارات الكتب باعداد كبيرة وباسعار في متناول القطاع العريض من القراء، ولا يقدم القطاع الخاص والمقصود المتمولين على شرف المحاولة كما هو الحال في لبنان، حيث ينهض القطاع الخاص هناك تاريخيا بصناعة النشر.

وبما ان كلفة اصدار عدد واحد من مجلة ما، تساوي كلفة اصدار بضعة كتب، وربما ان الكتاب ابقى من المجلة، اذ انه يتجاوز عامل الزمن والتقادم فان ظاهرة المجلات تتحسر نسبيا، ويزداد معها التوجه نحو اصدار الكتب. ومن الواضح ان فرص وحظوظ نشر الكتب تتقلص وتضيق اكثر فاكثر، بينما تستمر واحيانا تتسع ظاهرة المجلات (التي تفقد اعدادها قيمتها بعد اشهر قليلة على اصدارها.. او ان هذه القيمة تقل الى حد كبير). والله اعلم كيف يسعنا ان نتصور مستقبلا زاهرا للحركة الادبية والثقافية الاردنية، مع ضآلة فرص النشر واحيانا انعدامها امام غالبية المبدعين. ليس هذا التساؤل بجديد. ولكن الجديد في الامر ان احدا لم يعد يثيره، لان الجواب السلبي معروف، او لأن احدا لا يريد ان يكأ الجروح.

سفر التكوين لعبدالكريم غلاب

سيرة ذاتية في قالب روائي

■ د. ابراهيم خليل

لا يكاد يذكر المغرب في الادب الا ويذكر معه عبدالكريم غلاب صاحب المساهمات الجادة في القصة، والرواية، والنقد الادبي، والدراسات الفكرية والبحوث السياسية والاجتماعية. ففي الرواية صدرت له رواية «سبعة ابواب» ١٩٦٥ و«دفنا الماضي» ١٩٦٦ و«المعلم علي» ١٩٧١ و«صباح ويزحف الليل» ١٩٨٤، و«عاد الزورق الى النبع» ١٩٨٩ و«شروخ في المرايا» ١٩٩٣. ومن المجموعات القصصية صدرت له مجموعة «مات قرير العين» ١٩٦٥، و«الارض حبيبتي» ١٩٧١ و«اخرجها من الجنة» ١٩٧٧ وله في الدراسات الادبية «نبضات فكر» ١٩٦١ وكتاب «في الثقافة والادب» ١٩٦٤ و«مشاعر الصحراء» ١٩٨٢ و«دفاع عن فن القول» ١٩٧٢، و«مع الادب والادباء» ١٩٧٤ و«من اللغة الى الفكر» ١٩٩٣. وجل هذه الكتب لا يغني ذكرها عن مؤلفاته السياسية والحزبية، التي تضيق رقعة هذه المقالة عن ذكرها.

والغلاب بالاضافة الى مساهماته في القصة، والرواية، والدراسات الادبية صحفي متمرس، صدر له كتابان هما: «صحفي في امريكا» و«الاخر من مكة الى موسكو» وترأس تحرير صحيفة «العلم» المغربية بلسان حال حزب الاستقلال نحو ربع قرن. وهو عضو مجلس النواب المغربي وعضو الاكاديمية المغربية.

وكتابه الجديد «سفر التكوين» ١٩٩٧ هو السيرة الذاتية الاولى للمؤلف. وان كانت سبقتها سير ذاتية اخرى لمؤلفين مغاربة نسجوا فيها على منوال كتاب «الايام» ١٩٢٧ لطه حسين، ومن ذلك كتاب «في الطفولة» لعبدالمجيد ابن جلون (١٩٥٧) وهو هنا ايضا ينسج على منوال طه حسين في سيرته الذاتية المذكورة. ولا يجوز ان نستبعد مثل هذا الاثر، وهذه المحاكاة، فالمؤلف نفسه يذكر لنا – فيما يذكر عن مرحلة التكوين – انه فتن بادب طه حسين، وبكتابه «الشعر الجاهلي» ١٩٢٤ وان اكثر الكتب تأثيرا في تكوينه الاول كانت كتب المازني «ابراهيم الثاني» و«حصاد الهشيم» و«ابراهيم الكاتب» وكتاب «الايام» لطه حسين (١) الى جانب كتب اخرى للعقاد والزيات. ووجود الشبه بين سيرة الغلاب و«طه حسين» متعددة. فهو يحاكيه في اسلوب السرد باتخاذ تقنية الكاتب – الراوي العليم الذي يلاحق بحكايته شخصية البطل المكنى عنه بالغائب. فهو يبتدئ السيرة بالقول «لا يدري متى تعرف على الحياة او تعرفت عليه» (٢). وهذا يذكرنا باستهلال طه حسين لكتابه عندما يقول «لا يذكر لهذا اليوم اسماء ولا يستطيع ان يضعه حيث وضعه الله من الشهر والسنة» (٣). ومثلما تتبع صاحب «الايام» مراحل الدرس الاول في الكتاب ورسم لنا شخصية «سيدنا» رسما كاريكاتيريا فيه الكثير من السخرية التي تصل حد القسوة، فقد توقف الغلاب بنا عند شخصية «الفقيه» والكتاب او «المسيد» – تحريف لكلمة المسجد – وما كان يتبع من اسلوب في التدريس يعتمد الحفظ، وتكرار الحفظ للقرآن الكريم، والعقاب البدني الذي يبدأ بالفلقة وينتهي باستخدام عود السفرجل على الاليتين.

وشيء اخر يحاكي فيه الغلاب اسلوب طه حسين في ايامه فقد توقف بنا عندما يعرف بالختمة التي وضعها طه حسين في كتابه وصفا شائقا يعد تسجيلا لنمط اجتماعي وثقافي كان سائدا في سفر تلك الايام. وهنا ايضا توقف بنا الغلاب عند ما اسماه «السلكة» وهي الختمة والطقوس التي كانت تتبع في الاعلان عن ان الصبي قد ختم القرآن، في عاصمة الادارسة في تلك الحين تشبه الطقوس، والتقاليد التي كانت تتبع في مصر وان اختلفت في التفاصيل التي فرضتها اختلافات البيئة وتنوع الطبائع والاخلاق.

ويحفظ عبدالكريم غلاب القرآن الكريم ويتردد الى جامع القرويين الذي كان في تلك الحقبة يؤدي دورا يشبه الدور الذي يؤديه جامع الازهر في مصر، فكان مدرسو جامع القرويين لا يقبلون الا بالنظام وهو ان يلتحق الطالب بحلقة من حلقات الشيوخ فيواظب عليها الى ان يحفظ ما يلقنه اياه تلقينا. فالعلم في اعرافهم علم رواية لا علم دراية. لكن الظروف تشاء للغلاب ان يحظى بنوع اخر من العلم الى جانب علم مشايخ القرويين. فقد اتيحت له فرصة الالتحاق بمدرسة سيدي البناني الابتدائية في فاس. وكانت مقصورة على ابناء الاعيان وهي مدرسة ابتدائية لا تكاد العلوم فيها تغني عن التوجه للرباط، او الى احدى الدول الاوروبية ولا سيما فرنسا. ثم لا تمضي الا سنون قليلة حتى تكون الادارة الفرنسية قد انشأت مدرسة ثانوية في المدينة وهي «ثانوية مولاي ادريس» ليكون الغلاب من اوائل الطلبة الذين افادوا منها، ونهلوا من ينبوعها وتتلمذوا لاساتذتها المتنورين الى جانب اساتذة القرويين من امثال بوستة العمراوي وعلال الفاسي والهاشمي الفيلالي. ولكهم اصبحوا – فيما بعد من زعماء الحركة الوطنية المغربية.

على ان المؤلف لا يقتصر في حكاية سيرته هذه على الضوء يسلطه على الجانب العلمي من حياته. فقد اشار كذلك الى رحلاته المبكرة وهو شاب لما يبلغ سن الرشد بعد. كانت الاولى الى وهران في الجزائر. وفي تلك الزيارة تعرف الى مجلة «الرسالة» التي كانت تباع هناك. فقرأ مواد العدد الذي اشتراه لتصبح، بعد ذلك، من المجلات المفضلة لديه، وزار تطوان، وطنجة، التي تعرف فيها الى الحي الذي اضحى موضوعا لاكثر من رواية وهو «السوق الداخلي».

والغلاب ليس كغيره من كتاب السيرة. فهو لا يقتصر على الجانب الادبي، او العلمي، الذي رأينا احسان عباس يركز عليه تركيزا شديدا في سيرته «غربة الراعي» ولا على المكان الذي رأينا جبرا ابراهيم جبرا يركز عليه تركيزا شديدا ولم يهتم بتفسير الاحداث الذي غلب على اهتمامات فيصل الحوراني في سيرته الضخمة «الوطن في الذاكرة» و«الصعود الى الصفر» فقد اهتم عوضا من ذلك بالجانب السياسي وهو يحتل من الاهمية في حياته مثلما يحتل الجانب الادبي. فهو سياسي ذاق مرارة السجن في صغره. وقد افاد من هذه التجربة في روايته الاولى «سبعة ابواب» ١٩٦٥. وانتسب الى الحركة الوطنية واجتمع في الخلايا الحزبية وتتلمذ للشاعر الكاتب علال الفاسي الذي اعجب بشخصيته اعجابا شديدا، دفعه الى المشاركة في المؤتمرات الوطنية، وتنظيم المظاهرات، والقاء الخطب الحماسية في صفوف الطلاب، وتلاوة «دعاء اللطيف» احتجاجا على الظهير المرسوم البربري الذي اصدرته الحماية الفرنسية لتقسيم المغرب (٤). وهو شيء عرض له في روايته الثانية «دفنا الماضي» ١٩٦٦.

وهذا الكتاب «سفر التكوين» يكشف اسرارا تنشر للمرة الاولى.

ففيه حكاية المؤتمر الشعبي الاول الذي عقدته الحركة الوطنية في الرباط، وانتهى باعتقال قادة الحركة، ونفي اكثرهم خارج البلاد ويروي لنا حكاية المؤتمر الثاني في الدار البيضاء الذي عقد بعد الاول بسنوات قليلة. وقامت السلطات الفرنسية باحباطه وافشاله واعتقال قادة الكتلة الوطنية. ويظهر من حديثه عن حقبة النضال ضد الفرنسيين انه كان من مؤيدي «المخزن» الحكومة برئاسة الملك الراحل محمد الخامس، على الرغم من التوجهات لدى المغاربة في حينه للتخلي عن النظام الملكي، لا سيما في صفوف حركة الخطابي «جمهورية الريف» وزعماء الحركة النقابية او مايعرف بالفدرالية الديمقراطية للشغل. وعلى اي حال فان المؤلف لا يتوقف طويلا امام هذا الموضوع الا بالقدر الذي يكشف عن تأثيره في ثقافته، وتكوينه الفكري، والادبي، فان بعض الذين رافقوه في تلك المسيرة برزوا في الشعر امثال: عبدالكريم بن ثابت وعبدالمجيد بن جلون، ومحمد الجندي. اما هو فقد فترت قريحته الشعرية، ومال الى النثر. وكانت قراءاته في الغالب أشد تعلقا بالفلسفة والتاريخ والاجتماع والاداب العربية القديمة والمعاصرة من قصة ورواية ومسرحية. ولم يخف اعجابه الشديد بامير الشعراء احمد شوقي، وشعراء مدرسة الديوان، وشعر جماعة ابولو المصرية، وشعر الرصافي والزهاوي من العراق. ومن قبل فتن بكتابات جمال الدين الافغاني، ومحمد عبده وعبدالرحمن الكواكبي وقاسم امين وخير الدين التونسي، واحمد فيادو واعتنق السلفية مذهبا فكريا في مجال النظر العقائدي والسياسي والاقتصادي والاجتماعي.

ولم يتوقف عند هذا التابع، ولا ازاء هذه الموارد والمناهل حسب، ولكنه اطلع ايضا على اداب الشرق والغرب. فتعرف على الشعراء الانجليز والروس والفرنسيين. واطلع على اداب اليونان والرومان وقرأ نتاج الفلاسفة الكبار امثال ارسطو وافلاطون ولم يفته ان يذكر بفضل ثانوية مولاي ادريس، وعلى كل حال فان القارئ النهم، المتعطش للمعرفة، الظامئ للعلم الحقيقي المتنوع، الذي لم يبدد وقته كله في العمل السياسي، سرعان ما اكتشف في نفسه «رنيلة» الكتابة. فنشر اول مقال له في مجلة «رسالة المغرب» وكان موضوعها «الحماية في المغرب بعد ربع قرن» ١٩٣٨ وقرأها الناس، وشهدت السنوات ما دفع به الى تكرار الكتابة واستحسان المغامرة. وشهدت السنوات التي تلت ذلك المقال ظهور عدد اخر من مقالاته يعضها نشر موقعا باسم مستعار. وبعضها بالاحرف الاولى من اسمه. ع.غ. وكانت المفاجأة الكبرى ظهور احدى مقالاته في مجلة «الرسالة» المصرية حول «الادب المغربي» وكان ذلك بالنسبة له انجازا عظيما لا يعادله الا اكتشاف كولومبس للعالم الجديد. لقد رأى المؤلف اسمه الى جانب اللامعين امثال: الزيات، واحمد امين، واحمد زكي وطه حسين ومحمد عبدالله عنان، وكتاب وشعراء اخرين من مصر وسوريا والعراق. فكان ما رآه اكبر من التصديق. وهكذا اتضحت حياته، كما يخبرنا، في هذا الاتجاه فتقاطرت القراءة والكتابة مشاغله ووقته، وكتب ونشر الكثير الى ان اصبح رئيسا لتحرير صحيفة «العلم» التي صهرته في جحيم العمل الكتابي فلم يعد قادرا على الافلات.

وصفوة القول ان الغلاب في هذه السيرة، يقدم قصة حياته بنفسه، وان كان قد اتبع فيها تقنية الرواية، جاعلا من «صاحبنا» وهو اللقب الذي اطلقه على الشخص الرئيسي فيها، بطلا بديلا وقناعا لشخصية المؤلف. ولكنه في الفصل العشرين يعدل عن اسلوبه السردي هذا مستخدما الاسلوب الذي نجده في سير ذاتية اخرى «البئر الاولى» مثلا او «رحلة جبلية رحلة صعبة»: «وكنا فتية طموحاتنا اكبر من عقولنا» (٥) جاعلا من البطل والراوي والمؤلف شخصية واحدة.

الجامعة الأردنية

الهوامش

(١): عبد الكريم [illegible] التكوين، المؤسسة [illegible] والنشر، بيروت، [illegible]

(٢): المصدر [illegible]

(٣): طه حسين [illegible] المعارف، مصر، ط [illegible]

(٤): انظر ما [illegible] سيد حامد النساج [illegible] العربية وانظر ما [illegible] الملحستين «الرواية [illegible]» الاقصى، سنة ١٩٥٦ [illegible]

(٥): عبد الكريم [illegible] السابق نفسه ص [illegible]

خصوصية الزمن في «ذاكرة الجسد»

■ د. محمد القضاة

«ذاكرة الجسد» رواية للكاتبة الجزائرية احلام مستغانمي، وقد استحوذت هذه الرواية على قراءات وتحليلات كثيرة غير اننا سنحاول في هذه الرحلة ان نتوقف عند عنصر مهم من عناصر العمل الابداعي، وخصوصا في الرواية والرواية العربية استطاعت ان تقف الى جانب الشعر بصورة لافتة لم يسبق لأي عمل ابداعي ان يتجاوز الشعر غيرها حتى اطلق على هذا الزمن انه زمن الرواية ليس المقصود ان الاجناس الادبية الاخرى، قد ماتت، وانما ما يمكن ان نراه في الساحة الابداعية العربية ان الرواية بدأت تتقدم وتأخذ مكانتها، وتدل ملامحها على احتياجات هذا العصر وهمومه وطبيعته، والرواية استطاعت ان تتألق في هذا الاطار، واصبحت تتقدم الصف الابداعي على حساب الشعر، ذلك ان الشعر – مع الاسف – بدأ يفقد بريقه وشاعريته، وحلت الرواية في هذا المكان واكتسبت هذه الشاعرية، ولم نعد نعيش عصر الوضوح وبات اللون الرمادي هو الذي كان سائدا في الماضي، ولعلنا في الرحلة التالية مع ذاكرة الجسد لاحلام مستغانمي نرى صورة ومشهدا من مشاهد زمن الرواية العربية، وخصوصا ان هذه الرواية تحديدا قد اثارت العديد من التساؤلات وطرحت هذا اللون الابداعي بقوة في زمننا الماثل.

وعناصر الفن الروائي متعددة غير اننا نجد ان الزمان والمكان هما الاساس الذي تدور فيها احداث الرواية وشخوصها وحواراتها ولغتها، وبدونهما لا يستقيم العمل الروائي ولا تعرف تفاصيل هذا العمل والهدف منه والحركة التي يبعث عنها ولما كانت «ذاكرة الجسد» من الروايات المهمة في هذه المرحلة، وخصوصا ان مبدعتها قد استطاعت ان تحرك السكون باسلوبها الذي يتقد حركة وحيوية ومفارقة، اذ طبعت روايتها بطعم خاص ومذاق يكاد يعصف بالبنية الزمنية الروائية التي كانت في هذه الرواية عنوانها الفكري ومنطلقها الحديث عن المشكلات الاجتماعية والسياسية والفكرية باسلوب تخاطب فيها بطلها، ذلك البطل الذي ينطلق من ماضيه وتحديدا من ٨ ايار ١٩٤٥ / ماضي الجزائر، ويلتحق بالثورة بعد موت والدته، ويعجب بالسي الطاهر احد قادة الثورة، ويشارك خالد في قتال المستعمرين وتبتر ذراعه في منطقة باتنة، ويكلفه سي الطاهر بتسجيل ابنته في الاحوال المدنية باسم اختاره الوالد ويسجلها، ثم يأخذ بنصيحة الطبيب كابوتسكي بالتحول الى الرسم ويرسم اول لوحة لجسر قسنطينة، ويصبح فيما بعد رساما، وبعد خمسة وعشرين عاما يقيم معرضه الاول في باريس، وفي اثناء افتتاح المعرض يتعرف على فتاتين ويتبين له ان احدهما هي ابنة سي الطاهر التي قام بتسجيلها تحت اسم الف الالم وميم المتعة وبينهما حاء الحرقة ولام التحذير ويكون الاسم هو احلام، لكنه يقترب من الوطن / الجزائر، وتستمر احداث الرواية وتتوالى شخوصها بالحركة والاسئلة والانتقال في الزمان والمكان، ويتحدث عن هجرته الى فرنسا، وعن ايامه في وطنه، وبعد ان تسمع بقصته تلك الفتاة يزداد حبه في قلبها وتقول له «نحبك يا خالد» ثم يتحدث عن معرضه، وعن عدم اهتمام الجزائر به.

ثم يتحدث عن زملائه وخصوصا زياد الذي يحضر في الوقت الذي تحضر فيه احلام من الجزائر، ويقدمهما لبعضهما فيصبحا رفيقين، وتستمر الحوارات باسلوب ولغة تمثل القيمة الفعلية التي تنطلق منها الرواية، وتتكون الرواية من عدة عناصر تبدأ في الحياة النضالية الفعلية للبطل، وهو الزمن الحاضر / العزم على كتابة الرواية، والعودة الى الماضي، السجن / الالتحاق بالثورة / بتر ذراعه اليسرى، ومن ثم تسجيل احلام والحديث عن سي الطاهر ومن ثم الاشارة الى الشاعر زياد وينطلق الفصل الثاني من معرض باريس ولقاء الفتاة، واقامة معرضه، وحضور الفتاة الجزائرية، وسي الشريف وسي مصطفى والمواعيد المتكررة. اما الفصل الثالث فتتحدث فيه عن الفتاة احلام وخالد، عن نسيان الحلام وعن امها وروايتها وهجرة خالد الى فرنسا، وفي الفصل الرابع تتحدث عن الفتاة وخالد وزياد، وعن اصداء المعرض، وفي الفصل الخامس تتناول زفاف الفتاة والعودة الى قسنطينة لحضور زفاف الفتاة. وتفرد الفصل الاخير لموت الاخ حسان والعودة الى فرنسا، وحضور حفل زفاف احلام.

وزمن «ذاكرة الجسد» يكسب الرواية شكلها، ومن خلال تعاقب الاحداث، وزمن الرواية لا ينفصل عن عناصر العمل، وهو زمن ليس موضوعيا ولا يقاس بوقت محدد بلحظة او دقيقة او ساعة او يوم او شهر وانما يقاس بالشعور والاحساس، زمن شعوري، ولذلك نرى الزمن الماضي، يتقاطع مع الحاضر، ولا نجد ان هناك مقاييس لطول الزمن او قصره، وانما الشعور النفسي هو الذي يحدد زمنية الرواية، وقد يتداخل الماضي بالحاضر تداخلا ايقاعيا تارة يعزف الماضي وتارة اخرى يعزف الحاضر وخصوصا ان الرواية هي حوادث مسردة ومرتبة وفق تسلسل زمني، وتبدو العلاقة في الرواية بين زمن الحكاية وزمن السرد / الزمني الروائي نفسه علاقة تداخلية تعاقبية وتتكيء على الاحداث البارزة في الرواية في الزمنين الطبيعي والسردي، وتقلس هذه العلاقة من عدة نواح، ناحية العلاقات بين النظام الزمني لتتابع الاحداث، وناحية علاقات الاستمرار / وبالنسبة لتتابع الزمني للاحداث نرى اختلاف الزمنين عن بعضهما بعضا، فمن يرى الزمن الطبيعي والذي يتمثل بسجن ٨ ماي ١٩٤٥، والتحاق البطل بالثورة سنة ٥٥، وبتر الذراع اليسرى، ورسم لوحة حنين وتسمية الفتاة احلام سنة ١٩٥٧، والاستقالة والهجرة سنة ١٩٧٣، واقامة معرض باريس علم ١٩٨١ وموت حسان في اكتوبر في اكتوبر ١٩٨٨ والعودة الى الجزائر، وبدء الكتابة في نهاية اكتوبر ١٩٨٨ سيرى في المقابل الاحداث في الزمن السردي ويتبين له مفارقات استباقية واسترجاعية بين الزمنين، اذ تبدأ الاحداث في الزمن السردي بطريقة عكسية تجدها في الزمن الطبيعي اقد انتهت ببدء كتابة الرواية، غير انها تبدأ في الزمن السردي ببدء كتابة الرواية في نهاية اكتوبر ١٩٨٨.



احلام مستغانمي

وهذه مفارقة استباقية، ويمضي الزمن السردي بعد هذه البداية بمفارقات استرجاعية يسترجع فيها الاحداث الماضية، في حين لا نجد في المفارقة الاستباقية مثل هذه الاسترجاعية، وانما معرفة الحدث قبل اوانه، ولذلك تحقق المفارقة الاسترجاعية توقف الزمن وعودة الذهن الى الوراء، في حين تتحقق الاستباقية قفزة متقدمة على حساب اللحظات الزمنية التي تتنامى ببطء من الحاضر الى المستقبل.. ورواية احلام مستغانمي تنطلق من نهاية الاحداث جميعها فبنهايتها تبدأ عملية الكتابة بعد عودة المجاهد المغترب خالد الى وطنه، ودفن اخيه عقب احداث اكتوبر ١٩٨٨، وتبدأ الكتابة في الليلة الاخيرة من شهر اكتوبر / والرواية في مجملها تحيلنا الى الماضي في حين تجد البطل في بعض الاحيان الى الزمن الحاضر وضمن مفارقة الاستباق او السرد الاستشرافي التي تجعل المتلقي في حالة انتظار لما سيحدث، او ضمن مفارقة الاسترجاع او السرد الاستذكاري التي تحكي قصة او حكاية وقعت في الماضي، وهنا لا بد من توضيح المسافة الزمنية بين زمن السرد الحاضر وزمن الاستذكار ويمر الاستذكار في الرواية في احداث ٨ ماي ١٩٤٥، والثورة التحريرية الكبرى، وفترة ما بعد الاستقلال، والهجرة الى فرنسا وهذه الاحداث تتشعب فيها المرجعيات والاحداث والمشكلات والحوارات والمواقف والممارسات وخصوصا تكميم الافواه، وتضييع اموال الشعب ومحاكمة بعض الزعماء، وبناء الهياكل واهمال الانسان، اضافة الى العلاقات والسفر والعودة التي تفضي الى عناصر رئيسية في الحركة القصصية التي توضح العلاقة بين استمرار القصة / الحكاية واستمرار السرد، وهذه العناصر هي الوقفة الوصفية والمشهد والخلاصة والحذف. وهذه العناصر تنقسم الى مشهدين: التبطيء ويضم المشهد والوقفة، ومشهد التسريع ويضم الخلاصة والحذف، والخلاصة هنا تعني التلخيص او وحدة من زمن الرواية لا تجد ما يقابلها من زمن السرد اذ تلخص الرواية جملة من الاحداث وكأن الرواية تنظر الى السنين نظرة عابرة اما الخلاصة فكانت محددة الزمان، معلومة المدة، وفي بعض الاحيان مجهولة في حين جاءت خلاصة الاحداث كسرد تلخيص يتناول اجزاء من الرواية يقوم الراوي باختيارها من وجهة نظره هو، ويمثل ذلك ما يقوم به الراوي في الاستذكار الاول لاحداث الثورة، وخلاصة خطابه الشخصيات ونصل في نهاية الرواية الى ان الزمن في هذه الرواية سائر في اتجاهين، اتجاه افقي واخر عمودي، والافقي في السرد الاستذكاري حريصا للوراء لاسترجاع الماضي، اضافة الى السرد الاستشرافي التي يفيد في التطلع الى الافاق واستشراف المستقبل، في حين يتعلق البعد العمودي ببطء السرد او سرعته، وحين الانتهاء من قراءة الرواية يجد القارئ ان استخدام الاستذكار كان اكثر من الاستشراف، وان المسافة الزمنية بين زمن القص وزمن السرد ليست طويلا، وان هناك بعض التداخل بين زمن السرد والزمن الماضي وان الرواية كانت تعبر من زمن الى اخر.

وبعد، فقد كان الزمن في رواية احلام مستغانمي يعبر عن تجربة ابداعية يتداخل ويتتابع ويصاغ في خطوط تارة مستقيمة وتارة متماوجة، وكان على المتلقي / القارئ ان يلملم شتات هذه الخصوصية الزمنية والبحث عن مدلولاتها، وهنا العنصر المجرد / الزمن غير الملموس مليئا قادرا على العبث في منطق الصيرورة وتأكيده، وهكذا استطاعت الرواية ان تحقق هذه الخصوصية.

اذ يمثل الزمن بعدا فرديا لدى الانسان، غير ان الروائي يختلف في الدرجة احيانا، وفي خصوصية نظرته الى الزمن احيانا اخرى عن غيره يمثل حركة ينتقل فيها من ماض الى حاضر فان الروائي يتجاوز هذه الحركة الافقية او العمودية الى دلالة ذاتية متشابكة معقدة، اي العمل على احداث الفعل في الزمن وموقفه ازاءه، وهنا يعني ان الزمن يتحول الى بعد ذاتي يعيد الروائي صنعه او خلقه من جديد، وهذا ما نلمحه في تعامل المؤلفة مع روايتها في مفارقتي الاستباق والاسترجاع في الزمنين السردي والطبيعي، وحين ندقق اكثر نرى ان الرواية تقترب من الحكايات الشعبية التي غالبا ما يقوم فيها الراوي بنقل المستمعين / القراء الى زمن مضى ليحدثهم عما جرى، وهنا الزمن نجده يختلط ويتداخل مع الحاضر. بقي ان نقول ان خصوصية الزمن في الرواية تمثل نقلة مهمة في كيفية التعامل مع الزمن كعنصر مهم من عناصر العمل الروائي، ولعل قراءة الرواية والوقوف على عناصرها وخصوصا زمنها سيجد القارئ ان احلام مستغانمي استطاعت ان تمتلك قدرة واضحة على كيفية استرجاع الزمن وربطه بحاضرها وآفاق مستقبلها.

بين اللفظ والمعنى.. المرأة والرجل

■ غادة خليل

ما زال المثقف العربي يكشف عن ارتهان حزين الماضي فيما يتعلق بالمرأة، وهو اذا ما تجاوز الصورة النمطية لها الصلة بارث ماض متصالح مع اخطائه – يقع في تصور لتحنائه انتجته الماكينة الاعلامية الغربية.. هذا ما لاح لي وانا اقرأ عنوانا على الصفحة الاولى لجريدة اخبار الادب المصرية، العدد «٢٩٤» لأبو علي الشهير بالبياتي، يحكي عن نسائه ومدنه» يحيل العنوان الى حوار مع الشاعر ليحتل صفحتين في قلب الجريدة حيث نجد العنوان ذاته بصيغة اخرى «مدن ونساء البياتي» يلمع العنوان كشاخصة دعائية.. وتبرز لفظة «نساء» مرتبطة باسم شاعر كبير، لاثارة فضول القارئ وجذبه لقراءة الحوار الذي يكشف هو الاخر عن التباس وتشوش يظلل علاقة الشاعر الشرقي بالغرب، لكن مساحة التعبير عنه هي ساحة المرأة.. والصور النمطية الشائعة تطل برأسها في ثنايا الحوار: سحر المرأة الشرقية وروحانيتها، سهولة المرأة الغربية الغارقة في الجسد والجنس الميكانيكي.. التقابل بين الروح والجسد؟

«مدن ونساء البياتي» عنوان مثير.. وكاف لاثارة المخيلة حول تفصيلات وحكايا.. المرأة فيها موضوع والرجل ذات.. المرأة تتنوع «عراقية، دمشقية مصرية، اوروبية» وتمضي، والرجل يبقى ويستمر.

في مقدمة الكاتب جبرا ابراهيم جبرا، لرواية «حتتش بتتش» للكاتب «محمود عيسى موسى» نجد النزعة ذاتها التي تجعل المرأة موضوعا ليس الا.. ولربما اكتسب هذا الموضوع اهميته – وخاصة في مجتمعنا – من سمته الاثارة، فاستخدم كبضاعة للعمل، وان بحسن نية – يقول الكاتب الكبير في معرض تقديمه للرواية: «واما مشاهدك «النسائية» فقليل جدا مما يضاهيها جمالا وحسية في كل ما قرأت بالعربية فصحى كانت ام محكية» وقد وضعت لفظة «نسائية» بين اقواس زيادة في عزلها عن غيرها. وكأن الموقف الذي تشارك فيه المرأة، يمكن عزله عن السياق وعن جوهره الانساني المشترك، وتسليط الضوء على سلوك المرأة تحسس، لمراقبة تفاصيلها دون اهتمام برفيقها الذي يشاركها السلوك، بل ان هذا التخصيص المشاهد «النسائية» يثير فينا الاحساس بأن هذه المشاهد محبوكة لذاتها وموزعة في النص لتحقيق الاثارة وشد القارئ.. بمعزل عن المشاهد الاخرى. ولماذا استحقت المواضع التي تبرز فيها المرأة في الرواية اسم «مشاهد نسائية» طالما ان العمل الادبي لحمة مترابطة؟.. لم يتطرق «جبرا» مثلا لموضوع العلاقة الانسانية «امرأة / رجل» وانما لمشاهد نسائية.. ترى ما الذي يحتمل حقا بذهن القارئ، وهو يقرأ هذا التلميح؟ وهل يتقبل ذوقه العناوين معكوسة «مشاهدك الذكورية..» او «مدن ورجال..»، فأذا ما بدت العبارات السابقة فجة، فليست الفجاجة الا لان هذا الفصل بين النساء والرجال.. يعني رؤية فقيرة للانسان وعلاقة شقية للمؤنث والمذكر ببعضهما – ويسوغ لأحدهما ان يكون الاخر بالنسبة له موضوعا فحسب.

قديما.. فرق المثقف العربي بين اللفظ والمعنى – تفرقة غريبة – تتخذ التقسيم الجنسوي اساسا من ذلك عبارة عبدالحميد الكاتب «خير الكلام ما كان لفظه فحلا، ومعناه بكرا» وقد اضاف الجاحظ فيما بعد في تفضيل اخر – لصالح اللفظ – ان المعاني مطروحة في الطريق.

ويمكننا ان نتابع التداعي التي تفرضه هذه الاراء.. فاللفظ افضل من المعنى – اذ المعاني مطروحة في الطريق، واللفظ فحل اما المعنى فامرأة، ومن بين هاته النساء المطروحات في الطريق تفضل – البكر – وكأن الكتابة فعل اغتصاب.

واذا ما كانت المعاني مشاعا لمن يريد – فان اللفظ / الفحل يحتفظ بخصوصيته / ويعطي المعنى قيمته ويرفعه من قارعة الطريق الى مصاف الادب الخالص الرفيع، وهو هنا الفاعل الايجابي والمعنى بمثابة المفعول به السلبي الذي لا حول له ولا قوة.. اية علاقة.

النقد العربي المثقف هذا المجاز في التفرقة التي ارتضاها بين اللفظ والمعنى من واقعه الاجتماعي – وواقع نظرته للذكورة والانوثة، وهو بذلك لم يفعل سوى تثبيت المقولات الاجتماعية السائدة في عصره التي لم تر في المرأة الا جسدا عضويا وموضوعا جنسيا محضا ثم اوليس الوقوف طويلا عند جسد المرأة / دون جسد الرجل / سواء كان بفرض الحجب عليه ام بهتكها هو تكريس لمثل القولة التي تشيء المرأة؟

ترى.. اهناك اختلاف كبير بين ذائقة المثقف العربي القديم والمثقف العربي المعاصر في النظر الى علاقته بالمرأة، وعلاقة المرأة به؟ وان كان.. فلم تجد التعبير عنه في هذا السياق.. ليتحول الكائن الى موضوع يبلي الكاتب مواهبه في تسليط الضوء، كما نرى في فن الدعاية، حيث جسد المرأة الجميل وسيلة لجذب المشترين.

هذا ما اثرته في عبارتين قرأتهما في زمانين متباعدين، لكنهما اشتركا في الدلالة التي تصبح بها عنوانات عديدة، بل واعمال ادبية بكاملها، تثير اسى عميقا وسؤالا حول جدية التعبير النفسي والاجتماعي الذي يتحمل عبئه المثقفون والمثقفات في مجتمعاتنا.

«حتتش بتتش» محمود عيسى موسى / ط١ / دار الكرمل صفحة ٩.

لتحليل أوسع لهذه المقولة يمكن مراجعة كتاب «المرأة واللغة» لعبدالله الغذامي عن المركز الثقافي العربي / الدار البيضاء / ط١ / ١٩٩٦.

تبدو اللغة العربية متواطئة مع هذا التقسيم الجنسوي لصالح الرجل.. ولا ننسى ان اللغة هي كائن اجتماعي متجذر في ثراثه، فالفحولة هنا صفة ايجابية اذا امتلكها الرجل فحسب، وتصبح صفة مذمومة اذا ما امتلكتها المرأة، فالفحل هو الكريم المنجب، وفحول الشعراء هم المفضلون عموما. اما الفحلة من النساء فهي السليطة اللسان – المتحلية بأخلاق لا تليق بجنسها!

نوافذ مرتبكة

■ غازي الذيبة

هي عتبة مشغولة بالنور، ترفع ياقة الاجراس في روح الرئتين.

انظر

رأيت زجاجها السري يقنط في الهدوء، ويستريح امام عيني، مثلما ارنو، ولكني وحيد لا تودعني الستائر، لا يودعني الزجاج، ولا يقيم حدائق الاشواق في كفي التي تلوح نونها جدوى هناك، وتستجير بظل عابرة ترائي، لا ترائي.

ويسترها المكشوف موعظة تؤرقني، انتظر، هاك ابتداء الرقص، احتجل في البعيد، وارضي الاهواء والنار الهينية والسماء ترف في جنحي، تنثرني على رمل التحرق، ثم تقترب الطيور، تلامس الانداء فيضي.

غير ان بنا مكلة بخشخاش النوايا، ثم تجلب همسها المخفي من جن الفراقة، سوف تدعمني وحيدا، مثلما كنت وحيدا.

سوف تأخذني الى طرف الكثيب، مطلقا، جئت سرائرة، هنا بلد تمرغ بالنوى، وهناك جدران تفيض بسقفها، ايد تقطع ما رونه القافلة.

هي تردلحيته الضليل، تقشفا في الضرب، يخسر ما تيسر من وناعلت، وتغمره الغواية بالضياء، فينمحي.

هي جلجلة.

وتقاطرت

هي من رحيق شق امداء، وغامر بالسفر، حتى تئنت في الحروف على الكلام، الاسئلة.

هي ما سيتركه وحيدا، او يظل بها وحيدا، تاركا اسماله وبلاده، ليعود خلف بيابه، وله من العمر ارتعاشته وابيض قوده، وسنابل جفت، وناي حاذق، يلقي المساء على المساء، ويغفله.

لا تقترب من نار ايقوناتك الشعواء، واطلق في النوافذ نار ايقوناتك المنبتلة.

للسحر لوعته، وللاسفار الف جريرة، اخذت بأعناق القوافل انت ارتباك في ارتباك الاخيلة.

وعلى سراك كشوف ظن حارق.

وعلى مديحك ما تواتر من حديث خافت، ودم تلونه الدروب وبعض آيات تجرجر تيهها، وسفائن تقتص من بحر الرؤى لتشقه، فيما رحالك هابطات.

يا ارض

يا روم، النجوم تشير عند تعثر الخطوات، دروب.

وهناك حيث يقص موتلها الضياء، تكون تحت الضوء عتم فاقع ومتاهة، تلقي حبال الخوف، والاسلاب في وهم تنزع بالمشيئة وهي تبدأ، وهي تصير.

خذ بعض انفاس الهناء، واجترح وطنا جديدا. ها هنا ريشي وضعت، وقبعات. ها هنا سرية المهوى، واوضح من وضوحك، النار القصية والجهات.

لا، ليست الاسفار جرحا نازفا. جرح المشيئة ان تكون موقعا بالحزن، ان تطوي عصافير الحنين بصدرك المثني، ان تلج البراري مثل قفز ضالع في الخوف، منتهب، وان تبقى قليلا في رمادك، دامعا، حتى يلوك الغياب بغية حتى الممات.

للخوف منزلة المتاهة، يا صفات.

للخوف طعم آخر مثل الاسى يجتاح اوطانا نهايتها، طغاة.

للخوف، أنى يذهب السمار، اسفار تطيح بنا، وترفعنا مقاما نافرا، يروي الهجير عن الهجير، ويترك الصحراء تندب قيظها فينا. لانا ما مكثنا العمر نرحل، او نسافر، او نحيط نبولنا، بدم تؤرقه الهتات.

هذا غياب سافر، اضحى كما لو انه ابن الحضور.

هذا نذير يتقي اعصابه، حين ارتقاع الماء عن وجه الحقيقة، عن فم، سالت على اطرافه نار موات.

هذا سفوري في ارتباك الراحلين، وفي غنام الالتفات الى يد مصلوبة فوق الصواري.

حكذا من الأصل

ازدهار المكتبة السينمائية العربية محاولة لتأكيد ثقافة الصورة

قصي صالح درويش
عن السينما العربية
قراءات نقدية في افلام التسعينات

فريد شوقي آخر ملوك مصر
تصميم: د. مصطفى الرزاز
اعداد: سمير فريد

مئوية السينما العالمية
د. نسمة البطريق

■ تاجح حسن

تتوالى اصدارات المكتبة السينمائية في اكثر من بلد عربي وخاصة مصر، نتيجة لتنوع الانتاج السينمائي وتعدد تصنيفاته وغزارة مضامينه وما تطرحه من افكار وقيم، اضافة الى تلك المواكبة التي تنسجم مع التظاهرات والمهرجانات السينمائية التي تشهد تطورا ملموسا في دعم واثراء الثقافة السينمائية كأساس لتطور النشاط السينمائي ككل.

ولعل ما سبق يوضح أهمية تعدد المبادرات في اكثر من جهة ثقافية لتبني محاولات اصدار الكتب السينمائية، فالهيئة العامة لقصور الثقافة في مصر، اصدرت مؤخرا سلسلة من الكتب الهامة، منها تناول كتاب الناقد السينمائي المصري سمير فريد الذي يعمل ناقدا سينمائيا في صحيفة «الجمهورية» القاهرية وجاء تحت عنوان «فريد شوقي آخر ملوك مصر» وهو كما يتبين لنا كتاب تكريمي للممثل الراحل فريد شوقي الذي شكل حالة سينمائية في تلك الافلام التي يقبل عليها جمهور «الترسو» واضحى بطلا لفئات عريضة من الطبقة الشعبية والوسطى داخل مصر او في الوطن العربي، فضلا عن دوره الانساني في الوقوف وراء قيم راسخة من المواقف الاخلاقية باداء فني رفيع المستوى على الشاشة البيضاء.

فقد دافعت ادوار فريد شوقي عن تلك المفاهيم النبيلة داخل الاسرة العربية من نخوة وشهامة والبر بالوالدين، وكان اصطفافه مع البسطاء والمشردين والمقهورين والذين عركتهم الحياة.

ويغياب الفنان فريد شوقي رأى المؤلف ان يجمع بعض المقابلات السينمائية التي كان اجراها الفنان مع بعض النقاد السينمائيين العرب والتي كان ابرزها تلك المقابلة التي اجراها الناقد السينمائي التونسي خميس الخياطي لمجلة «اليوم السابع».. وهناك ايضا الحوار الأخير الذي اجرته الناقدة المصرية ايريس نظمي. واشتمل الكتاب على قصة حياة فريد شوقي حسب منظوره الخاص وهناك ايضا قسم آخر حمل عنوان «حياتي في صوره».

في القسم الثالث من الكتاب يستعرض الناقد كمال رمزي ملامح وتطور البطل الجماهيري في حين يشترك الناقد والباحث احمد يوسف في دراسته عن الفنان والانسان داخل ادواره.

اما حسين بيومي فيتناول التاريخ السينمائي لهذا النجم وجميعها مقالات كانت قد انجزت خلال حياته.

في القسم الرابع من الكتاب الذي جاء تحت عنوان «عن فريد شوقي بعد وفاته» ثمة مقالات وداعية لملك الترسو جاءت باقلام عدد من النقاد والكتّاب والسينمائيين منهم سمير فريد، وصلاح عيسى، والفريد فرج، وحسن داوود، وجمال بدوي، ومدحت السباعي، ومحمد شبل، ومحمد دياب.

كتاب «فريد شوقي آخر ملوك مصر» تحية خالصة من ناقد سينمائي الى ممثل ذائع الشهرة حتمت عليه اللجوء الى المنهج التوثيقي في اعداده.

وضمن سلسلة آفاق السينما الصادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة في مصر صدر كتاب «قراءات نقدية في افلام التسعينات – عن السينما العربية» للناقد والصحفي السوري قصي صالح درويش.

والكتاب حصيلة مجموعة من المقالات السينمائية، التي كان المؤلف قد انجزها لصحيفته «الشرق الاوسط» الصادرة في لندن، كتبت على مدار عشر سنوات، وهي بالتالي متفاوتة في اسلوب الكتابة والمعالجة، وتتضمن اراء واحكام في ظروف مختلف لان رؤية الناقد ومقاييسه وادواته التحليلية وثقافته العامة والمتخصصة وذائقته النقدية والى جانب تلك الظروف السياسية والاجتماعية دائمة التغيير.

وهذا يعني ان الافلام موضوع الكتاب لم تحظ بفرص متساوية في التعامل النقدي معها.

لهذه الاسباب كان رفض المؤلف في البداية الموافقة على تجميع مقالاته داخل كتاب، ولكنه الحاح العديد من الزملاء ومحاولات اقناعه بان الكتاب سيصل الى شرائح من القراء المهتمين بالسينما لم يصل اليهم بانتظام عبر الكتابة الصحافية، ادى به الى الرضوخ لرغبتهم من دون حماسة او اقتناع!

يقسم قصي صالح درويش كتابه الى جزئين رئيسيين الاول يتناول الافلام المصرية «اسكندرية كمان وكمان»، «المصير»، «حرب الفراولة»، «انذار بالطاعة»، «سارق الفرح»، «قليل من الحب كثير من العنف»، «الارهابي»، «ناصر ٥٦»، «نزوة»، «مبروك وبلبل»، «البطل»، «اسماعيلية رايح جاي»، «يا دنيا يا غرامي».

اما القسم الثاني فقد جاء تحت عنوان مشرق ومغرب وتناول فيه افلام «نشيد الحجر»، «حيفا»، «ابنة الهواء»، «كومبارس»، «من هوليود الى تمرانست»، «صقائع من ذهب»، «عصفور على السطح»، «بنت قامیلیا»، «سلاماً يا ابن العم»، «عرب».

لا شك ان هذه المجموعة من المقالات التي تضمنها الكتاب تحمل مذاقا شديداً الخصوصية وجاءت في عبارات تجمع بين الوضوح والدقة والجمالية وهي ترنو دائما للافضل، وغاص المؤلف في اغوار السينما العربية في اكثر من بلد، وجال بها في آفاق بعيدة، رغم الغياب الملحوظ لبعض الافلام التي تتلائم مع عنوان الكتاب مثل افلام محمد خان، وداوود عبد السيد ومحمد ملص ورضوان الكاشف، واسامة فوزي.

وعن المجلس الاعلى للثقافة في القاهرة وضمن الاحتفالات بمئوية السينما العالمية صدر كتاب «مئوية السينما العالمية»، باشراف وتقديم الدكتورة نسمة البطريق الذي يضم عدة دراسات نقدية متنوعة تتناول السينما العالمية كوحدة متكاملة من الرموز والدلالات التي تتعامل مع خصائص الانسان في مختلف المجتمعات، وتعرض ملامح من الثقافات المتنوعة بتوجهاتها الفكرية في محاولة جادة لتفسير ما قدمته هذه التجارب بالصورة والكلمة.

ونظراً لتعدد التجارب السينمائية على مستوى العالم، فقد تم استثناء تجارب سينمائية من دول اميركا اللاتينية والدول الافريقية والدول الغربية لاشتراكها في سمات مشتركة واطار متشابه مع اختلاف طبيعة ودوافع كل تجربة، على أمل ان يخصص المجلس لها دراسة مستقلة في واحد من اصداراته القادمة.

ويحتوي الكتاب على ثلاثة اقسام، الاول يتضمن السينما الاميركية في لمحة تاريخية من البدايات وحتى عقد الستينيات وهناك دراسة عن نظرية الفيلم الهوليوودي لمدحت محفوظ.

اما القسم الثاني، فقط خصص للسينما الاوروبية (التجارب الفنية الرائدة وانعكاساتها الفكرية) في سينمات ايطاليا وروسيا وبريطانيا واسبانيا والمانيا وفرنسا تناوب عليها النقاد: مصطفى درويش، وفاروق الرشيدي ونبيل راغب وحسن عطية وفوزي سليمان.

وتناول القسم الثالث تلك التجارب السينمائية في بعض بلدان الشرق الاقصى بعنوان «انعكاس صادق لقضايا الانسان في المجتمع» عن السينما الصينية واليابانية والهندية للنقاد خيرية البشلاوي وفريدة مرعي وفاضل الاسود.

هذا اللون من الاصدارات يساهم في الارتقاء بعملية البحث والتشجيع في ميدان النقد السينمائي وتأصيل للثقافة السينمائية ليؤكد على اهمية ثقافة الصورة ودورها في المجتمع المعاصر.

عمان - .. عاصمة للثقافة ... الموقع والدور

■ رسمي ابو علي

من المقرر ان تكون عمان عاصمة للثقافة عام ٢٠٠٢ أي بعد عامين وثمانية اشهر تقريبا، والقرار اتخذته اليونسكو حيث حددت فيه عددا من العواصم العربية من بينها بيروت لتكون عواصم للثقافة على التوالي وفي كل سنة واحدة..

وهناك حديث بعضه هادىء وبعضه حاد عما اعدت الجهات المعنية للاحتفال او للتجاوب مع هذه المناسبة الهامة .. ويبدو ان الجهود التي ستجعل من عمان عاصمة ثقافية لم تبدأ بعد، كما ان هناك غيابا لتصور معنى ان تكون عمان عاصمة للثقافة في عام ٢٠٠٢ المقرر.

ولما كان الموضوع لايزال مطروحا وسوف يكون كذلك خلال الشهور المقبلة فإنني اعتقد ان نقطة الانطلاق في رسم ملامح الجهد الثقافي المنشود هو أمر هام وضروري.

ونقطة الانطلاق هي في الالتفات الى عمان كموقع ودور اولا وقبل كل شيء..

وهنا ينبغي التأكيد على اهمية كل من الموقع والدور تأكيدا حاسما لأن نقطة الانطلاق هذه ستحدد الملامح العامة لقسمات عمان الثقافية.

ونقول بداية ان الموقع والدور هما امران متلازمان وعضويان. وهما – في الواقع – ما يميزان عمان – الان – عن اية عاصمة عربية او غير عربية..

وكنت في اكثر من مناسبة تحدثت عن عمان باعتبارها رصيف منطقة الشرق الأوسط، وقلت بأننا محاطون من جميع الجهات بدول قوية واننا الأضعف بين هذه الدول.

لكن، وعودة الى المثل الشعبي القائل «يضع سره في اضعف خلقه» واستنادا الى حقيقة اخرى، وهي اننا نعيش الان في عصر العولمة والذي يعني أشياء كثيرة اهمها واخطرها هو ان العالم قد اصبح قرية صغيرة، وان ما يحدث في اي مكان في العالم يؤثر – تقريبا – على كل مكان آخر..

إذن فمن ناحية أولى نعرف اننا الأضعف ونعرف ان ما يحدث في المنطقة والعالم يؤثر علينا مباشرة، باعتبار اننا رصيف اللعبة ومصب ازماتها.

ان وعي هذين العاملين هو وعي بالموقع والدور وبالتالي بالذات وتجلياتها الثقافية..

ومن هنا فقد قلت في مناسبات سابقة أن عمان ليست عاصمة الرصيف العربي، وانما هي عاصمة الرصيف الأممي.. وبالمعنى الكوني للكلمة وليس بمعناها الايديولوجي..

إذن فنحن رصيف اللعبة، وان تكون رصيفا يعني اننا في حالة وحدة وصراع مع بقية الأطراف سواء اكانت عربية ام غير عربية.

نحن لسنا في حالة قطيعة مع احد، ولكننا لسنا في حالة تبعية لأحد.. أو هكذا يجب ان تكون المعادلة التي تعبر عن حقيقة موقعنا ودورنا..

وان الموقع والدور هما امران يمتدان الى الأقدار والى دكتاتورية الجغرافيا.

انه موقع ودور مفروض علينا ولا حياة لنا الا بالتطابق مع هذا الدور والاستجابة لكافة التحديات التي يفرضها علينا.

وهذه هي جوهر ثقافتنا، ومن هنا تبدأ .. ان هذا الدور الخطير والمرهق والبطولي هو عذابنا وشقاؤنا .. لكنه في ذات اللحظة مجدنا وتميزنا عن الجميع .. وعلينا ان نعي هذا الدور معا، وان قيامنا به هو بالضبط ما يجعل عمان عاصمة للثقافة لا في عام ٢٠٠٢ .. لكن في جميع الاعوام والأوقات.

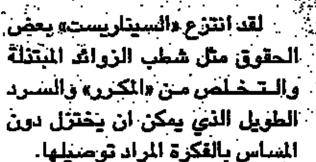
السيناريست الفنان وسيط بين الكاتب والمخرج

■ زياد العناني

ليس من السهل على الاطلاق ان يتحول الكاتب الى «سيناريست» رغم انه صاحب المادة الاصلية وذلك لخوفه الكبير من مسألة القيمة الفنية الادبية التي لا يتوقف عندها الكاتب الذي يعتبر ابداعه بمثابة الجنين الذي لا يقبل اي مس به من كثرة الحب والرعاية التي يعتقد بأنه يستحقها، حتى جاء «السيناريست» وراح يعمل كوسيط مقترح لاعداد هذه المادة.

ان مهمة «السيناريست» ليست تلفيقية كما يعتقد بعضنا.. بقدر ما هي عملية تعتمد على هندسة النص الادبي من الزوايا كافة وتناولها بصيغة قلمية تسحر المشاهد وتوصل العواطف والمشاعر والافكار تحت يافطة «الالتزام بوحدة العمل الاصلي» الذي يسمح له باعادة تفسير المادة وتأويلها، دون خيانة الاصل او استبداله بنص مبتكر يقوم على محق بعض الافكار.

ومن بعض الافكار الاخرى كبدائل تتوافق مع تقنية المادة المعدة بعناصر التشويق والمواقف التي تثير الدهشة التي لا يقبلها «السيناريست» الموهوب الذي يعد المادة الفلمية من «وسط» الرواية او القصة القصيرة في مشروعية مختصرة لا تؤدي الى تسمية الوسيط الآخر كبديل وتحافظ على مشروعية المادة الاولى وصاحبها.



لقد انتزع «السيناريست» بعض الحقوق مثل شطب الزوائد المبتذلة والتخلص من «المكرر» والسرد الطويل الذي يمكن ان يختزل دون المساس بالفكرة المراد توصيلها.

وبهذا يمكن «للسيناريست» الجاد ان يقيد المخرج ويمنعه من التحرك في ساحة التعامل المباشر مع «حكاية المخرج عاوز كده» التي تقابلها على الطرف الآخر «حكاية الجمهور عاوز كده» التي تم تجاوزها بجهود «السيناريست» الجيد الذي تخلص بشكل نهائي من الاتهامات التي تقول: بانه اشبه بمن يقوم باعادة تسخين وجبة الطعام.

من بعد ما أسس عدة قيم فنية واستطاع احراز الكثير من الجوائز الممنوحة للاقلام، وكان سببا في حصول ووصول هذه الجوائز الى صاحب الرواية او القصة القصيرة بتحالفه المدفوع للكسب مع المخرج والمنتج وحنكته التي تعرف الكثير عن الحركة امام شباك «التذاكر» واختياره المدروس للروايات المؤقلمة.

عبدالكريم عبدالقادر في شريطه الجديد «ودعتها»

صوت المحبين ينفرد بالنهوض في الأغنية

■ علي عبدالأمير

لا يحتاج المطرب عبدالكريم عبدالقادر الى أغنيات جديدة ليؤكد أنه صاحب طريقة في الغناء من الصعب تكرارها كويتياً وخليجياً وعربياً. طريقة تشير الى ملامح خاصة في الصوت والصدق في التعبير.

غير أن اللافت في مجموعته الغنائية الجديدة «ودعتها» هو دخول (منافس) زاحم ملامح أغنية عبدالقادر ليجعلها أقل دلالة عليه ولا تشبه روحيته التي تدل على نمط من النادر أن تتوه عنه الأسماع. وتلك (المنافس) كان التوزيع الموسيقي الذي بالغ في الاستعانة بمؤثرات موسيقية (اليكترونية) ونفذ الجمل اللحنية لغالبية الأغنيات اعتماداً على (آلات غربية) صرفه قللت من النكهة المحلية في أغنية عبدالقادر. حتى بدا صوت المغني وحيداً في مهمة التعبير عن أغنية محلية : كويتية أوخليجية.

واضافة الى التوزيع الموسيقي فان الألحان ذاتها اعتراها (اغتراب) عن طبيعة صوت عبدالقادر وطريقته في استخدام النبرات، فهي جافة أحياناً تستعرض أكثر مما تعبر في أحيان أخرى.

فلحن سليمان الملا في «هذي حياتي» تعتريه حالة من الجفاف بينما لحن مشعل العروج في «المعترة» كان يميل للاستعراض رغم عذوبة ورقة النص الغنائي الذي وضعه (الساهر) بينما اختفلت الصورة في أغنية «لو عرفت» ليصفو اللحن ويغدو أكثر انسجاماً مع صوت عبدالقادر وقدرته على الأداء الطليق عن الشجن غير ان عادية النص الغنائي الذي وضعه خالد الحمراني وابياته الخالية من الروح أفقدت الأغنية طاقة في التعبير كانت ستكتمل.

ورغم الجهد الراقي للمطرب عبدالكريم عبدالقادر في أداء أغنية «ودعتها» الا ان عدم الانسجام كان هو الغالب ما بين لحن الأغنية (مشعل العروج) ونصها الشعري (خالد الحمراني) مما أفقد الأغنية وأداء عبدالقادر فيها فرصة لأن تصبح أكثر تأثيراً وحين تفتقد الأغنية عناصر الانسجام والتناسق في تكوينها. فانها تفقد الركن الأساسي في قدرتها على التأثير.

وما افتقدناه كمستمعين في هذه الأغنية عليه في أغنية «اسمعي صوتي» التي وضع كلماتها الشيخ دعيج الخليفة وكتب لحنها راشد الخضر، فثمة عناصر ووشائج اتصال وحوار بين النص واللحن الايقاعي الرشيق. وتأكد هذا الملمح (المتناسق) في أغنية «أنادي» بكلمات خالد البذال والحان عادل المسيليم. فثمة التعبيرية في النص قابلها اجتهاد في المعالجة الموسيقية، وأكملها عبدالقادر في شجنه الغامر، ليبقى صوته المجروح يغني «أنادي والصدى ردد نداي».

واذا كانت كلمات (ساهر) قد تميزت عبر أغنيتين بالرقة والتصوير الشفيف للمشاعر والابتكار أيضاً فانها في أغنية ثالثة هي «رد يا هواي» لم تشذ عن هذه القاعدة بل زادت الأمر غنى تعبيرياً حين وجدت من الحان راشد الخضر المحكمة خير عون، ومع قوة تعبيرية في اللحن والكلمات، راح صوت عبدالكريم عبدالقادر يرق حين يغني «أرجوك رد يا هواي» أو «يا غاية أحلامي تعال» فيتصاعد في صوته شوق المحبين الحقيقي ويبدو النداء (مجروحاً): «الشوق فاق الاحتمال» ولنربح منه أغنية تستحق كل الثناء.



بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

أفلام الحب والرعب تسيطر على سوق الفيديو

عمان – الرأي – دخلت هذا الاسبوع لائحة اكثر اشرطة الفيديو توزيعا في عمان والتي نعدها بالتعاون مع «فيديو ارابيسك» عدة افلام اجنبية جديدة، تضمنت القائمة الافلام التالية:

– IN DREAMS «تشويق» الفيلم يتحدث عن فتاة تحقق كل كوابيسها واحلامها على ارض الواقع.

– BLAST FROM THE PAST «كوميدي» يتحدث الفيلم عن شاب يظهر بعد ٢٥ سنة الى الحياة ويقع في حب فتاة جميلة.

– SHE'S ALL THAT «رومانسي» حياة طلبة جامعيين والمشاكل التي تقع بينهم من اجل الفتيات.

– MESSAGE IN A BOTTLE «عاطفي» تعثر فتاة عن طريق الصدفة على رسالة داخل قنينة زجاجية وينتهي بها المطاف بقصة حب دافئة، الفيلم من بطولة كيفن كوستنر.

– KISSING A FOOL «كوميدي» قصة حب ثلاثية الاطراف بأسلوب كوميدي مبتكر.

– EIGHT MILLIMATER «تشويق» نيكولاس كيج يقوم بدور المحقق الذي يخوض في الكشف عن تفاصيل جريمة غامضة.

– THE CROW «رعب» في هذا الجزء يعود الغراب مرة اخرى لينتقم لحبيبته التي قتلت.

– PAY BACK «مغامرات» يعود ميل جبسون في هذا الفيلم لينتقم من كل الذين خانوه.

اما القائمة العربية فيبرز منها:

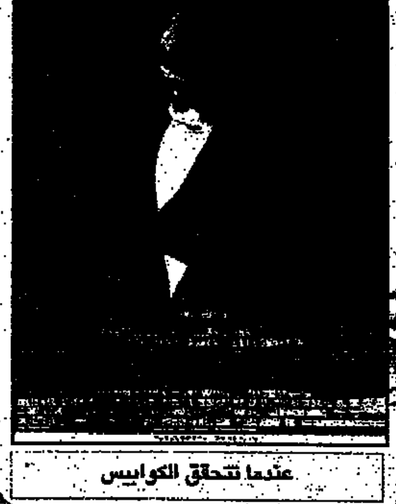
– الفيلم العربي «صعيدي في الجامعة الامريكية» قصة كوميدية من بطولة النجم محمد هنيدي.

– فيلم «القتل اللذيذ» فيلم اجتماعي هادف يتحدث عن غياب الأهل عن الابناء من بطولة الهام شاهين وميرفت أمين.



شاب يعود بعد ٢٥ عاما!

جنة الشباب الجامعية



عندما تتحقق الكوابيس

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

الشاب خالد في عمل يجمع موسيقى «الراي» الى الالحان الشرقية

عمان – الرأي – ابرز ما تتميز به لائحة اكثر الاشرطة الغنائية والموسيقية مبيعا في عمان التي نعدها بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» هو تصدر الشريط المزدوج لثلاثة فنانين عرفوا بألوان موسيقى «الراي» هم: الشاب خالد ورشيد طه وفضيل. والشريط تسجيل لحفلة جميلة احياها الثلاثي قدمت موسيقى «الراي» في جو من الالحان الشرقية والعربية.

واضافة الى هذا الشريط تضمنت اللائحة الاشرطة التالية:

اليسا – بدي دوب

راغب علامة – جميل يا غرام

عبدالكريم عبدالقادر – ودعتها ٩٩ – انظر المقالة اعلاه.

فرقة ميامي – ٩٩.

خالد عبدالرحمن – رومانسيات.

نجوم «سلسلة منوعات جديدة».

الحب الحقيقي – «سلسلة منوعات جديدة من ميوزيك بوكس».

منوعات – تعا ننسا

جورج وسوف – طبيب جراح.

اما في باب الاغنيات الغربية فنجد:

MUSIC BOX NON STOP HITS 110.

MUSIC BOX R & B VOL. 3.

ROXETTE - HAVE A NICE DAY.

CHEB MAMI - DOUNI EL BLADI.

MUSIC BOX SLOW HITS VOL. 58.

BRITNEY SPEARS.

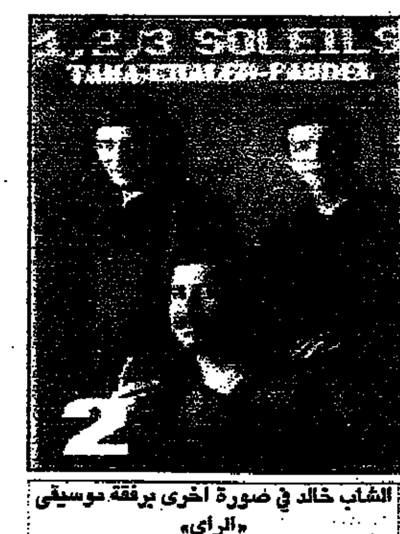
BABY ONE MORE TIME ... -

ANGELA DIMTRIOU - 100%.

TURKISH HITS 99.

GARTH BROOKS - LIVE.

O. S. T. - DANCE WITH ME.



الشاب خالد في صورة اخرى برفقة موسيقى «الراي»



فرقة ميامي: الغناء الجماعي هل من موقع له عربيا؟





R & B: مختارات ايقاعية غربية

المخرج والممثل المسرحي حكيم حرب يفتح النار على الدراما والمسرح في الاردن

الفن الحقيقي تراجع الى الصفوف الخلفية بفضل الانتهازيين والجهلة!

■ حوار: اميمة الناصر

حين التحق بكلية الاقتصاد في جامعة اليرموك، لم يدر بخلده انه يؤسس لحياة جديدة، بعيدة عن الارقام، والحسابات، اذ سرعان ما نبذ دراسة الاقتصاد، ليتحول نحو المسرح، ضاربا فيه جذوره، ليكشف بالتالي عن موهبة حقيقية استطاعت ان تدعم الحركة المسرحية في الاردن، ولتحصد مسرحياته بالتالي العديد من الجوائز على الصعيدين المحلي والعربي «الرأي» التقت الفنان «حرب» وكان معه هذا الحوار:

اي هاجس تريد ان تنثر في فضاء المسرح؟

- كان من الممكن ان لا اكون مسرحيا لكن كان من الصعب ان اكف عن البحث والتأمل.

فعلاقتي بالمسرح لم تأت حرصا على موهبة او بحثا عن نجومية او رغبة في الربح بل كانت ولا تزال بحثا عن جواب لسؤالي القديم الجديد اكون ام لا اكون وبحثا عن الحرية.

ربما لهذا السبب عشقت هاملت عندما قرأت المسرحية اول مرة وأنا في مقتبل العمر وقبل ان افكر او اعرف انني سأكون مسرحيا يوما ما، وشعرت فيها بدهشة عندما لاحظت ان هاملت يفكر بالطريقة نفسها التي افكر بها ويطرح الاسئلة ذاتها ايضا. وقلت في نفسي وقتها ما هذه المصادفة العجيبة وكيف استطاع شكسبير ان يعبر عما في داخلي دون ان اراه؟ اعتقد ان هذه كانت هي بداية علاقتي مع المسرح لكن دون وعي مني في انني سأتورط فيه يوما ما.. وفعلا بدأت رحلة التمرد، فبعد ان انهيت دراستي الثانوية بدأت اشعر اني بحاجة الى الحرية، الى المستحيل الى شيء جنوني لكنه ليس من هذا العالم، ورأيت في البحر رمزا لهذه الحرية ولهذا المستحيل فعشقت البحر ورغبت في دراسة البحرية في اليونان، وقمت باجراءات القبول وحصلت عليه وقررت السفر، لكن ولظروف خاصة اضطررت لدخول جامعة اليرموك لدراسة... الاقتصاد والعلوم الادارية على مضض، فعشت سنة اولى متمردا على جميع اشكال الدراسة رافضا لفكرة البقاء في الجامعة وباحثا عن حريتي المستحيلة وعن البحر. دون ان ادري أن القدر كان يرسم خطواتي باتجاه بحر آخر هو المسرح. وانني بلا وعي مني انفذ ارادة القدر هذه. فعن طريق اصدقاء لي في الجامعة والسكن وكانوا سنة اولى في قسم المسرح وهم حسين نافع وتاجح محمود وعصمت فاروق وغيرهم تعرفت على اغرب شخصية واكبر متمرد عاشق للحرية عرفته في حياتي انه الفنان عرنوس الذي كان يعمل وقتها مدرسا للتمثيل والاخراج المسرحي في الجامعة. لقد اذهلني بحيويته وجنونه، وبالطاقة العظيمة الخلاقة التي تسكنه وبعشقه المتفاني والصوفي للفن والحرية، شعرت حينها أنه مثال للشخص الذي ارغب ان اكون وشعرت ايضا ان لديه الكثير من الاجوبة على اسئلتي وانه الوحيد القادر على اقناعي ان الانسان يستطيع امتلاك الحرية اينما كان في البر او في البحر. اذا ما قرر ذلك فعلا، لكنه يحتاج الى الخيال.. الى المسرح فالمسرحي يرى ما لا يراه العادي وهكذا تعلمت الدرس الاول في المسرح وبدأت رحلتي معه وساعدني صديقي حسين نافع في اجراءات التحويل الى كلية الفنون.

وبدأت ارى ان حاجتي للمسرح هي حاجتي للحرية وان المسرح هو وسيلة كبرى لتحقيق مثل هذه الحاجة لكنه ليس بحد ذاته غاية اي انني كنت ولا زلت حتى الان ارفض ان احقق من خلال المسرح شيئا غير الحرية فلا الشهرة ولا الربح المادي ولا اي شيء من هذه الامور الناتجة من الممكن أن يكون بديلا لي عن الحرية.

وحتى أترجم هذا الشعور بدأت مشواري المسرحي متتلمذا على يد الفنان الحر المتمرد الكبير عرنوس الذي يعتبر زوربا من نوع اخر، ويا لفرحتي الكبرى عندما اختارني لامثل دور هاملت في مسرحية من اخراجه، واذكر انه طالما قال لي: (انت عرنوس اخر.. انت تذكرني بفنانين كبارا من مصر وسوريا والاردن تتلمذوا على يدي في القاهرة) وعلى يديه تعرفت على اشهر المدارس المسرحية العالمية والمسرح التجريبي وعشت معه تجارب مسرح الشارع والمقهى والهواء الطلق، وعندما سافرت الى مصر في سنوات الدراسة الاخيرة قال لي: «انت ستكمل المشوار المسرحي الذي بدأته انا في الاردن في مختبر جامعة اليرموك المسرحي، وستكون ممثلا ومخرجا ومعدا للنصوص».

وفعلا بدأت ذلك واجتهدت في تقديم عمل مونودراما من اعدادي واخراجي وتمثيلي بعنوان «كاليجولا» وكاليجولا سؤال وجودي كبير لا زال يؤرقني حتى اليوم، وكنت قد رأيت نفسي في ذلك الانسان الباحث عن المستحيل، عن القمر عن الشيء الجنوني الذي ليس من هذا العالم، والذي وجدته انا في المسرح، وسافرت الى مصر عن طريق البحر لكي التحق باستاذي عرنوس، واذكر انني قمت بتقديم عرض لمسرحيتي فوق المركب الذي سافرت فيه وفي القاهرة قدمني استاذي لمجموعة من المسرحيين الذين ساعدوني على تقديم عروض لمسرحيتي في اكثر من مكان.

وعندما عدت الى الاردن قضيت عزلة طويلة في التحضير والقراءة النظرية ثم بدأت بعدها بتشكيل فرقة مختبر الرحالة المسرحي. وذلك لتكون امتدادا لمختبر جامعة اليرموك المسرحي الذي تتلمذت فيه على يد استاذي عرنوس.

وكان معي في تشكيل المختبر مجموعة من المسرحيين الشباب مثل: كفاح سلامة وعماد يونس ومحمد سوالقة وتوفيق جرادات وفادي الغول ووسام قطاونة وبسام ابو عياش وسامر جرار وغيرهم. وبدأنا بتقديم عروض مسرحية خارج صالات العروض التقليدية فقدمنا عروضنا في الشارع وعلى شاطيء البحر في العقبة وفي المقاهي الشعبية، وفي مقهى قرية كان زمان ونجحنا في تجربة مسرح المقهى التي نعتبر اول من قدمناها في الاردن.

وقدمت مسرحيات من اخراجي مثل:

اغراب، المتمردة والاراجوز، هاملت يصلب من جديد، شهرزاد وسندباد، وشاركت في مهرجان الشباب الاول في مسرحية المتمردة والاراجوز وحصلت على ستة جوائز منها الاخراج والتمثيل وافضل عرض متكامل. وشاركت بالمسرحية في مهرجان القاهرة الدولي الرابع للمسرح التجريبي، وحصلت بطلة المسرحية كفاح سلامة على جائزة التمثيل كأول جائزة دولية من نوعها تحصل عليها فنانة اردنية.

وقد شاركت كممثل في اعمال مسرحية من اخراج خالد الطريفي ونادر عمران وجواد الاسدي وعوني كرومي.. وتأتي المرحلة الثانية من عملي خارج فرقة مختبر الرحالة المسرحي التي لم تستطع الاستمرار بفعل الظروف الصعبة للزملاء والاعضاء الذين ابتعدوا عن المسرح وبدأت العمل لوحدي كمخرج مع كل فريق مسرحي اختاره بنفسي فقدمت مسرحيات: الشوك اللي في الورد، ميديا، جدارا، ابنة القمر، ملهاة عازف الكمان. وشاركت في مهرجانات مسرحية متعددة منها مهرجان البحر المتوسط في ايطاليا، ومهرجان المسرح الاردني السادس الذي حصلت من خلال ملهاة عازف الكمان على جائزة افضل عرض متكامل.

واستطعت ان اشكل مع الفنان الموسيقي وليد الهشيم ثنائيا مسرحيا متميزا حيث رافقني وليد في جميع اعمالي الاخيرة واصبح بيننا حالة من التواصل المسرحي قلما تكون موجودة في وسطنا الفني.

واعترف أن موسيقى وليد الهشيم تستفزني وتدفعني دائما نحو ما هو اجمل في المسرح واكثر ابداعا وتجليا.

ورافقني في تقديم هذه الاعمال نخبة من الممثلين امثال: رانية اسماعيل، علي عليان، نياب شاهين، صبا مبارك، موسى السطري، ساندرا ماضي، تغريد هاني، وواصف الخطيب، ومصمم الاضاءة الفنان ماجد نور الدين.

واستطاعت هذه الاعمال ان تشكل حالة مسرحية وان تثير جدلا واسعا بين الفنانين والصحفيين والمهتمين بالمسرح.

واستعد حاليا لعمل مسرحي جديد بعنوان «الرقص مع القمر» الذي ستبدأ بروفاته بعد عيد الاضحى المبارك. حيث بدأت الاستعدادات لذلك بيني وبين الفنان الموسيقي وليد الهشيم.

كيف ترى الدراما التلفزيونية وماذا عن مساهماتك فيها؟

- لا يمكن للدراما التلفزيونية ان تقوم لها قائمة فهي مكبلة بقيود المنتج المقاول والمخرج عقيم الخيال والممثل غير الموهوب الذي يتوهم انه نجم لامع بينما في الحقيقة هو لا يتعدى كونه دخيلا على الحركة الفنية ونجوميته اشبه بنجومية الملاهي الليلية، ماذا نفعل في الدراما التلفزيونية وبيننا عشرات من المتسلقين والمدعين المحسوبين على الحركة الفنية؟! انهم اشباه مخرجين واشباه ممثلين استطاعوا بفعل الشللية والعصابات، وطرق المقاولة الرخيصة ان يحتلوا الصفوف الامامية، وان يلمعوا ببريق زائف مشوه على الشاشة التلفزيونية يوميا ليقدموا نموذجا سلبيا للفن الاردني يسخر منه الاطفال قبل الكبار.

عندما اشاهد ما تقدمه المحطات الاخرى ادرك تماما ان الدراما التلفزيونية الاردنية لن تنجو وستبقى مستمرة في الانحدار، ما دامت تكرر الوجوه والاسماء وطرق التمثيل والاخراج المليئة بالشوائب والتي عفا عليها الزمان.

وادرك ايضا انني غير مضطر للمشاركة في هذه المهازل وأن مكاني الحقيقي سيبقى في المسرح، احاول المشاركة في اعمال تلفزيونية متميزة نصا واخراجا وتمثيلا مثل فيلم تلفزيوني بعنوان «هبيلة بشرى» والتي قام باخراجه الفنان سهيل الياس وكتب له السيناريو والحوار خالد الطريفي فكان حقا عملا متميزا لكن النتيجة المحزنة ان التلفزيون الاردني رفض عرضه بحجة انه يتناول تجربة اردنية معروفة هي بشرى، ومن غير اللائق ان يسمى العمل «هبيلة بشرى» مع ان هبيلة بشرى شخصية حقيقية يعرفها اهل اربد جيدا، وسبب الرفض مضحك جدا ويجعلني اتساءل هل اساء «فيكتور هيجو» لاهالي مدينة نوتردام عندما كتب روايته الشهيرة «احدب نوتردام» والامثلة على ذلك كثيرة، لكن ما فائدة الحديث اذ لا جدوى ولا حياة لمن تنادي، واعتقد ان مسلسل «جرح الغزالة» الذي قام باخراجه المخرج عروة زريقات قد استطاع ان يترك صدى واسعا بين المشاهدين وذلك لكونه تحرر من بعض القيود التي تكبل الدراما الاردنية، فقدم نصا جريئا وواضحا للكاتب مصطفى صالح طرح من خلاله قضية مهمة جدا وحساسة بالنسبة للمشاهد الاردني وتكره في مرحلة الية من مراحل حياته الا وهي ضياع فلسطين وحالة التشرد التي عاشتها الاسر الفلسطينية. شاركت كضيف شرف رغم انه عرض علي دور رئيسي وذلك لانشغالي في عمل آخر بعنوان «الاخدود» واستطاع العمل ان يقدم بعض الوجوه الجديدة البعيدة في اداءها عن النمطية التي اعتادها المشاهد الاردني وملها.

وتوفر للعمل انتاج ضخم ساعد المخرج في ان يقدم مشاهد ذات مستوى رفيع بعيدا عن الفقر في الامكانيات وتكرار نفس طرق الاخراج المعهودة. فكان عملا متميزا نصا واخراجا وتمثيلا لكن عملا واحدا كل عشر سنوات لا يكفي، نحن بحاجة الى ثورة حقيقية في الدراما التلفزيونية تنفض الغبار المتراكم منذ سنوات طويلة وتفتح المجال للموهوبين لكي يبدعوا لا ان يسلط على رقابهم سيف الرقيب الأمني وتترك الساحة مفتوحة للمهرجين ولرؤساء العصابات الفنية.

المسرح الجاد متى سيكون له حضور يومي؟

- بداية لا احب كلمة المسرح الجاد اذ تشعرني اننا امام مسرح صارم او مسرح محنط لا مجال فيه للخيال واللعب والضحك وجمهوره يأتي عاقدا حاجبيه ومقطبا لجبينه، هنالك مسرح او لا مسرح ولا يوجد ما هو جاد او غير جاد، ومعظم الاعمال التي تقدم على خشبات المسارح لدينا لا ينطبق عليها أسم مسرح حيث انها اقرب الى الكباريه كما ان بعض المخرجين والممثلين المدعين الذين يدعون تقديم اعمال مسرحية جادة وملتزمة وتجريبية هم مجموعة من الافاقين والمشعوذين الذين ليس لهم علاقة بالمسرح لا من قريب ولا من بعيد وما يقدمونه تحت غطاء المسرح الجاد والمسرح التجريبي ما هو الا دجل ولا ينطبق عليه الا أسم المسرح المميت، فهؤلاء هم مخرجو المناسبات، وممثلو المهرجانات الذين لا يظهرون الا اذا ما تم الاعلان عن مهرجان وعلموا ان هناك مبالغ مالية مجزية من وراء المشاركة في المهرجان فيبدأ التحمسون بتقديم نصوصهم والتنظير لها في اروقة المهرجان على اعتبار أن لديهم هاجس ورؤية وخطابا مسرحيا يلح عليهم تقديمه منذ زمن، وانا اجزم أن الكثير منهم لا يقرأ نصه الا مرة واحدة على عجل، ولان فاقد الشيء لا يعطيه فتكون النتيجة عروضا مزيلة مرتبكة شكلا ومضمونا.

لعبة المسرح ليست سهلة لمن لا يسكنه المسرح ليلا ونهارا، والجرائم الفنية التي يرتكبها الكثيرون في التلفزيون لا يمكن ان تمر مرور الكرام في المسرح.

المسرح ميدان اثارة في صراع الانسان مع حقيقته وفي محاولته لكشف القناع عن وجه الحياة وهذا الميدان مفتوح للجميع لكنه قادر على كشف الفنانين من المدعين وقذفهم خارج هذا الميدان والعودة بهم الى احضان المسلسل التلفزيوني البالي.

هنالك عدد قليل من المسرحيين الحقيقيين لكنهم مغمورون.

- انا لا أريد ان اشكو واقول انا محبط ومتشائم. لا. فقد مللت الحديث في هذا الامر وكل ما اريد قوله ان هنالك فنانين حقيقيين لكن للاسف الشديد فان الفن الحقيقي مسرحيا وتلفزيونيا تراجع الى الصفوف الخلفية، بسبب وجود عدد كبير وهائل من الانتهازيين والجهلة يتصدرون الاعمال وعددهم يفوق عدد الفنانين الحقيقيين عشرات بل مئات المرات.

والتلفزيوني يقدم عبر شاشته اعمالا تلفزيونية مزيلة ويسلط الضوء على هذه الفئة المعينة، بينما يتم التعميم بشكل مقصود على الفنان الحقيقي الذي لا تعرض له مسرحية واحدة من مسرحياته ولا يتم تسجيلها في ارشيف التلفزيون، لهذا السبب يوجد في الاردن مسرحيون لكن لا توجد حركة مسرحية، فوجود مسرحية او مهرجان في العام الواحد يعرض لمدة عشرة ايام في المركز الثقافي الملكي لا يعني وجود حركة مسرحية.

فهذه تحتاج الى قرار جريء من قبل المؤسسات الكبرى المسؤولة وليس من قبل الافراد.

والمهرجانات المسرحية مثل ايام عمان المسرحية تحتاج لتعميق الصلة بين المسرحيين الاردنيين وليس الى الابتعاد عنهم ورفض مشاركاتهم مع ان الكثير من العروض المحلية تعتبر اهم من العديد من الاعمال التي يتم استقطابها من دول عربية واجنبية ومع ذلك تتكرر نفس الاسماء لنفس المخرجين دائما بينما يتم اقصاء العديد من المخرجين الحقيقيين. وفي مهرجان مثل مهرجان المسرح الاردني السادس تعمد الكثير من الفنانين محاولة القضاء على المهرجان واحباطه وتلك لتصفية حسابات شخصية ولكسب معارك، لعصابات كثيرة داخل الوسط الفني وصلت الى حد الاختلاء ببعض اعضاء لجنة التحكيم ومحاولة التأثير عليه لصياغة بيان يشوه المهرجان، لكننا تساءلنا من هم هؤلاء؟ وما علاقتهم بالمسرح؟ وما هو الاثر الفني الذي تركوه على الساحة الفنية ولماذا لا يريدون ان يعملوا ولا يتركونا نعمل؟ عرفنا انهم مجموعة من العجزة الذين يرون في تطور عملنا واستمرارنا نوعا من التأكيد على عجزهم وفراغهم الفكري والمشكلة الاكبر ان منهم اناس ساهمنا في صنعهم وحملهم فوق اكتافنا لكن كم فارس حملناه فوق اكتافنا وحين النزال اطاح باعناقنا، فربما تستوعب ان يحارب الفن الصادق والحقيقي من اعدائه اما ان يظهر لاغتيال الحقيقة من يدعي شرف تمثيلها فان هذا من مهازل الزمان وبشت اننا جميعا وسط ملهاة. نعم ملهاة سوداء ان توضع المقصلة فوق اعناقنا ويزج بنا في قفص الاتهام لنحاسب على جرائم كنا نحن ضحاياها، بينما الاراجوزات يتربعون على كراسيهم داخل دائرة الضوء والنجومية حتى لو كان ذلك على حساب فنانين حقيقيين يتم التعتيم عليهم وطمسهم حتى لا يبقى هناك الا الفن الزائف.

هذه هي الاسباب التي تجعل المسرح الحقيقي لا يأخذ مكانه ولا يكون له حضور يومي، وقد قالها استاذي يوما: ومشكلة الفن في الاردن تكمن في الفنانين انفسهم.. فمن لا حب مستحيله.

المسرحيات مستوحاة من نصوص اجنبية هل يعني ذلك ان ما لدينا لم يصل الى مستوى العالمية؟

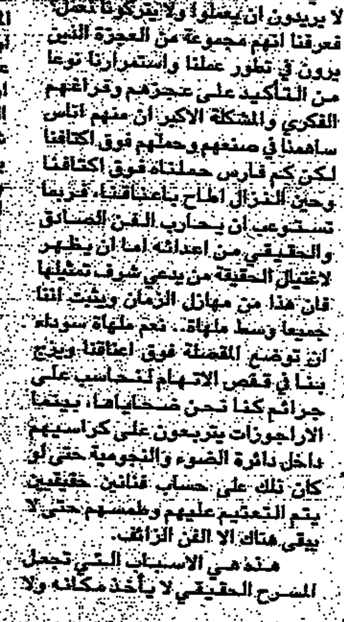
- فهمي للمسرح نابع من كونه رسالة ولغة انسانية لا تعترف بالجغرافيا، واعتقد ان المشكلة ليست في ان اقدم مسرحا لكاتب اسباني او يوناني او عربي بل فيما اريد ان اقول. عندما ابدأ التحضير لعمل مسرحي جديد لا يكون الشكل او العنوان او اسم الكاتب وجنسيته هو الذي يهمني، بل الفكرة الملحة التي تدفعني باتجاه ان اقول شيئا ما في زمن ما ومن هنا يأتي اختيار النص.

واشعر انه لا يوجد هناك ازمة في النصوص فهي كثيرة لكن الازمة تكمن في عقل المخرج نفسه الذي قد يجد ما يقوله ومتأكد منه، وقد لا يجد وهذا ليس مخرجا، فهو قادر على تغيير نصه حسب المناسبة او الظرف او الدعم المادي فيعمد الى اختيار نصوص اقل انتاجا وعددا للشخصيات واكثر وفرة...

النقد الموازي للعروض ماذا تقول عنه؟

... نقاد حقيقيون قليلون.

حكيم حرب





من مسرحية الشوك في الورد

من مسرحية في مقهى

في ذكرى رحيل العندليب عبدالحليم حافظ

بدأ عازفاً وانتهى مطرباً يتنافس كبار الموسيقيين للتلحين له

■ مصطفى يوسف

اكثر الفنانين رصيدا بعد وفاته، فمنذ ما يزيد عن العشرين عاما رحل الصوت الرومانسي العذب بشخصه ولكن ظل حيا في ذاكرة الناس. كما أصبح تقليده والسير على خطاه جواز سفر لاي مطرب يتوق لدخول عالم الغناء.

منح عبدالحليم حافظ الحب الكامل لجمهوره وفنه فحين كانوا يسألون عن سبب امتناعه عن الزواج يجيب قائلا « لقد ارتبطت نهائيا بحب عظيم هل يعرف القراء الان ما اسم تلك المرأة العظيمة في حياتي؟ انها الفن. اجل، ان الفن هو المرأة الوحيدة في حياتي التي احببتها ذلك الحب الجارف والعنيد. حتى الموت».

نافخ الاوبوا .. يغني

لم تنشأ الصداقة والثقة بسهولة وسريعة بين عبدالحليم حافظ و صوته الغنائي.

كان صوته يقول له : لا تستهن بي، فاني استطيع ان اشق لك طريقا وسط هذا الحشد من الاصوات ولكن من كان يدقق في صوت عبدالحليم حافظ في ذلك الوقت، ويحسب عدد درجاته اومقاماته، ويصغي الى نبراته الهادئة المنخفضة المحصورة في حيز ضيق.. كان لا بد ان يتساءل: ماذا يستطيع هذا الصوت ان يفعل؟!

وبعض اللجان الرسمية التي وقف امامها عبدالحليم لاختبار صوته في بداية خطواته، لم تجد صعوبة في الاجابة عن هذا السؤال.

وكانت اجابتها صدمة للمطرب الناشيء وكانت كفيلة بتحطيم عزيمته، لولا انه كان قد اقتنع بانه يستطيع ان يكون مطربا.. ثم قرر فعلا ان يصبح مطربا.

فلماذا قرر احتراف الغناء بعد ان بدأ حياته كعازف محترف؟ يبدو ان مستقبل آلة «الاوبوا» التي تدرب على النفخ فيها، كان يلوح غائما امام عبدالحليم حافظ.

واذا كان قد تدرب على «الفلوت» ايضا.. فان مستقبل الفلوت لم يكن يبدو اقل جهامة من مستقبل الاوبوا، كلتاهما من الالات الاوركسترا الغربية التي لم يكن لها وجود حقيقي في بلادنا عندما كان عبدالحليم حافظ يفكر في المستقبل واحتمالاته، ولهذا قرر ان يحترف الغناء.

وبدأ نافخ الاوبوا خطواته كمطرب محترف. وفي البداية كانت العثرات، لم يستطع الجمهور – حتى من خلال الميكرفون – ان يتعرف على مواطن الجمال والجدة في هذا الصوت الجديد الذي تسيطر عليه روح نافخ الاوبوا اكثر مما تسيطر عليه روح المطرب المحترف.

ان النافخ في هذه الالة الاوركسترالية – كما هو معروف – يتحكم في انفاسه بصرامة لكي يضبط النغمات الحزينة المتقطعة التي تصدر عنها وبدون التحكم الصارم في انفاسه ينفلت منه عيار «الاوبوا» لتملأ الجو عويلا، وقد غنى عبدالحليم منذ بداية امره، متأثرا بانضباط العازف ووضع انفاسه الدربة الخبيرة في خدمة حنجرته.

ولكن صوته لم يكن متمردا متوحشا كآلة الاوبوا لم يكن يهدده بانفلات العيار والانطلاق بعنف وشدة كما كانت تهدده الاوبوا اذا لم يعطها انفاسه بحذر وحساب.

فالحقيقة ان صوت عبدالحليم حافظ بمساحته وامكانياته المعروفة، صوت «مستأنس» لا وحشية فيه ولا عنف ولا رغبة في الانفلات.

وظلت عادة «الانضباط» القديمة التي اكتسبها عبدالحليم من نفخ «الاوبوا» المتوحشة ذات العويل العالي، تلازمه عندما اصبح مطربا. وانعكست عليه هذه العادة في صورة جديدة تمثلت في متانة ادائه، وامتداد انفاسه وتحكمه فيها، بل وتلاعبه فيها بحيث تبدو انا لزم الامر – اطول مما هي في الواقع واكثر عمقا وامتدادا.

محمد عبدالوهاب

وقد اصغى عبدالحليم حافظ الى عبدالوهاب في اغاني الافلام السينمائية، اكثر مما اصغى لعبدالوهاب في الاغاني القديمة.

ولم يقف طويلا عند اغاني عبدالوهاب القديمة لان صوت عبدالوهاب فيها كان شديد الاقتدار والابتداع الى حد اقنع عبدالحليم بالا يفكر في ممارسة هذا النوع من الاداء الذي يحتاج الى «بذخ فاحش» في الصوت.

فلم يبق امامه بعد ذلك الا اغاني عبدالوهاب السينمائية وما يجري مجراها من اغاني الفترة التي بدأت بفيلم «يحيا الحب» ولكن كيف تأثر عبدالحليم بهذه الاغاني؟

لقد تأثر بجوها اكثر مما تأثر بادائها وهذا هو سر نجاح عبدالحليم حافظ كمطرب في عصر عبدالوهاب نجح لانه تقدم الى الجمهور باداء جديد، لا يقلد فيه احدا ممن حفظت الاسماع طريقة ادائهم، وفي مقدمتهم عبدالوهاب الذي لا تخطيء الاسماع طريقة ادائه قديما وحديثا.

فعندما استمع الناس الى عصافيري مرة» وعلى قد الشوق» وباكورة اغاني عبدالحليم اكتشفوا صوتا جديدا، واداء جديدا، ولم يجدوا في المطرب الجديد الذي يتعرف اليهم بصوته وادائه ما يذكرهم بمطرب يعرفونه فعلا.

ومع ان عبدالحليم حافظ لا يلحن بنفسه، الا ان ...

منوعـــات

لوحـة و فنـان

حكم وامثال شعبية مرسومة

فنّ الفنان بيتر برويجل ١٥٢٥-١٥٦٩ احد اهم الفنانين الفلمنكيين بالسلوك الانساني للبشرية بكل نقائضها ومثالبها بحيث تخلى هذا الفنان عن اللوحة المرتكزة على القصص الديني الغربي، وقرر الفنان بدلا من ذلك تسجيل حياة الناس.

رسم برويجل لوحات ضخمة بتفاصيل صغيرة كثيرة، حول وليمة العرس او العاب الاطفال، كان يبحث عن الانسان كما هو، وقد بلغ اوج عظمته في لوحة الحكم والامثال الشعبية.

تنطق اللوحة بعبقرية راسمها الذي جمع ما يقارب مائة حكمة تمثل موسوعة لحياة قرية عارضة الازياء الشعبية والفكر الذي انتج هذه الامثال. ورغم ان هذا الاسلوب انتشر في اوانه الا ان برويجل تميز باقترابه الحقيقي من الناس، وقدم البيئة دون رتوش او تعاطف.

ويصعب حصر لوحة بمثل هذه التفاصيل. ولكن اختيارنا لجزئية هي في وسط اللوحة تعكس ما يمثل الملهاة الانسانية، فترى في اقصى اللوحة المجتزأة رجلا يشوي اللحم ويبول على النار فيمثل مثلا فلمنكيا يقول: التبول على لنار سمة صحية والبصق عليها عديم الجدوى، الى يساره ما يذكر باسطورة المكر والخداع بين طائر الكركي والثعلب، وامامهما كلبان يمثلان المثل «كلبان وعظمة واحدة لا يتفقان»، والفلاح المتكىء على خنزير لذبحه يمثل المثل «الخنزير مقتول لا محالة»، اما المرأتان في المقدمة فيمثلان المثل «تستطيع وحدها تقييد الشيطان».



الرجل المسن في منتصف اللوحة عاكف على الحفر بلا جدوى، وهو مثال للفلاح الكادح يعكس مثلا فلمنكيا يقول «يردم البئر بعد سقوط العجل فيها» فوق الرجل مباشرة فلاح ساذج يمثل المثل الساخر القائل «ينثر الورد للخنازير».

بعض هذه الامثال تعكس مزاجا شعبيا يمكننا تعقبه عند مختلف الشعوب لنكتشف رؤية موحدة للحياة.

هذه اللوحة الفريدة والضخمة من مقتنيات متحف دالم ببرلين.

الأسوار في عمان.. ضروريات حياتية ووظيفة جمالية

■ مصطفى جرادات

هي البصمة الأخيرة لريشة المعماري، والامتداد الطبيعي لإنتاجه التصميمي. وهي الواجهة الأولى للعمل المعماري وهي اخر ما يتم بناؤه في التشطيب النهائي. إنها الحامي الرادع وهي المميز الخاص. ان السور أقدم العناصر المعمارية الوظيفية ذات الجمالية الواضحة، به يتم الفصل عن الكل والإتحاد مع الجزء وعليه يرتسم الأمان وتتجلى الخصوصية.

ولما كانت الحاجة ام الإختراع، كان السور وكان مع بداية استيطان الإنسان على الأرض وخروجه من الكهوف، فكان على شكل سياج يحمي مسكنه من وحوش الطبيعة، ويردع حيواناته من الهروب، ويذكر التاريخ البعيد بقايا اسوار منازل حجرية وطينية تكونت عليها الزخارف والنقوش واسماء اصحاب الأبنية والمساكن وتاريخ بنائها،، ويبقى ذلك حتى نعرف ان القوانين قد سنت في العهود القديمة من عصور بيزنطية ويونانية وغيرها لشكل السور وارتفاعه فلقد عرف الإنسان اهميته وجماليته واعتباره من اهم العناصر البنائية ليمتد تأثيره كعنصر دفاعي، وليحيط بالمدينة فيحميها من الغزاة ويقيها شر الأعداء.

وكما للوحة إطار-كذلك للعمل الفني المعماري حدود تمنحه المركزية وتفصله عن محيطه، فتظهر العمارة ذات خصوصية منفردة يتمتع بها البناء والمستخدم، فيزيد هذا البناء تميزا وتألقا وان كان يتميز بطبيعته المعمارية التصميمية، ونذكر في عمان ان السور كان يمثل امتدادا لطبيعة البناء وخواصه، فكان ظهوره في بيوت عمان الأولى يجسد الحياة الاجتماعية والخصوصية التي كان يتعامل بها الأوائل. فظهر السور عاليا حجريا مجردا من الثانويات والزخارف، الى ان زاد عدد الابنية وارتفعت قيمتها الجمالية، فكان لا بد من نزول السور عند رغبة الجمال المعماري وأبهته ومحاولة الحاقه بتألق الأبنية. ففي فترة لاحقة ظهر السور منخفضا عن المقياس الانساني والتصقت عليه زخارف حجرية توجتها نهايات زجاجية ومعدنية ذات اشكال هندسية، وكأنها ابنية منفصلة زانت الشكل الكلي حيوية ولكنها همشت خصوصيتها.

وفي محاولة لاسترجاع خصوصية المستخدم، عاد السور ليرتفع ولكن ضمن حدود مقياس القامة البشرية فلم يحجب ذلك النظر من داخل العمارة الداخلية ولم يغفل الخصوصية، وهذا بدوره ادى الى تجاوز معايير الزمان فعادت الزخارف الحجرية والمعدنية تزين أعالي تلك الأسوار وهنا ظهرت انواع اخرى من الحماية ذات المفعول الفوري ان جاز التعبير، وهي ما كان من تثبيت زجاج مكسور على النهايات العلوية للأسوار فيبقى السور مجردا من الزخارف الثانوية ويحمي المستخدم من المتطفلين ويعطيه بعض الأمان ولكن بغياب الطابع الجمالي.

وفي نظرة خاطفة الى عمان اليوم نشاهد انها قد جمعت هذه الحقب المختلفة من التغيرات المعمارية للسور مما ادى الى ظهور مزيج تشكيلي لواجهات الأبنية مما أعطى الشكل الكلي هوية متعددة الإستعمال، فهناك اسوار عالية لا ترى منها الأبنية تشعرك بالابتعاد وأخرى منخفضة ترحب بك أو لا تلاحظ وجودها ... ومن هنا علينا النظر الى هذه المنظومة غير المستقرة ومحاولة البدء بتوحيدها ولو بالارتفاع او نوع الاستخدام فالسور هو بوابة العمارة وهويتها منه نتلقى هدف البناء او استخدامه ونشعر بجمال العمل الفني المعماري فعلينا التوجه نحو تنظيم استعمالاته لتبدو مدينتنا اكثر اشراقا وتجانسا.

«كذبة ابريل» .. دُعابة بريئة .. أم عبث مُؤذ!!

رأس السنة الذي تشقلب



لو أننا في اسكوتلندا لكنا ما زلنا نحتفل بيوم كذبة ابريل الذي صادف في عمان نهار أمس. ولسنا نعلم ان كنا نحزن لفراقه ام نحمد الله على انقضائه بخير. اما في اسكوتلندا فإنهم يمدونه الى ٤٨ ساعة ويسمون اليوم الثاني ذنب الكذبة.

الكاتب مارك توين يعرف هذا اليوم مختزلا ما ينبىء عنه من فلسفة، فيقول «الأول من ابريل هو اليوم الذي نتذكر فيه ما نكون عليه في ٣٦٤ يوما آخر من السنة».

هل يكشف الأول من ابريل عن حقيقتنا الى هذا الحد؟؟

هل هو المرآة الصادقة الوحيدة؟ ما قصة هذا اليوم الذي يحوله البعض من نهار مزاح ضاحك الى مقالب قد تكون مؤذية أحيانا، وتتجاوز حدود المداعبة الى حد الإزعاج.

يقولون ان ابريل، هو اسم افروديت إله الحب عند اليونان، ولأن الحب عزيز ونادر فإن له يوما واحدا من العام، ولأنه ملتبس بالوهم معرض للكذب والخداع، فإنه ليس اكثر من كذبة، سرعان ما تكشف عن وجهها بانقضاء النهار.

الصادقون «القلائل» يقولون إنه من الأحرى تخصيص يوم للصدق، اما الكذب فإنه يرتع بيننا طوال ايام السنة، وبعيدا عن هذه النظرة التشاؤمية فإن تاريخ هذا اليوم يعود الى القرن السادس عشر حين بدأ في فرنسا. إذ كان الفرنسيون يحتفلون برأس السنة في مطلع شهر ابريل مع قدوم الربيع، فيرقصون طوال الليل مستقبلين عاما جديدا.

في عام ١٥٦٢ تنبه البابا جورج الى ان العالم الغربي يحتفل بعيد يبدو شرقيا، فغير بداية العام الى الأول من يناير، وقد احتاج الأوروبيون الى زمن طويل ليلحظوا التغير الذي حدث وليغيروا عاداتهم. الذين لم يسمعوا او لم يصدقوا ظلوا يحتفلون في الأول من ابريل، الاخرون اطلقوا عليهم لقب «مغفلو ابريل»، وقد ازدادت حدة السخرية من مجرد اللقب الى افتعال الخدع والمكائد البريئة الصغيرة، وبمرور الوقت صار الفرنسيون يخترعون طقوسا لكذبة ابريل، فكيشفونها ضاحكين بورقة يلصقونها على ظهر «المجني عليه» وقد كتبوا فوقها «الأبله الصغير» أو «سمكة ابريل» وما زالت السمكة شعار الكذبة في فرنسا وفي اميركا ايضا.

تبدأ الكذبة صغيرة وضاحكة كأن يطلي احدهم حذاء الآخر او يضيف الملح في شرابه بدلا من السكر، أو يستدعيه لموعد غرامي وهمي.

وقد يعبث طلبة المدارس بالساعات ليؤخروا حصة لا يرغبون بها، او ينهوا يوما دراسيا مزعجا. قد يقول لك احدهم انك تربح الجائزة الكبرى في اليانصيب، أو حصلت على علاوة تنتظرها.

وتظل اجمل المقالب هي تلك التي يضحك لها الجميع، خاصة من وقع ضحية لها. إن ذلك يعني ان المزاح كان مقبولا ولطيفا، وبالطبع فإن ما يبدو مقبولا لشخص قد يكون مرفوضا من آخر وفقا لطبيعة العلاقة ومداها بين الشخصين.

البعض يجعل اليوم الضاحك يتحول الى مأساة في حياة اصدقائه، فالعبث بمشاعر الآخرين الى ادعاء موت عزيز عليهم او اختباء فتاة حتى تفزع اهلها، وا الى ذلك من إثارة المتاعب يدخل في دائرة المرض النفسي لا اللهو البريء.

بقي ان نقول ان هناك نوعا من الكذب غاية في الطرافة والعجب، ضحاياه ليسوا مجرد اشخاص عاديين يقعون في فئة الاصدقاء والأقارب، فهناك صحف عالمية مشهورة تكذب على قرائها ثم تسخر منهم في اليوم الثاني، وهناك وسائل اعلام تقع تحت يد اشخاص يتسلون ببث الأخبار الزائفة عبر الانترنت،، وقد تتحمس الصحف لتنشر اخبارا يتضح بعد ذلك انها مجرد خيالات لأولاد وبنات قصر.

ولأن اول ابريل كان نهار امس فإننا نتمنى ان تكونوا من ضحاياه الذين ضحكوا ولم يصابوا بالهلع.

في مقابل هذا نجد حضارة من نوع اخر. ففي مثل هذا اليوم يحتفل الصينيون بمهرجان الطهارة والاشراف حيث لا يكذب احد.

ويتبادل الناس زهور المودة الصفراء تفاؤلا بشهر جميل اسمه ابريل.

مقلـــب

شعر بأن هنالك الكثير من المقالب بانتظاره ولذلك قرر ان يلازم منزله.

في ذلك اليوم توقف نبض الحياة في كل انحاء المدينة، ولازم جميع الناس منازلهم.

وتحول الصمت الى مقلب كبير، وهجرت الطيور سماء المدينة.

■ شادي حجاوي

حديث هامس بين الذهب والمرأة

حكاية تبدأ بالخاتم وتنتهي بالخلخال

■ موفق ملكاوي

قالوا «تختبر المرأة بالذهب» لعلها اغرب العلاقات، عشق المرأة للذهب، وقدرة ذلك المعدن الاصفر على ابراز جمال المرأة.

واذا كان الذهب دليل ثراء فانه مع المرأة يصبح عالما آخر.. به تصنع اول رموز الحديث عن انوثتها وعواطفها.. وعبر قطع مجوهراته تقول ما لا تقوله الكلمات.

الدّبلة

للبداية دائما قصة، ربما هي مجرد نظرة سريعة، يعقبها التفاف دائري حول الذات وربما هي قصة الطفولة، احصت معها الأيام والسنين، حتى جاء اليوم الذي تنتظم فيه بالاصبعين، قيل: كانت توضع في العنق، وقيل ايضا انها وضعت في القدم ذات زمان بعيد.. غير ان المعروف انها كانت دائما هناك، تشي بالحب والاستمرارية.. وتعلن عن الخصب الدائم.

حلقة صغيرة، تمارس لهوها، بأعصابنا المتعبة..

للبداية دائما قصة.

الخاتم

قبلة ازلية لعاشق منسي، في اصبع امرأة منسية هكذا ولد الخاتم الاول هكذا تشكلت روحه من عناصر العشق الاولية.. وهكذا ولد الخاتم الاول تبرأ من صدفة غريبة لعاشقين غريبين.. ربما هما نحن، خلال حيواتنا السابقة، ربما انتما ايضا.. فالصدفة، تتكرر دائما..

السوار

رنين الغيم خشخشة الكلام غير المباح، وحكاية اختصرت عمر الورود وتاريخ التراب. بين الرسغ والمرفق، تصطف عشرات الدوائر المتلألئة تعلن عن الوجود، مطلق الوجود وتطبع قبلتها الازلية على الساعد المبارك بقدسية الخصب.

وكلما تحركت اليد، خشخشت الدوائر وانطلق رنينها ليملأ الافق بزفرات وزقزقات مبهمة لكنها تعلن عن حضور كلي بهيج، رنين من ذهب.

العقد

هنيئا لك ايها المتدلّي من على قمة الكون...

تراك تزداد جمالا حين تعقد ناصيتك الملتهبة حول جيد الجميلات أم تزداد شجاعة، وانت تمتطي الجيد بعد ترويضه الابدي؟! من سهوب العنق الى اعتاب مجرى النهر تسافر حباتك المتوضأة بالدف وتترك.

القرط «الحلق»

المتدلّي من عروش تليدة، مثلما قطوف العنب في تمام النضج والاغواء، تتأرجح من على عريشة الدالية، هكذا تتأرجح انت من على عريشة الخد.. انه الاغواء الابدي للكرمة

الكرمة بيت الاحزان وبيت الافراح..

الخلخال

يلتف حول القدم، فتولد الحياة. تولد الاسرار هناك، وتعلن الانثى قدوم المواسم: رقص، طبول، اقدام حيرى ونهب يتمادى في تعاليه، يترفع عن التراب، ويخيطه متوسدا حرير القدم، ممتشقا خطواتها، ليبقى سادرا في غيّه.

وحينما تتهادى الانثى في مشيتها، حافية القدمين، يكون ثمة رنين مجنون، مخبول، يحوم حول الخطوة ممسكا بشهوة التجوال.. والبحث الارعن عن درب يمتد ويمتد الى اللاوصول...

ذهب بأجراس صغيرة، يهب العالم موسيقاه، كلّما دبت الانثى بقدمها على الارض، موسيقى الخلخال، دوائر العشق الصفراء تبدأ من قدم تركض لتنتهي برنين يسحب الكون باتجاهه.



علبة المجوهرات

في المساء، تتعرى القطع الذهبية، لتدخل سريرها المرمري تغادر جسد الانثى راحلة من مخمل الى مخمل.

تصطف داخل علبتها الميتة، التي كثيرا ما بعثت بها الروح، لتخبر عمن مضوا، واخلفوها وراءهم كثيرا ما حكت عن شوارع ومقاه زينتها الحضور البهيج.

هي علبة، ليست كغيرها، فهي تروي الحكايات عمن رحلوا، وتركوا آثارهم، تطبع في ذاكرتها صورا ومواعيد لمشاوير قديمة كللها المطر بحضوره البهيج.

هي علبة، تختصر عمر التجربة، الى سبع هدايا صغيرة.. تبهج قلب الانثى.. كل صباح.







منوعات

عيون الادب

نظـــرة

للشاعر محمد بن ادريس بن مرجل الكحل

يا نظرة أودت بحسن شبابــــي
وقضى عليه نعيمها بـــعذاب
ما كنت أحسب نظرة من نضـرة
تقضي على مشتاقها بعقــاب
يا شادنا عيناه تفعل بالنهــــى
ما تفعل الصهباء بالالبـــاب
لو ذقت ما ذوقت من ألم الهوى
لعلمت قدر الشوق للاحبـــاب
اني لاعجب من عتاب عواذلـــي
جهلا عليك وما يفيد عـــتابي
قلبي يرى ان لاسلو من الهــوى
رضي الذي يلقي من الاوصاب
يا عاذلي ماذا تضرك شقـــوتي
القلب قلبي والعذاب عـــذابي

موقف لا اخلاقي لعلماء يتسترون على قاتل مرعب!

في السنوات العشر الاخيرة ظهر قاتل خطر، اخذ يغتال احد مخلوقات الارض ويتربص بالانسان. ولكن آلاف العلماء حول العالم راحوا يتسترون عليه في موقف غريب ومشبوه.

انه جنون البقر، عندما تبدأ البقرة بالترنح ثم تفقد توازنها تماما، وفي غضون اشهر قليلة تنفق تاركة آثار مرضها في عضو آخر من افراد عائلتها الممتدة في قطعان على امتداد السهول البريطانية.

قرع بعضهم اجراس الخطر، فهذا المرض الغريب واسمه العلمي B. S. E كان معروفا عند الخراف منذ حوالي مائتي عام، الا انه لم يظهر ميلا للانتقال ولم يبد انه قابل العدوى، او ان هناك اية اشارات لانتقاله من جنس الى آخر، بل وان البشر كانوا يتناولون الخراف المصابة دون ادنى احساس بالخطر، وهكذا لم يكلف العلماء انفسهم عناء اجراء التجارب على هذا المرض، ولكن فجأة اصيبت الابقار وراحت التجارب تجري بصمت ليكتشف العلماء انهم امام قاتل مراوغ يمكن ان يغير خصائصه، وينتقل الى اصناف متباينة ويطور سلالات لامراض جديدة، بل اشار العلماء الى ان الابقار المصابة تعرضت لغذاء اضيفت اليه بقايا الخراف والابقار دون مسؤولية.

وحتى ذلك الوقت لم يتخوف احدهم من اصابة البشر بهذا المرض، خاصة وان تحليله الكيميائي اثبت عدم احتواء الخلايا المريضة على اي بكتيريا وفيروسيات وهي المسؤولة عن اي وباء عرفه البشر، وعندما حاولت الباحثة تيكما ايسر مكافحة المرض بتسليط مصدر شعاعي عال يدمر اي عامل دخيل فان المرض ابدى مقاومة مذهلة لانه لم يكن ناشئا عن بكتيريا او فيروس ولا يحتوي على اية احماض امينية، وهي العامل المسبب للتكاثر، اكتشفت العالمة ان هناك كائنا عضويا حيا هو باختصار – بروتين – وما كان يمكن للعلماء ان يتخيلوا ان البروتين قاتل بهذه الخطورة.

وتأكد العلماء انه مقاوم عنيد، يقاوم الحرارة والمبيدات وينجو من الاشعاع مهما بلغ من قوة، وكانت تلك المحاولات العلمية تدور في اطار انقاذ الثروة الحيوانية البريطانية، وما فكر طرف ما باحتمال اصابة البشر بهذا المرض.

لكن المخيف ان العلماء حملوا متاعهم مسرعين الى قرية مجهولة في افريقيا تدعى يابوانيو جيني ليدرسوا مرضا اسماه الأهالي «رجفة الخوف» وراقب العلماء بهلع الناس يترنحون ثم يفقدون توازنهم ثم يموتون خلال ما لا يزيد عن تسعة أشهر، وعند الفحص اكتشفوا ما ادهشهم، ليس هناك اي فيروس او بكتيريا، وادمغة المصابين مصابة بدمار كبير وفيها فجوات اسفنجية تماما كادمغة الابقار المصابة بجنون البقر.

وحمل العلماء نتائج الدراسات الاكثر خطرا وحاولوا التهوين من شأنها، فأهملوا الحديث عن طقوس تعيشها هذه القبيلة الفقيرة البدائية في اكل لحم البشر، ولا يمكننا هنا ان نتحدث عن الوحشية فهذه شعوب تعيش زمنا حضاريا مختلفا، وتعتقد ان اكرام المريض ان يطعم جسده لابنائه، وهكذا يتوفر العامل المشترك الاول بين مرض سكريبي الذي اصيب به ابناء افريقيا من البشر وابقار بريطانيا الاوروبية انه في ان يتناول المخلوق لحم بني جنسه.

ولأن العلماء غير معنيين بالدروس الاخلاقية القاسية للطبيعة بقدر ما كانوا معنيين بحماية الصناعة الوطنية في بريطانيا والمحافظة على استقرارها وعدم التسبب بأي ارتباك لها، فان العلماء ما زالوا يقولون بأن الاحتمال قليل، ومن اجل ذلك لم يصدر اي قرار بوقف التعاطي بلحوم الابقار المصابة، وفرضت الرقابة فقط على طعام الاطفال، وبدا هذا امرا هزليا لأن العلماء يدركون ان هذه الرقابة ما هي الا تعبير عن اعلام يسخر بالمجتمع لأن الحقيقة تقول ان الصغار اكثر مناعة من الكبار، وما هذه الرقابة على غداء الاطفال الا رشوة غير اخلاقية للمجتمع الخائف.

في عام ٩٥ استخدم العلماء فئران مطورة بجينات بشرية لاجراء التجارب فحقنوها ببروتين مصاب من الابقار وراحوا ينتظرون النتيجة ولكن الوجيعة كانت قبل ظهور النتائج. ففي عام ١٩٩٦ اعلنت الحكومة البريطانية عن ظهور عشر حالات لبشر مصابين بالمرض، ولا يعرف كيف اصيبوا به.

اكتفت مزارع الابقار باحراق الحالات المصابة، ولكن احدا لا يعرف اذا ما كانت الابقار السليمة تحمل بروتينا خبيثا يمكن ان ينتقل الى الانسان واكتفى القصابون بنزع دماغ الابقار والعمود الفقري لها، وتحدث العلماء عن ان كل ما حدث يمكن ان يقوي افتراض اصابة البشر ولكن لا يؤكده، في الوقت الذي يتردد فيه العلماء بخوض تجربة حقن البروتين المريض لقرود الشمبانزي وهي الاقرب في خلاياها للانسان خوفا من تدمير صناعة اللحوم التي يبدو انها على استعداد للمخاطرة بمستقبل البشرية نظير أن تستمر في جني ارباحها.

يقول احد العلماء الذي لم يتجرد من انسانيته بعد ان ما يحدث لهو امر خطير، واذا كان هناك عشرة من البريطانيين قضوا من جراء جنون البقر فالانتظار يعني ان هناك احتمالا قائما بأن نشهد عصر جنون البشر.

الابقار اول الضحايا

جنون البقر ما زال يتربص بالبشر

رجفة الخوف في افريقيا وفي الاطار الدماغ الاسفنجي

الغذاء.. هذا الخطر

فرنسا تنضم الى غزاة المريخ

يعتبر كوكب المريخ الهدف الجديد في غزو الفضاء. وقبل التفكير بوضع اول خطوة بشرية على الكوكب الاحمر «بعد حوالي ثلاثين عاما» تتسارع مشاريع الاكتشافات المؤللة وتتدول في حين ظل مشروع ابولو محصورا بالامريكيين وحدهم، يقوم الاوروبيون وبشكل خاص الفرنسيون بالمشاركة في المغامرة المريخية. وقد اعلن المركز الوطني للدراسات الفضائية الفرنسي عن التوقيع قريبا على عقد تعاون مباشر مع شركة نازا، قدرت المساهمة الفرنسية فيه بملياري فرنك ونصف «٣٨١ مليون اورو» وتمثل ثلث كلفته البعثة الى المريخ «مارس ٥ سامبل ريتورن» وتعتبر اكثر البعثات تعقيدا في التاريخ الفضائي.

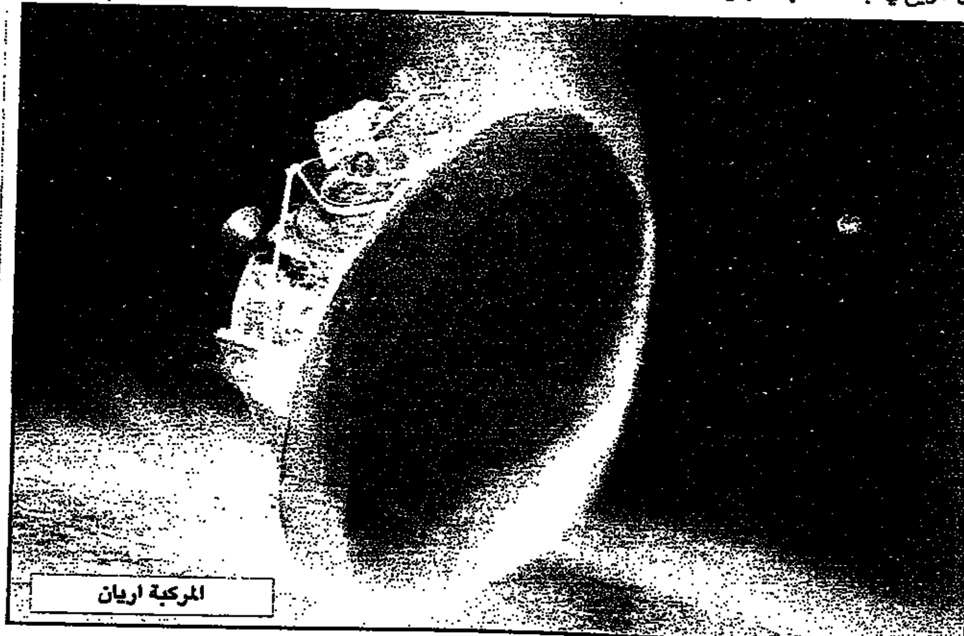
من المتوقع ان يقلع المسبار الذي طوره المركز الوطني للدراسات الفضائية في تموز ٢٠٠٥ وستطلقه آخر المركبات الاوروبية اريان ٥ وتصل المركبة الفضائية الى المريخ في آب ٢٠٠٦ بعد اجتياز مسافة تقدر بعدة مئات من ملايين الكلمترات، وستقوم المركبة بتجارب جيوكيميائية وجيوفيزيائية. تهدف الى دراسة البنية الداخلية العميقة للمريخ وتحديد خزانات المياه او الجليد المحتملة وللقيام بقياسات جوية.

وقبل ذلك التاريخ، تكون الآلات الامريكية التابعة لشركة نازا التي تطلق عام ٢٠٠٣، قد جمعت عدة مئات من الغرامات كعيّنات من ارض المريخ.

بعد حصول المركبة الفرنسية على الحصى التي تم التقاطها، يبدأ الجهاز المداري عودته نحو الارض. من المتوقع ان يهبط عام ٢٠٠٨ في منطقة صحراوية من كوكبنا. وتوضع «حجارة المريخ» بعد سنة من الحجر الصحي «تحاشيا لاشعاعات محتملة» تحت تصرف الباحثين الامريكيين والاوروبيين.

ايمانويل تيفنون





المركبة اريان

كائنات رهيبة تشعل خيال كل من له اهتمام بالبحار

■ **يوسف حمدان**

روى لي صديق «عقباوي» قصة منقولة عن حجازي معمر من الذين كانوا يعملون على المراكب في البحر الاحمر دارت احداثها بين جزيرتين صغيرتين من مجموعة جزر قريبة من شاطىء مدينة «ينبع» السعودية، وبطلها صياد سمك شاب كان قد وقع في غرام فتاة تقيم على احدى تلك الجزر بينما كان هو يقيم على جزيرة اخرى .. وكان يقطع المسافة بين الجزيرتين سباحة ليلتقي بحبيبته .. ويستريح في ذهابه وايابه على (هرفة بحرية) وهي شجرة كبيرة قريبة من سطح الماء .. وذات مرة لم يعد الى اهله، فبحثوا عنه ووجدوه جالسا على (الهرفة) وقد ابتلعت اسماك القرش نصفه السفلي المغمور في الماء .. ومنذ تلك اللحظة اطلق الصيادون على تلك الهرفة اسم «هرفة العاشق».

بهذه القصة الطريفة آثرت ان ابدأ حديثي عن اسماك القرش، هذه الكائنات الرهيبة المتوحشة التي شغلت وما زالت تشغل خيال ونفوس سكان المدن المجاورة للبحار والمحيطات وكل من له علاقة بالبحار بشكل او بآخر .. وعلى رأس اولئك المنشغلين الذين يصرون على عدم ترك تلك الاسماك «الخرافية» وشأنها .. فهم يراقبونها وهي رائحة وغادية تحت سطح الماء وحولها موكب من الأسماك الصغيرة المحتمية بها دون ان تجرؤ على الدخول الى مجال رؤيتها .. ويصطادونها وعند بقر بطنها يخرجون منها صغارها احياء عددهم في كل مرة ثلاثة.

حدد بعض العلماء في دراساتهم ان اسماك القرش تعيش في البحار منذ اكثر من (٣٠٠) مليون عام .. وحصروها في حوالي ٢٥٠ نوعا وتوصلوا الى ان اكبرها حجما هو (حوت القرش) اذ يتراوح طوله بين (٣٥ الى ٤٠ قدما) ويزن اكثر من (١٣ طنا) وغذاؤها في الغالب من الاسماك والرخويات والقشريات.

ومن نتائج الدراسات العلمية معرفة العلماء عن هذه الاسماك، انها اكثر تطورا وانها ذات مزايا عديدة تثير الاهتمام، من ذلك حساسيتها تجاه الحقول الكهربائية، اذ تفوق تلك الحساسية حساسية اي حيوان تمت دراسته من قبل ..»

«كما انه يتبع نفسه لحقل الارض المغناطيسي ويبز حيوانات المختبر (الفئران البيضاء) في بعض اختبارات التعلم وتخزين المعلومات لفترة طويلة».

ولعل النوع الذي يسمى «الفم العملاق» الذي اصطيد صدفة مؤخرا على شواطىء هاواي في عام ١٩٧٦ هو احدث نوع تمّ التعرف عليه، وهو نوع يتغذى على (العوالق) رغم انه يعيش في مياه الاعماق .. والمثير للدهشة تلك الطبقة الغريبة من النسيج في فمه ذات القدرة على الاضاءة التي تجذب تلك الكائنات (العوالق) الى الفم المتوهج!.

اما عن طريقة تكاثر هذه الاسماك، فأنواع منها تتكاثر بواسطة البيوض، والانواع الاخرى تلد صغارها ولادة .. ويقول العلماء «ان لها ارحاما مزدوجة حيث يمكن للأجنة ان تبقي هناك من عدة اشهر الى عامين». وما ان تلد صغارها حتى تكون هذه المواليد جاهزة للتغذية .. وقيل ان بعض الاجنة تتغذى قبل الولادة في عملية سماها العلماء «الافتراس ضمن الرحم» وهي من اكتشاف العالم الاميركي ستيوارت سبرنجر الذي قام بتشريح احدى اناث القرش الرملي وعثر على اجنة مليئة معدتها بالبيوض، ومعنى ذلك «ان هذه الاجنة اكلت اخواتها المستقبلية».

في مياه الخليج العربي يلاحظ الصيادون انهم يعثرون على ثلاثة صغار فقط، في كل سمكة قرش يصيدونها، الا ان العلماء يقولون ان معظم اسماك القرش الولودة تلد من (٦ الى ١٢ مولودا) ويلد القرش النمر حوالي (٤٠ مولودا في كل مرة .. كما عثر في بعضها على (٨٠) جنينا.

وهناك معلومات عن القرش الياباني المنتفخ الذي يضع بيوضه في اكياس مستطيلة في عمق ١٦٥ قدما .. ويغطي الاكياس بأحياء بحرية دقيقة تنتج كتلا من التمويه الزهري والبنفسجي والابيض .. وهناك استطالات طويلة تنبثق من زوايا اكياس البيوض تتعلق بالاغصان المحيطة حيث تبقى الاكياس في هذا الموضع لمدة عام تقريبا الى ان تفقس».

ومن اسماك القرش نوع يسمى «القرش النائم» ويتواجد في المكسيك واليابان، وتشاهد هذه الاسماك في سبات مؤقت متموضعة في مجموعات واحدا فوق الاخر تماما كمدمني النوم!.

دراسات العلماء لم تنته الى هذا الحد .. فالانجازات كثيرة .. وما بقي كثير ايضا .. وحيثما تمت انواع القرش لاحقها العلماء ليسبروا غور العلم باكتشافاتهم الجديدة عن هذه الاسماك المثيرة والملفتة للنظر .. والمرعبة في معظم حالاتها .. حتى غدت اسطورة وخرافة .. وبات من الصعب الحصر الدقيق لاي موضوع يتعلق بهذه المخلوقات علميا .. ولكن على الجانب الاجتماعي وفي المدن الواقعة على البحر كالعقبة فان هناك من ينتزع اسنان اسماك القرش ويصنع منها القلائد ليهديها للزوجة او الحبيبة .. ربما من باب الزهو والاسترجال او الاعتقاد بأن من يصطاد قرشا وينتزع اسنانه ويطوق بها عنق زوجته او محبوبته سيفوز بقلبها.



فضائيات

القناة العربية الاردنية

٦٫٠٠ القرآن الكريم	والبادية
٦٫٣٠ فترة الاطفال	١٦٫٣٠ عادات وتقاليد
٧٫٠٠ يسعد صباحك	١٧٫٠٠ نحو القمة
٩٫٠٠ زاد الروح + شعائر	١٨٫٠٠ ستون دقيقة
وخطبة وصلاة الجمعة – من	١٩٫٠٠ المسلسل الاجتماعي
قصص السيرة – ابتهالات	١٩٫٥٠ فن وشعر وموسيقى
دينية – حديث الشعراوي	١٩٫٣٠ مدينة وتاريخ
١١٫٠٠ المجلة الرياضية	٢٠٫٠٠ خليك معنا
الاسبوعية	٢١٫٠٠ نشرة الاخبار
١٢٫٠٠ نشرة الاخبار	الاخيرة
١٢٫١٥ جدي العزيز شكرا	٢١٫١٥ الفضائية في اسبوع
١٢٫٤٥ تمثيلية محلية	٢٢٫٤٥ فرسان الحكمة
١٥٫٠٠ اهلا بكم	٢٣٫٠٠ مناجاة
١٦٫٠٠ من تراث الريف	

ORBIT القناة الثانية

٠٠٫٠٠ مختارات من مهرجان اوربت للاغنية العربية	١٠٫١٥ دعاء	١٥٫٣٠ برنامج بيانو بيانو
٠٣٫٠٠ مسلسل عربي – الحرافيش	١٠٫٣٠ برنامج قصص الانبياء	١٦٫٣٠ برنامج ابعاد
٠٤٫٠٠ برنامج موضة – اناقة	١١٫٠٠ برنامج مقابلة شخصية	١٧٫٣٠ مسلسل عربي – الحرافيش
٠٤٫٣٠ القرآن الكريم والختام	١٢٫٣٠ اغاني	١٨٫٣٠ برنامج مقابلة شخصية
٠٩٫٠٠ القرآن الكريم	١٣٫٠٠ برنامج موضة اناقة	٢٠٫٠٠ مسرحية عربية
٠٩٫٢٠ صلاة الجمعة / مباشر	١٣٫٣٠ برنامج تاريخي	٢٣٫٠٠ مسلسل عربي – قديم متميز
	١٤٫٣٠ اغاني	
	١٥٫٠٠ وداعا للطواجن	

قناة الجزيرة

٠٠٫٣٠ الاخبار	٠٨٫٤٠ من يخاف من	الاقتصادية من لندن
٠١٫٠٠ اخبار الرياضة	٠٩٫٣٠ الاخبار	١٦٫٥٥ الاحوال الجوية
٠١٫٣٠ الاخبار	٠٩٫٤٥ برنامج وثائقي	١٧٫٠٠ اخبار الرياضة
٠١٫٤٠ شعوب افريقيا اعادة	١٠٫٠٥ بين السطور	١٧٫١٥ مرآة الصحافة
٠٢٫٣٠ الاخبار	١٠٫٣٠ الاخبار	١٧٫٣٠ الاخبار
٠٢٫٤٥ الاحوال الجوية	١٠٫٣٥ سري للغاية – قضايا – تحت المجهر – نقطة ساخنة	١٨٫٠٥ بين السطور
٠٢٫٥٠ برنامج وثائقي	١١٫٣٠ الاخبار	١٨٫٣٠ الاخبار
٠٣٫٠٠ اخبار الرياضة	١١٫٤٥ افاق	١٨٫٣٥ سري للغاية – قضايا – تحت المجهر – نقطة ساخنة
٠٣٫١٥ نشرة الجزيرة الاقتصادية من لندن	١٢٫٣٠ الجزيرة منتصف اليوم	١٩٫٣٠ الاخبار
٠٣٫٣٠ الاخبار	١٢٫٣٥ برنامج وثائقي	١٩٫٤٥ نشرة الجزيرة الاقتصادية من لندن
٠٤٫٠٠ البراري الاميركية	١٣٫٤٥ مرآة الصحافة	٢٠٫٠٠ اخبار الرياضة
٠٤٫٣٠ الاخبار	١٤٫٠٠ زينة	٢٠٫٣٠ حصاد اليوم
٠٤٫٣٥ عجائب الطبيعة	١٤٫٣٠ الاخبار	٢١٫٣٥ الكوكب الاسلامي
٠٥٫٠٠ اخبار الرياضة	١٥٫٠٠ اخبار الرياضة	٢٢٫٣٠ الاخبار
٠٥٫١٠ برنامج وثائقي	١٥٫١٥ صور	٢٢٫٤٠ الطبيعة الخفية
٠٥٫٣٠ الجزيرة هذا الصباح	١٥٫٣٠ الاخبار	٢٣٫٠٥ بلا حدود
٠٦٫٣٥ الدورة الكاملة / اعادة	١٥٫٤٠ لقاء اليوم / اعادة	٢٣٫٣٠ الاخبار
٠٧٫٣٠ الاخبار	١٦٫٣٠ الاخبار	٢٣٫٣٥ بلا حدود
٠٧٫٤٠ عصر الشعوب	١٦٫٤٠ نشرة الجزيرة	
٠٨٫٣٠ الاخبار		

LBC

٠٢٫٠٠ Video Clips Arabic
٠٤٫٠٠ LBC Int'l News
٠٤٫٣٠ كيف وليش
٠٥٫٣٠ مغامرات جنين
٠٦٫٠٠ مسرحية للاطفال: العنزة العنوزية
٠٧٫٠٠ كاميرا وين
٠٧٫٣٠ برنامج نهاركم سعيد
١٠٫٣٠ ما الك الا هيفا
١١٫٠٠ مسلسل مدبلج: الفريتان
١٢٫٠٠ Flash News
١٢٫١٥ جحا الضاحك الباكي
١٢٫٤٥ كارتون
١٣٫١٥ الماسة الزرقاء
١٣٫٤٥ كيف وليش
١٥٫٠٠ برنامج
١٦٫٠٠ مين قدك
١٧٫٠٠ اخر صرعة
١٧٫٣٠ Tele Auto
١٨٫٠٠ News LBC Sat
١٨٫٤٥ كأس النجوم ومارسيل خليفة
٢٢٫٠٠ بين الحياة والموت
٢٣٫٠٠ Sport
١٫٣٠ نهاركم سعيد

قناة دبي الفضائية

[illegible]

الفضائية المصرية

[illegible]

دليل الرأي

الكلمة الضائعة

■ اعداد: زيد نصايرة - بيلا الكفارات

ملحن مصري راحل يتألف اسمه من مقطعين و(٨) احرف

موقف حب، قصة حب لمغترب في فلسطين، الحقل والبيدر، محمود عيسى موسى، خشخش بنتش، عصام احمد عمرو، عش الله، ينادي عليك احمد نصايرة، يا ما ليالي، شريف ابو المجد، قلوب على الاسلاك، هذه ليلتي، خالد محمد عبدالله نصايرة، بيلا الكفارات، بنت الحارس، السيدة فيروز، غربة الراعي، ماجد نصايرة، عبدالجليل نصايرة، آية طرابلسي، لبنان، جان دارك.

ل	ق	ح	ل	ا	ا	ي	س	ن	ل	ا	ف	ي	ف	ب	ر
و	ح	ا	ك	ي	ل	ع	ي	ذ	ا	ن	ب	ت	ن	ا	ت
ا	م	ي	ل	ه	ذ	هـ	ك	ا	ل	س	ا	ل	ا	ش	غ
ل	د	ل	ا	ت	ن	ب	ت	ا	ر	ا	ف	ك	ى	ع	م
ب	ن	ت	ل	ص	ن	د	ج	ا	م	ي	ع	ل	ل	و	ك
ي	ص	ي	ح	ا	ر	ط	ة	ي	ا	ة	ا	ا	ع	ر	ب
د	ا	خ	ا	ي	ا	د	آ	د	ن	ر	و	ا	ب	م	ح
ر	ي	ا	ز	ر	ب	ك	ح	ع	أ	ي	ل	ل	و	ع	ة
م	ب	ل	س	ة	ل	ل	ي	د	ج	ا	ا	ب	ل	د	ص
ج	ة	د	ا	ع	س	م	ب	ي	ن	ص	ة	ي	ق	م	ق
م	ي	م	ل	ب	ي	ل	ب	ن	ا	ن	ب	ة	د	ح	ب
و	ا	ح	س	د	ا	ل	ج	ل	ي	ل	ن	ر	ج	ا	ح
د	م	م	ي	د	ة	ف	ي	ر	و	ز	غ	ي	م	م	ف
ع	ا	د	ع	ب	د	ا	ل	ل	ه	ن	ص	ا	ل	ا	ق
ي	ل	ي	ا	ل	ي	ش	ر	ي	ف	ا	ب	و	ا	ص	ف
س	ى	م	و	س	ي	ح	ت	ن	ش	ب	ن	ت	ش	ع	م

اوقات الصلاة

الفجر ٥٩ر٣
الشروق ١٨ر٥
الظهر ٣٩ر١١
العصر ١٢ر٣
المغرب ٠٠ر٦
العشاء ١٩ر٧

الكلمات المتقاطعة

■ اعداد: ابراهيم ابو خشبه

افقيا: ١. مطربة لبنانية + بمعنى نعم، ٢. مضحك بالانجليزية معكوس + ل، ٣. م + ر + ر + ر، ٤. حرف، ٥. نادي اردني مشهور معكوس + حرف، ٦. مهرب + علم منكر معكوس، ٧. متشابهات، ٨. نود + دولة عربية، ٩. احدى القارات + حرف.

عموديا: ١. ف + عاصمة عربية + حرف، ٢. حرف + من الفواكه + حرف، ٣. من اسماء الغزال + وحدة قياس + احد الوالدين + ت، ٤. واحد بالانجليزية + د + للتأفف + حرف، ٥. في اللحوم + عكس حرام + أ، ٦. نحن بالانجليزية + مرض خطير، ٧. مدينة فلسطينية + ثلثي طين، ٨. ج + قوة العدد + للنداء، ٩. حرف + ر + خصم.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. عنان + نجاح + أ، ٢. فبراير + م، ٣. يا (معكوس) + اربد (معكوس) + ي، م، ٤. فل + لن (معكوس) + ب ح ل، ٥. رشا + رأس (معكوس) + ز + أ، ٦. أع + عروب صبنج (معكوسة)، ٧. ض + يم + القلب (معكوس) + ي، ٨. الجيوكاندا ناقص حرف، ٩. ايهاب توفيق ناقص حرف.

عموديا: ١. عقاف راضي ناقص حرف + أأ، ٢. نبيل شعيل + ي، ٣. اردن دون ال + جمحا (معكوس) + هـ، ٤. نابلس + ب + ب ي أ، ٥. صابرين (معكوس) + بول (معكوس) ٦. جراح + رب + ق ك ت، ٧. امبيل زولا + و، ٨. ر + انف، ٩. المساعيد + ي.

حظك اليوم

الحمل: شريكك في بعض الاحيان مزعج، لكن دائما مفيد خاصة في مساعدتك على حل ما يواجهك من مشاكل، رقم الحظ ٧.

الثور: حجم عملك ليس كبيرا وان يكن في بعض الاحيان ممل، لكن عليك ان تتحمل ذلك، رقم الحظ ٥.

الجوزاء: الحب يلوح في الافق وهذا سيكون حافزا لك في عملك وسبيلاً للنجاح، رقم الحظ ٧.

السرطان: فكر طويلا في رحلة ترغب في القيام بها، فقد يكون بقاؤك في البيت اكثر نفعا، رقم الحظ ٥.

الاسد: قد تكون مشوقا للبدء في مشروع جديد لكن عليك ان تتريث وتدرس الوضع جيدا، رقم الحظ ٧.

العذراء: انت تشعر بقليل من التشويش على صعيد العمل، حاول التخلص من هذا الوضع، رقم الحظ ٥.

الميزان: انت اليوم في وضع افضل من المعتاد لكن لا تنسق وراء كلمات المديح التي تسمعها رقم الحظ ٨.

العقرب: حاول ان تقدم لمن تحب شيئا ذا خصوصية ولا تتردد في ذلك لانه سيسعد به، رقم الحظ ٥.

القوس: سوف تتلقى هدية من صديق عزيز فلا تحاول ان تشعره ان لديك مثلها، رقم الحظ ٧.

الجدي: اذا بقيت على تصميمك فسوف يكون النجاح حليفك لا تتردد في اظهار قدراتك، رقم الحظ ٥.

الدلو: انت تملك ذكاء خارقا يساعدك في العمل وما ينقصك بعض الشجاعة للافصاح عن مشاعرك لمن تحب، رقم الحظ ٨.

الحوت: انت تتطلع الى ما هو فوق طاقتك، حاول التركيز على عملك فقد يساعدك هذا في الرجوع الى الواقع، رقم الحظ ٥.

الطبيب المناوب

عمان:
د. غالب زوايدة ت ٧٣٦٠١١
د. ظلوش عصفور ت ٥٣٣٢٦٠٠
د. بلال السعيد ت ٨٩٠٢٨٠
د. عوني الحوامدة ت ٥٣٣٢٣٥٠
د. هشام كنعان ت ٧٩٠٢٨٦
د. توفيق قبعين ت ٦٣٣٠٢٩
مادبا د. سعيد الزواهرة ت ٥٤٤٤٨٤
الزرقاء د. اكرم الصادق ت ٩٨٥٥٥٠
د. مازن السقاريني ت ٩٨٥٨٣٢
د. غالب ارشيد ت ٩٩٦٣٦٤
الرصيفة د. محمود عبدالرزاق ت ٣٧٤٣٤١١
مخيم حطين د. محمد درويش ت ٨٨٤٨٧٦
اربد د. غازي طعامنه ت ٢٥٠٠٨٠
د. محمود خالد ابو الهيجاء ت ٢٤٥٣٠٩
مخيم اربد د. معروف عويس ت ٢٥٣٢٨١
الكورة د. خالد بني ياسين
لواء الطيبة د. فتحي ابو الرب
السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٢٠٦
البقعة د. فوزي ابو حمدان ت ٤٧٢٥٦٤٠
ابو علندا د. سالم القسوس ت ٤١٦٦٣٣٠
الاغوار الشمالية د. ابراهيم الشوبكي ت ٥٧٥١٨٨
الكرك د. مصطفى علاوي ت ٣٥٢٨١١
المفرق (صبحية) د. موسى ابو كويك ت ٦٢٧٢١٢٥

اطباء الاسنان

عمان: د. جمال الشريف ت ٥٥٣٤٣٩٧
د. عمر ابو حجلة ت ٤٩١١٤٨٤
د. يحيى ابو عمير ت ٤٨٨٣٧٨٧
اربد د. رائد ارشيدات ت ٧٢٧٨٩٩٤
الزرقاء د. مايل عياش ت ٣٩٨٥٠١٤
الرصيفة د. كميل عطاالله ت ٣٧٤١١٤٩
عجلون د. عبدالرحمن الزغول ت ٦٤٢٠٨٢٥
المفرق د. مشعل النمري ت ٦٢٣١٩٥١
جرش د. طارق الشريف ت ٦٣٥١٨٣٩
السلط د. محمد قطيشات ت ٣٥٥٦٩١٨
دير علا د. عبدالله عبيدات ت ٥٧٣٢٥٥
مادبا د. نبيل الفرح ت ٥٤٣١٢٢
الكرك د. عدنان الشمايلة ت ٣٥١٥٨٠
العقبة د. حاتم بقاعين ت ٢٠٣٠٨٩٨
الرمثا د. احمد الشقران ت ٧٣٨٢٤٠٠

الصيدليات المناوبة

(٢٤) ساعة

عمان: ص شوكت - جبل الحسين ت ٥٦٧٧٦٦٦
ص فراس - جبل الحسين ت ٥٦٦١٩١٢
ص رسال - جبل الحسين ت ٥٦١٨١٨٧
ص السلام - وسط البلد ت ٦٣٦٧٣٠
ص الروابدة - المدينة الرياضية ت ٥١٥٨٠٣٣
ص عائشة ام المؤمنين - الرمثا
ص ميامه - تلاع العلي ت ٦٨٧٠٠٤
ص الصديق - الهاشمي الشمالي ت ٩٨٥٢٣٦
ص فداء - ماركا الشمالية ت ٨٨١١٩٨
ص طارق - ماركا الشمالية ت ٨٢٨٠٨٠
ص ركن الدواء - الزرقاء ت ٥٥٣٦٦٦٩
ص ابن النفيس - الوحدات ت ٧٤٥١٠٥
ص الاتحاد - الزرقاء ت ٩٨٦٣٢٥
ص الكريم - الزرقاء ت ٩٩٣٥٤٦
ص العقبة - العقبة ت ٣١٣٢٣٧
ص وهران - اربد ت ٢٧٢٣١٧

حتى (١٢) ليلا

عمان:
ص الدرة
ص الياسمين ت ٤٣٩١٦٣٥
ص رأس العين ت ٧٨٦٣٢٦
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص سامر ت ٦٥٧٤٠٤
ص عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
ص علاوي ت ٨٧٣٦١٣
ص نزيه ت ٨٩٣٣٦٩
ص الكرمل ت ٨٣٧٧٦٦
ص الكرمي ت ٨٣٧٧٦٦
ص النهضة ت ٧٩٧٨٣٢٤
ص مجمع جبر ت ٨٧٨٥٤٠
ص فالي ت ٨١٨٨٤٣
ص روان ت ٥٥٢٨٤٩١
ص العدد ت ٥٦٠٣٤٤
ص سمير ت ٥٦٦١٨٩٨
ص سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
ص الخولي ت ٥٥٣٤٦٣
ص الدوار الخامس ت ٥٢٢٤٦٧
ص زهران المركزية ت ٨٢٦٦٢٠
ص صنوبر ت ٦٨٥٣٤
ص المثنى ت ٦٦٧٢٠
ص صابرين ت ٦٨٣٦٢١
ص بكر ت ٦٨٠٦٢٤
ص النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٤
ص بيت الدواء ت ٨٢٨٢٣
ص مغازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص سعد ت ٨١٩٨٣٧
ص حكمت ت ٨٥٩٤٤٢
ص التوراة ت ٨٥٧١٧٧
ص فيروز ت ٦١٤٧٣٤
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص سفية ت ٧٨٣٧٧١
ص البيت ت ٧٥٣٩٦٧
ص الجعفري ت ٧٧٢٦٧٩
ص الانبيت ت ٧٤٨١٩٤
ص دما
ص الياقوت
ص الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص دار الحكيم
ص بلاكي ت ٨٨٩٠٥٤
ص نهى ت ٨٨٩٨٦٢
ص الخنساء ت ٨٨٩٧٧١
ص نزوزة ت ٨٣٦٢٨٢
ص وسلمت ت ٨١٦٦٩١١
ص الدوحة ت ٥٣٤٣٣٠٢
ص سخلة ت ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى ت ٦٩٣٦٢٤
ص الملاك ت ٥٣٩٥٤٧٨
ص عماد الدين ت ٦٩٧٤١٧
ص المرج الدولية ت ٧١٤٣٨٣
ص سلة الدواء ت ٧٠٠٣٧٦
ص الريحان ت ٥١٥٣٣٠
المزار ص المزار الجنوبي
الزرقاء ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
الرصيفة ص ابو بيته ت ٩٥٤٤٠
ص البتول
العقبة ص القدس ت ٣١٤٧٥٧
ص العقبة الحديثة ت ٣١٥٠٣٥
اربد
ص فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
ص زمزم ت ٢٧٩٣٣٥
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٣٠٨١
ص الجامعة ت ٢٧٦٣٦٨
ص ابتهال ت ٢٥٠٤٢٨
ص سلامتك الحيت ت ٧١٠٢٤٥٢
ص القصيلة النموذجية ت ٢٥٠٨١٧
ص بلاط الشهداء ت ٢٧٠٠٧١
ايدون ص ام السقري ت ٧١٠٢٤٨٢
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
الرمثا ص الفراعله ت ٢٨٣١٩٩
المفرق ص رأس العامود
ص عبدالرحمن ت ٦٢٣٠٤٩١
ص منطة ت ٤٣٣٠٣٦
سحاب ص دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
الحصن ص عيش ت ٢١٠٨٩٩
جرش ص عيس المزيم ت ٤٥١٤٠٤
السلط ص السلط الجديدة
ص بسام الساكت ت ٥٥٥١٤١
ص شروق الكلوب ت ٥٥٧٢٧١

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص علاء
ص الكندي ت ٤٦٥٥٠٥٧
ص عواطف ت ٤٦١٦٢٨٠
ص زهرة المدائن ت ٥٨٢٤٠٩٠
ص الحرباوي ت ٥٦٩١٣٧٧
ص اليرموك ت ٦٧٥٢٣٧
ص فايز ت ٦٦١٦٢٧
ص الغسالي ت ٦١٣٧٣٤
ص خالد ت ٥٠٥٦٦٠١
ص الدر المنثور ت ٦٥٣٥٩٩
ص خطاب ت ٨٩٣٤٨٥
ص العائلين ت ٧٧٢٨٦١
ص سميح ت ٧٧٧٥٢٦
ص قباء ت ٨٨٩٤٤٦
ص عزمي ت ٧٤٥١٠٥
ص الشهيد ت ٧٥٠٩٥٥
صابر رشد ت ٤٣٩٤٩٤٨
ص امال ت ٧٩٠٤٣٢
ص الحرمين ت ٨٩٩٠٦٧
خلدا ص رتدا
وادي السير ص اليمامة
تلاع العلي ص الجاردنز
ناعور ص الهيثم
مرج الحمام ص السلطان
الجبيهة ص غزال
صويلح ص شموط
طبربور ص ماجده
شفابدران ص شفابدران
الاغوار ص الانوار
الكورة ص الكورة
مادبا ص سامر + مرج الزهور

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

- ٠٠ر٧ صباحا طهران
- ١٥ر٧ صباحا جدة
- ٣٠ر٩ صباحا كراتشي دبي
- ٣٥ر٩ صباحا نيودلهي
- ٤٥ر٩ صباحا الدوحة البحرين
- ١٥ر١٠ صباحا جدة
- ٣٠ر١٠ صباحا بيروت دمشق
- ٣٥ر١٠ صباحا كولمبو
- ٠٠ر٣ مساء القاهرة
- ٢٥ر٥ مساء مانشستر
- ١٠ر٦ مساء نيويورك امستردام
- ١٠ر٦ مساء لندن برلين
- ١٠ر٦ مساء ليموجيز (فرنسا)
- ٠٠ر٧ مساء فرانكفورت
- ٥٠ر١٠ مساء لارنكا
- ٥٥ر١٠ مساء بروكسل روما
- ٤٥ر١٢ ليلا باريس
- ٥٠ر١٢ ليلا جدة
- ٤٠ر١ فجرا مدريد
- ٣٠ر١ فجرا جدة
- ٠٠ر٢ فجرا جدة
- ٣٠ر٤ فجرا جدة
- ١٥ر٦ فجرا بانكوك الدوحة
- ٢٠ر٩ صباحا فرانكفورت
- ٠٠ر١١ صباحا بروكسل
- ١٥ر١١ صباحا روما بروكسل
- ٣٠ر١١ صباحا امستردام نيويورك
- ٣٠ر١١ صباحا القاهرة
- ٠٠ر١٢ ظهرا جنيف باريس
- ٠٠ر١٢ ظهرا العقبة مدريد
- ٠٥ر١ ظهرا لندن
- ٥٥ر٤ مساء الرياض جدة
- ٢٥ر٧ مساء لارنكا
- ٠٠ر٨ مساء جدة
- ٤٠ر٨ مساء بومباي
- ٠٠ر٩ مساء جدة
- ٣٠ر١١ مساء الظهران
- ٣٠ر١٢ ليلا ابوظبي دبي
- ٣٠ر٢ فجرا مانشستر
- ١٥ر٣ فجرا جدة
- ٣٠ر٣ فجرا جدة
- ٠٠ر٥ فجرا مدريد
- ٥٥ر١٠ مساء لندن دمشق البريطانية
- ٣٥ر١١ مساء امستردام الهولندية
- ٠٠ر١ فجرا بلجراد اليوغسلافية

المغادرة الملكية الاردنية

- ٣٠ر٥ صباحا بيروت
- ٣٠ر٥ صباحا مانشستر
- ٠٠ر٧ صباحا ليموجيز (فرنسا)

القادمة الشركات الاخرى

- ٠٥ر١ ظهرا فينا النمساوية
- ١٥ر١ ظهرا الرياض السعودية
- ٢٠ر١ ظهرا ابوظبي الدوحة الخليج
- ٠٥ر٢ ظهرا روما الايطالية
- ٠٠ر٦ مساء دبي دمشق الامارات
- ٠٥ر٧ مساء باريس الفرنسية
- ١٥ر٧ مساء فرانكفورت الالمانية
- ٣٥ر٩ مساء القاهرة المصرية

المغادرة الشركات الاخرى

- ١٥ر٦ صباحا دمشق لندن البريطانية
- ٣٠ر٦ صباحا لارنكا القبرصية
- ١٥ر٢ ظهرا ابوظبي البحرين الخليج
- ٤٥ر٢ ظهرا الرياض السعودية
- ٥٠ر٣ مساء فينا النمساوية
- ٠٠ر٧ مساء دبي الامارات
- ٠٠ر٨ مساء بيروت الشرق الاوسط
- ٣٥ر١٠ مساء القاهرة المصرية
- ٣٥ر١٢ ليلا امستردام الهولندية
- ١٠ر٢ فجرا بلجراد اليوغسلافية

الاجنحة الملكية القادمة

- ٢٠ر٨ صباحا العقبة (م.م. علياء)
- ٥٠ر٨ صباحا العقبة (م.م. علياء)
- ٠٠ر٦ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة

- ٠٠ر٦ صباحا العقبة (م.م. علياء)
- ٣٠ر٨ صباحا العقبة (ماركا)
- ٤٥ر٧ مساء العقبة (ماركا)

التكسي المناوب

الاء	العلا	خالد
البراق	اليرموك	الاهلي عمان
حاتم	جاد	الشميساني
هيام	الرقب	الطويل
القصور	نابلس	الاسرة
الجوفة	الهاشمي الشمالي	حسان
السرور	الصيفي	الجهاد
الامير	عمان الصناعية	الاهلي صويلح
الشريف	العثمان	جراح
الجازي	الوطني	زمزم
ساند	المأربوت	

برامج التلفزيون

القناة الاولى

- ٣٠ر٦ القران الكريم + من فيض النبوة
- ٠٠ر٧ يوم جديد
- ٠٠ر١٠ المسلسل الاجتماعي/ ستائر الصمت
- ٥٥ر١٠ برنامج وثائقي/ شاهد عيان
- ٢٠ر١١ تسبيحات/ الماء
- ٠٠ر١٢ موجز الاخبار
- ١٠ر١٢ برنامج وثائقي/ بنك المعلومات
- ٤٥ر١٢ تمثيلية محلية/ الشجر لا ينبت على الحجر بطولة: اماني الحكيم - بسام لطفي
- ٣٥ر٢ التجويد المرئي/ ح٣٠
- ٠٠ر٣ نشرة اخبار الثالثة
- ١٥ر٣ المسلسل الاجتماعي/ احلام الخوف - ح١٤ والاخيرة
- ٠٠ر٤ برنامج وثائقي/ الطب الاخضر
- ٣٠ر٤ فترة الاطفال: اسألوا لبيبة - المغامرون - جول وجولي
- ٣٥ر٥ برنامج وثائقي/ جزر الارخبيل
- ٠٠ر٦ نشرة الاردن المحلية
- ٣٠ر٦ مواسم الخير
- ١٠ر٧ طبيب على الهواء/ مباشر
- ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرئيسية + حالة الطقس
- ٣٥ر٨ نسمات اردنية
- ٥٠ر٨ المسلسل اليومي/ رياح الموسم ح١٥ والاخيرة
- ٠٥ر١٠ وثائقي/ من اعلام القرن
- ٠٠ر١١ نشرة اخبار الحادية عشرة
- ١٥ر١١ العوسج/ ح١٢
- ١٥ر١٢ خفقات قلب
- السلام الملكي

حركة البواخر

نشرة وكلاء

المغادرة: وافت، مآرب، توساك يوهجين، غاز كاريبيان، سيبريت، هاريس، بير بروسبيرتي، جاك فيجي، ام حرين، مآرب، توساك يوهجين، اميرا-٢، جولدن سي، روتردام.

الراسية: سيدارسي، فلاغ اتلنستو، ياسمين، ٢، ويكي، افروس، بناجيوتس ال، ريدسي.

المنتظرة: ريم ك، جولي بلاتينو، قطر ابن الفجعة، بيرويا، الباء، هارو كازا.

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	ت ١٣٩
مديرية الامن العام	ت ١٩٦
شرطة العاصمة	ت ١٩٢
شرطة النجدة	ت ١٩١
دائرة السير	ت ١٩٠
الدوريات الخارجية	ت ٥٣٤٣٤٠٢
شكاوى المجاري	ت ٩٣/ ٤٨٩١٨٩٢
طوارىء الامانة	ت ٧١/ ٥٣٥٩٩٧٠
المدينة الطبية ت	٥٣٣٦٨١٣/ ٥٨٥٦٨٥٦
طوارىء الكهرباء ت	٨٢/ ٤٧٥٠٩٨١
شكاوى البريد	ت ٥٨٦٣٥٨٨
شكاوى النقل العام	ت ٥٠٦٣٥٥٤
جمعية حماية المستهلك	ت ٥١٥٣٢١١
ضريبة الدخل	ت ٥٥٣٥٦١٣
الاحوال المدنية	ت ٤٦٣٦٢٧٠
استعلامات المطار	ت ٤٤٥٣٠٠٠
حركة الطائرات/ الملكية	ت ٤٤٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٤٤٥٣١١١
حركة الطائرات الاجنبية	٤٤٥٣٧٠٠
شكاوى المياه ت	٤٨٩٧٤٦٨/ ٤٧٧٧١٣١/ ٣
طوارىء الدفاع المدني في المملكة	ت ١٩٩
ش ت. العاصمة	٥٦٦١١٧٦
ش ت. الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
ش ت. اربد	٢٧٧٧١٥
ش ت. المفرق	٦٢٣٣٣٦٨
ش ت. جرش	٦٣٣٨١٥٦
ش ت. عجلون	٦٤٢٠١٨٠
ش ت. السلط	٥٤٤٨٣١
ش ت. الكرك	٣٥١٠٤٠
ش ت. الطفيلة	٣٤١١٩١
ش ت. مادبا	٥٤٤٢٦٢
ش ت. العقبة	٢٠١٢٨٠٤
ش ت. معان	٢١٣٢١٩٥

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر		السعر بالمفرق المستهلك	
	فلس	دينار	فلس	دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٨٠٠	٢	٠٠٠	٣
لحم ضأن ختم احمر	٣٠٠	٢	٥٠٠	٢

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	١١٠	١٦٠	سبانخ	١٧٠	٣٠٠
خيار	٢٢٠	٢٦٠	فاصوليا مبرومة	٤٠٠	٤٥٠
كوسا	٢٨٠	٣٢٠	ليمون	٣٣٠	٣٨٠
بطاطا	٢٢٠	٢٦٠	موز محلي	٤٥٠	٥٠٠
بصل ناشف بلدي	٢٢٠	٢٦٠	موز مستورد	١١٠٠	١٢٠٠
باذنجان	١٠٠	١٣٠	برتقال بلنسيا	٣٥٠	٤٠٠
زهرة بيضاء	١٥٠	١٨٠	بازيلا	٥٥٠	٦٠٠
فلفل حار	٦٠٠	٦٥٠	تفاح	٦٥٠	٧٠٠
فلفل حلو	٥٠٠	٥٥٠	شموطي	٣٧٠	٤٢٠
جزر	٢٥٠	٢٨٠	فول اخضر	٥٠٠	٥٥٠
ملفوف	٤٠	٧٠	ثوم ناشف	٩٠٠	٩٥٠
فاصوليا بلدية	٦٥٠	٧٠٠	بصل مستورد	٣٢٠	٣٥٠

يعرض اليوم على مسرح ..

مسرح نبيل المشيني ت ٥٦٧٥٥٧١
العبدلي كل يوم الساعة ٨.٣٠ مساء اعتبارا من الاربعاء ١٩٩٩/٣/٢٤ تعود اليكم المسرحية الكوميدية السياسية
قم قم ابو عواد
بطولة: نبيل المشيني

مسرح عمون ت ٤٦١٨٢٧٤
فيلمين بتذكرة واحدة
* فانتوم الشيخ «للاطفال»
* قلب التنين «للاطفال»
الساعة ١٢ ظهرا والساعة ٣٠ر٣ بعد الظهر
* هرقل ونساء الامازون
* العنصر الخامس بروس ويلز - الساعة ٣٠ر٧ مساء

مسرح الكونكورد ٢ ت ٥٦٧٧٤٢٠
اعتباراً من ١٩٩٩/٣/٢٥ المسرحية الكوميدية الساخرة
الى من لا يهمه الامر
بطولة: موسى حجازين «سمعه»
تأليف واخراج محمد الشواقفه
ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ مساء

مسرح هشام يانس ت ٤٦٢٥١٥٥
اعتباراً من اول ايام العيد المسرحية الكوميدية السياسية
آل سلام آل
ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ مساء

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا ت ٥٦٩٩٢٣٨
ليناردو دي كابريو ... في TITANIC
الحفلات: ١٥ر١٢ - ٣٠ر٣ - ٤٥ر٦ - ٤٥ر٩ مساء

فيلادلفيا (١) ت ٤٦٣٤١٤٩
سينما فيلادلفيا «١» الفيلم المرشح لاحد عشرة جائزة اوسكار ٩٩
انقاذ الجندي ريان SAVING PRIVATE RYAN
الحفلات: ١٢.١٥ - ٣.١٥ - ٦.١٥ - ٩.١٥ مساء

فيلادلفيا (٢) ت ٤٦٣٤١٤٩
سينما فيلادلفيا «٢»
* اسبوعا خامسا وبنجاح كبير روبرت دي نيرو / جين رينو ... في رونين RONIN
١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء
* الاميرات الصغيرات A LITTLE PRINCESS
فيلم لجميع افراد العائلة ٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ بعد الظهر

الكونكورد ت ٥٦٧٧٤٢٠
كونكورد «١» عادل امام ... في الواد محروس بتاع الوزير
٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء
كونكورد «٢» باتريك سويزي .. في BLACK DOG

جاليريا (١) هاتف ٥٩٣٤٧٩٣ - ٥٩٣٣٢٤٠ www - cns. com.jo/Galleria
جاكي شان وكريس تاكر في RUSH HOUR
الحفلات: ١٢.٣٠ - ٣.٣٠ - ٦.٣٠ - ٨.٣٠ - ١٠.٣٠
ويعرض فيلم THE MAGIC SWORD الساعة ٥ مساء

جاليريا (٢) هاتف ٥٩٣٤٧٩٣ - ٥٩٣٣٢٤٠ www - cns. com.jo/Galleria
توم هانكس و ميج ريان في YOU'VE GOT MAIL
الحفلات: ٣.٣٠ - ٦.١٥ - ٨.٣٠ - ١٠.٤٥
ويعرض فيلم THE MAGIC SWORD الساعة ١٢.٣٠ مساء

الحسين ت ٤٦٢٢١١٧
* نجم الكوميديا الاول ... عادل امام في الزعيم
* اقوى الافلام العالمية لغة الجسد
الحفلات: ١٠ - ٣٠ر٢ - ٧ مساء

رغدان ت ٤٦٢٢١٩٨
كل عام وانتم بخير
١- سوني دول... سلاخين
يعرض لاول مرة
٢- فان دام... المقتحم KNOK OFF
يعرض لاول مرة
٣- دانيل شان... جيش من سبعة رجال.. لاول مرة
٤- جينابيغز.. القبله الاخيرة
٥- منى ابراهيم.. سيدة الاغواء

بسمان ت ٤٦٣٠١٢٦
١- ارنولد شوارزنجر يوم الحساب
٢- عالم الاجرام
يعرض لاول مرة
٣- القمر الساطع
سلتيا روتروك
٤- ملكة الحب
نادية يسري/ يعرض لاول مرة
٥- ٤ في مهمة رسمية
جاكي شان
وكل عام وانتم بخير

الخيام
خيام (١)
١- المطاردة
٢- فتاة عاشقة
١٢ - ٣ - ٦ مساء
خيام (٢)
١ الجارية
٢- المرأة اللعوب
١٢ - ٤ - ٧ مساء

هكذا من الاصل

الرياضة والشباب

بوادر خلاف مع قيادة الاتحاد

د.عبيدات يلتقي عددا من لاعبي ولاعبات منتخب الريشة الطائرة

عمان – الرأي – التقى امس د.ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب والرياضة عدداً من لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني للريشة الطائرة الذين حضروا الى مبنى الوزارة اطلعوا خلال لقائهم الامين العام على سير استعداداتهم للدورة الرياضية العربية التاسعة «دورة الحسين» والذي وصف بانه غير مطمئن في ظل قيادة المدرب الحالي وعدم تجاوب وتفهم قيادة الاتحاد لمطالب اللاعبين واللاعبات مما دفعهم الى الحضور للوزارة لاطلاع المسؤولين على تلك الاستعدادات رغم محاولاتهم الجادة في بذل اقصى ما يمكن من جهد في التدريب، والتعاون مع الاتحاد وان الفرصة لتحقيق نتائج طيبة والحصول على ميداليات للاردن بالدورة ما تزال قائمة اذا ما سويت الامور التدريبية ولاقوا الدعم والتشجيع من قبل الاتحاد.

د.عبيدات اكد حرص الوزارة على معالجة بوادر الخلاف كما فهم سواء مع المدرب او رئيسة الاتحاد وبصورة تكفل الاعداد الجيد للمنتخب والظهور بشكل لائق في الدورة، كما التقى د.عبيدات مدير الاتحاد السيد غيث حجازي.

وعلمت «الرأي» ان د.عبيدات دعا السيدة سناء البليبسي رئيسة الاتحاد للوقوف على حيثيات ما يجري في الاتحاد والذي قد تبدو بوادره غير مشجعة لخدمة اللعبة والاستعداد للدورة وان الوزارة عازمة على خلق اجواء من شأنها احتواء الانعكاسات.

ويذكر ان اعضاء المنتخب كانوا زاروا قبل ايام «الرأي» التي أمسكت عن نشر بعض وجهات النظر نحو الاتحاد بهدف عدم الاثارة لزوبعة نحسب انها ستكون سحابة صيف.

من جهة اخرى عدلت اللاعبة دينا ابو زيد عن استقالتها التي اعلنت عنها ونشرتها الصحف وذلك استجابة لطلب من امين عام الوزارة.

العربي يعلق زيارته الكروية الى فلسطين

اربد - الرأي - من محمد قديسات

علق النادي العربي زيارته الكرويه التي كانت مقررة الى مناطق السلطة الفلسطينية بداية الاسبوع الحالي لاجراء عدة لقاءات وديه هناك مع عدد من الفرق الفلسطينية بدعوة من نادي ثقافي طولكرم بعد ان اصطدمت كل المحاولات والجهود التي بذلها المسؤولون في النادي والسلطة بالاجراءات المتشددة بمنح التصاريح الخاصة بذلك.

وذكر نائب رئيس النادي السيد احمد عبدالرحمن ابو عمر انه مع هذا التأخير تعثر تلبية الدعوة لاقتراب انتهاء اجازات اللاعبين المرتبطين بوظائف مختلفة مشيرا الى انه سيتم قطع هذه الاجازات والتحاق اللاعبين بمراكز عملهم، لكنه لم يستبعد تلبية الدعوة في وقت لاحق من هذا الشهر اذا ما وصلت التصاريح التي تصلح للاستعمال مدة شهر من تاريخ منحها حيث سيتم تحديد برنامج جديد للزيارة والعمل على حصول اجازات جديده للاعبين في حال تم التوصل لذلك مشيرا الى ان ذلك يأتي تعاطفا مع اصحاب الدعوه الذين تكلفوا التزامات مادية مع الاندية الاخرى التي كان سيلتقيها العربي في حال تمت الزيارة.

اتحاد الشطرنج يشكل وفود مشاركاته

عمان - الرأي - قرر اتحاد الشطرنج في الجلسة التي عقدها برئاسة المهندس فيصل السمهوري نائب رئيس الاتحاد تشكيل الوفود المشاركه في البطولات العربية في القاهرة وعلى النحو الاتي:

بطولة فئة البراعم ٣ - ١٢ الجاري

المهندس فيصل السمهوري رئيسا، رضوان الفاعوري حكما، محمد السمهوري لاعبا.

بطولة كليوبترا ١٢ - ٢٢ الجاري

المهندس عماد امين رئيسا ويشارك بالبطولة اللاعبون الذين يزيد تصنيفهم عن ٢٢٠٠ من اعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة الاندية العربية الاولى التي تقام في القاهرة خلال الفترة ٣ - ١٢ الجاري

وفق ما ذكره الناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

تمساح العرب في ضيافة «الرأي»

السباح العتيبي: الرياضيون في الكويت يستعدون «لدورة الحسين»

الشيخ احمد الفهد اكد لنا ونحن في بانكوك مشاركة الكويت بالدورة العربية بعمان

مدير مدينة الحسين للشباب استقبلني وهيأ لي ظروف التدريب بمسبح المدينة

عمان – الرأي – جاء هاتف الصديق طالب الشيباني للدائرة الرياضية في «الرأي» يقول: بضيافتي هذه الايام ابن شقيقتي الكويتي سلطان العتيبي.. ومضى طالب مردفاً.. سلطان هذا هو «تمساح العرب».. اهلاً بك وبه وطالب الشيباني رياضي اردني قبل ان يرحل الى السعودية حيث مسقط رأس والده قبل نحو ثلاثين عاماً وكان جزراوياً ثم اهلاوياً ولعب لفريقي الناديين للكرة.. وفي اليوم التالي كان هو وبرفقته تمساح العرب.. سلطان بضيافة الدائرة الرياضية وبدأنا الحديث عن الرياضة وكان اولها الدورة الرياضية العربية القادمة «دورة الحسين» في عمان فقال:

قام الشيخ فهد الاحمد عقب اختتام دورة الالعاب الآسيوية في بانكوك بدعوة جميع الرياضيين من الكويت المشاركين بالدورة وقال لنا: عليكم الاستعداد من الآن للمشاركة في الدورة الرياضية العربية التاسعة في عمان.. واضاف: لعلكم لا تدرون بان جميع الفرق والرياضيين في الكويت يتدربون حالياً استعداداً لهذه الدورة اسوة بجميع الرياضيين في الوطن العربي الكبير.. فالدورات الرياضية العربية، والحديث لا زال لسلطان، هي اولمبياد العرب حيث يلتقي الاشقاء من المحيط الى الخليج في تظاهرة رياضية عربية واحدة يتنافسون بشرف ويلتقون على العهد تضمهم في كل دورة عاصمة عربية او مدينة عربية كبيرة.

«الرأي» ..... ؟

انا اسف إذ أقول ان هذه هي الزيارة الاولى لي الى عمان.. وصدقوني انني مندهش مما شاهدت من حفاوة وترحيب بدءاً من المطار ودوراً بنظافة الشوارع والحضارة والعمران ومن هذا البلد الشقيق الذي تمتد جذوره الى اعماق التاريخ.. انا ازور عمان حالياً بدعوة من خالي طالب الشيباني.

«الرأي» .... ؟

حرصت على متابعة تدريبي في عمان خلال زيارتي فقام خالي بالاتصال مع المهندس عبدالغني طبلت مدير مدينة الحسين للشباب يستأذنه في اتاحة فرصة التدريب لي في مسبح مدينة الحسين للشباب فكان رد مدير المدينة بلا تردد «الله والنبي محييه» وفعلاً استقبلني المسؤول عن المسبح الشتوي ورحب بي ووفر لي جميع الاجواء الملائمة للتدريب، واردف، ارجو ان تشكروا نيابة عني مدير المدينة على اتاحته لي مثل هذه الفرصة التي سأتحدث عنها لاهل الرياضة في الكويت.

«الرأي» .... ؟

قمت بزيارة المنشآت الاخرى في مدينة الحسين للشباب وما شاهدته من تحضيرات وانشاءات يؤكد حرص الاردن على نجاح الدورة الرياضية العربية «دورة الحسين» في عمان.

«الرأي» .....؟

إذا اتيحت لي الفرصة للمشاركة في الدورة الرياضية العربية فانني ابحث اول ما ابحث عن توطيد علاقات الاخوة مع الرياضيين العرب وثانيا فانني ابحث بعد ذلك عن الذهب والفضة ويقول: بانها ستكون منافسات قوية في جميع الالعاب لا سيما السباحة خصوصاً بمشاركة سباحين من مصر، الجزائر، تونس، المغرب وغيرهم مثلما سابحث بعد ذلك عن اكتساب الخبرة وتبادلها مع السباحين الآخرين.. وقال كما انا اتدرب واستعد فهناك بين الاشقاء العرب من يتدرب ويستعد.

«الرأي» .....؟

انا متخصص في مسابقات الـ ١٠٠م حرة، ٢٠٠م صدر، و٢٠٠ و٤٠٠م متنوع و٢٠٠م فراشة

«الرأي» ......؟

افضل انجاز لي كان في دورة الالعاب الآسيوية في العام الماضي في بانكوك حين احرزت ذهبية الـ ٢٠٠م صدر بزمن قدره ٢.١٧.٠٠ دقيقة اضافة الى الـ(٦) ذهبيات التي حققها العام الماضي في دورة الخليج في مسابقات الـ ٢٠٠م متنوع وفراشة والـ ١٥٠٠م حرة و(٣) ميداليات في مسابقات التتابع.

«الرأي» ....؟

في عام ١٩٩٢ سجلت رقمين عربيين في مسابقة ٢٠٠م متنوع بالدورة العربية في اللاذقية بزمن ٢.٠٩ دقيقة وكذلك بمسابقة الـ ٤٠٠م متنوع بزمن ٤.٣٦.٨ دقيقة.

«الرأي» ......؟

نحن (٦) اشقاء جميعنا يمارس السباحة وضمن المنتخب الوطني للسباحة وكرة الماء وهم: نواف، منير، مشعل، فيصل وسلمان وانا.. انا وفهد في منتخب السباحة والآخرون في منتخب كرة الماء.

«الرأي» ......؟

نعم اعلنت اعتزالي في العام الماضي غير انني وبعد مراسه دمر الاعتزال باشهر قليلة طلب مني الشيخ احمد الفهد رئيس اللجنة الاولمبية العدول والعودة الى عضوية المنتخب الوطني فانصعت لطلب الشيخ اذ اننا الرياضيين لا نرد له طلبا مهما كان.. فهو اطال الله في عمره امتداد للمرحوم والده الشيخ فهد الاحمد.

«الرأي» ......؟

سلطان تمساح العرب، اطلقت عليه الصحافة المحلية الكويتية لقب سرعان ما انتشر في العديد من وسائل الاعلام العربية.

«الرأي»

قبل ان ننهي هذا اللقاء نقول بأن وثائق صحيفة نشير الى تحقيقه نحو (٤٠) رقماً قياسياً وطنياً وخليجياً وعربياً وآسيوياً.. وحقاً انه تمساح العرب.

تمساح العرب مع مجموعة من جوائزه






محمد الصقعبي مدير العاب الماء بنادي القادسية يتوسط سلطان وخاله طالب

يزهو بذهبية بانكوك



الاب سعود محاط بأبنائه السباحين

قبلة تهنئة من شقيقه فهد بعد واحدة من سباقات التتابع

الاسماء المرشحه لمنتخب الدراجات

عمان - الرأي - تلقت «الرأي» امس فاكس من امين سر اتحاد الدراجات السيد احمد درويش متضمنا اسماء سبعة لاعبين للمنتخب رشحهم المدرب للمشاركة في سباق السلام بالسودان هم حسب ترتيبهم محمد ابو عثمان، نادر زقية، بسمين سعيد، قصي شرايرة، رائد زقية ويحيى دويرج وخالد الخاروف واوضح المدرب ضياء الدين عباس ان دويرج والخاروف يتساويان في جميع النواحي الفنية لكن الاول له افضلية لكونه اساسيا وفقا لما ذكره المدرب.

وجاء الفاكس توضيحا من الاتحاد حول خبر نادي معان الذي نشر امس وفيه يشكو النادي اتحاد الدراجات لوزير الشباب.

انتخابات نادي سحاب .. غدا

عمان – الرأي – تجري عند الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت في مقر نادي سحاب انتخابات مجلس ادارة النادي الجديد للفترة القادمة بحضور مندوب وزارة الشباب والرياضة واعضاء الهيئة العامة للنادي. وسيتم تلاوة التقريرين المالي والإداري قبل الشروع بعملية الإنتخاب الديموقراطية.

ماذا في المجلة الرياضية التلفزيونية اليوم؟

عمان - الرأي - يتضمن برنامج المجلة الرياضية الذي يبثه التلفزيون الساعة الواحده والنصف من بعد ظهر اليوم فقرات متعددة ابرزها اخر استعدادات منتخباتنا الوطنية للدورة العربية (دورة الحسين) وآخر واهم الانشطة الاوروبية.

الارثوذكسي ينظم بطولة لرواد التنس

عمان – الرأي – تبدأ في الثامنة والنصف من صباح اليوم على ملاعب الارثوذكسي مباريات بطولة رواد التنس التي ينظمها النادي باشراف لجنة العاب المضرب ومن المتوقع ان يصل عدد المشاركين الى ٦٠ لاعباً ولاعبه، ويتولى كل من د.نبيل سعد ود.حنا قعوار مهمة الترتيبات ومتابعة التنظيم.

بطولة العالم للسباحة في الأحواض الصغيرة

سيدات السويد يحطمن الرقم العالمي لسباق ٤ × ٢٠٠ م حرة



الأسترالي ايان ثورب (يمين) يراقب ساعة التوقيت قبل اظهار رقم ... الذي حطم به الرقم العالمي في ٢٠٠ حرة

هونج كونج - (أ ف ب) - حطمت السويد الرقم القياسي العالمي لسباق التتابع ٤ مرات ٢٠٠ م حرة للسيدات مسجلة ٧٠ر٥١ر٧ دقائق امس في اليوم الاول من بطولة العالم للسباحة داخل الحوض الصغير في هونج كونج.

وكان الرقم السابق وهو ٩٢ر٥١ر٧ د مسجلا باسم الصين وحققته في جوتنبورج (السويد) في ١٧ نيسان ١٩٩٧.

رقم عالمي للاسترالي ثورب في ٢٠٠ م حرة

وحطم السباح الاسترالي ايان ثورب الرقم القياسي العالمي لسباق ٢٠٠ حرة قاطعا المسافة في ٢٨ر٤٣ر١ دقيقة امس في اليوم الاول من البطولة. وكان الرقم السابق وهو ٦٤ر٤٣ر١ دقيقة مسجلا باسم الايطالي جورجيو لاميرتي منذ عام ١٩٩٠.

وكانت المنافسة شديدة بين ثورب بطل العالم في سباق ٤٠٠ م (حوض كبير) ومواطنه مايكل كليم والهولندي بيتر فان دن هوجنباند حتى قبل نهاية السباق، الا انه تخلص منهما في الامتار الاخيرة وتقدم بفارق نصف ثانية عن كليم واكثر من ثانية عن الهولندي.

وهنا النتائج:

رجال

- ٥٠ م صدرا:
1- الاوكراني دميترو كرايفسكي ٤٠ر٢٧ ث
2- السويدي باتريك ايزاكسون ٥٧ر٢٧ ث
3- السويسري ريمو لوتولف ٥٩ر٢٧ ث

- ٥٠ م ظهرا:
1- الكوبي رودولفو فالكون ٣٤ر٢٣ ث
2- البولندي ماريوش سيميدا ٤١ر٢٤ ث
3- الاسترالي مات ولش ٧٠ر٢٤ ث

- ٢٠٠ م حرة:
1- الاسترالي ايان ثورب ٢٨ر٤٣ر١ د (رقم قياسي)
2- الاسترالي مايكل كليم ٧٨ر٤٣ر١ د
3- الهولندي بيتر فان دن هوجنباند ٣٩ر٤٤ر١ د

- ٤٠٠ م متنوعة:
1- الاسترالي ماتيو دون ٠٥ر٠٥ر٤ د
2- الهولندي مارسيل فودا ٢٩ر٠٩ر٤ د
3- الاسباني فريديريك هفيد ٩٢ر١٠ر٤ د

- ٤ × ١٠٠ م حرة:
1- استراليا ٢١ر١١ر٣ د (فيلر وبيرسون وثوري وكليم)
2- هولندا ٥٧ر١١ر٣ د
3- السويد ٦٩ر١٢ر٣ د

سيدات

- ٥٠ م صدرا:
1- اليابانية ماسامي تاناكا ٨٠ر٣٠ ث
2- الجنوب افريقية بيني هاينز ٨٨ر٣٠ ث
3- الصينية هان جيو ٢٤ر٣١ ث

- ٢٠٠ م فراشة:
1- الدنماركية ميتي ياكوبسن ٥٢ر٠٦ر٢ د
2- الاسترالية بتريا توماس ٥٣ر٠٦ر٢ د
3- الدنماركية صوفيا سكو ٢٩ر٠٨ر٢ د

- ٤٠٠ م متنوعة:
1- الاوكرانية يانا خلوتسكو ٣٢ر٣٢ر٤ د
2- الكندية جويل مالار ٩٠ر٣٤ر٤ د
3- الاسبانية لورديس بيسرا ٤٤ر٣٨ر٤ د

تتابع ٤ × ٢٠٠ م:
1- السويد ٧٠ر٥١ر٧ د (رقم قياسي عالمي) ... ليندا اولوفسون، لويزه يوهانسون وسيغريد وزفانستروم)
2- بريطانيا ٩٩ر٥٣ر٧ د
3- استراليا ٩١ر٥٥ر٧ د

ختام الدورة السادسة للبيسبول .. اليوم

عمان - الرأي - يرعى د. ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب والرياضة عند الساعة العاشره من صباح اليوم الجمعة مندوبا عن وزير الشباب والرياضة الحفل الختامي للدورة السادسة لرابطة اطفال الاردن للبيسبول الذي يقام في ملعبه باستاد ...

اكوادور مع المكسيك في ثلاث مباريات ودية بكرة القدم

مكسيكو (أ ف ب) - تخوض الاكوادور ثلاث مباريات ودية ضد المكسيك في اطار برنامج استعدادها لكأس الامم الاميركية الجنوبية (كوبا اميركا) لكرة القدم التي ستقام في باراجواي من ٢٩ حزيران الى ١٨ تموز المقبلين وتصفيات كأس العالم المقررة ان تستضيف نهائياتها اليابان وكوريا الجنوبية عام ٢٠٠٢.

وتقام المباراة الاولى في مونتيري (المكسيك) في ١٤ نيسان الحالي، والثانية في نيويورك في تشرين الاول المقبل. أما المباراة الثالثة فستقام خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام المقبل في الاكوادور.

ايطاليا تفوز على روسيا البيضاء في تصفيات شباب اوروبا الكروية

جيونيانوفا (ايطاليا) - فازت ايطاليا على روسيا البيضاء ٤/١ في تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم للشباب تحت ٢١ عاما.

اقيمت المباراة في اطار المجموعة الأولى من التصفيات وامام نحو ٥٠٠٠ مشاهد ... واصبحت ايطاليا ... في صدارة المجموعة ... ١٢ نقطة من اربع مباريات.

وجاءت سويسرا التي ... ثلاث مباريات في المركز الثاني برصيد ست نقاط ... برصيد اربع نقاط ... وروسيا البيضاء في المركزين الاخيرين في المجموعة.

وكانت فرنسا هزمت ارمينيا ١/٣ في اطار المجموعة الرابعة ... وفي المجموعة الخامسة فازت بلغاريا على لوكسمبورغ ٣/صفر.

دوري كرة القدم في قطر

الدوحة - (أ ف ب) - تقام اليوم الجمعة المرحلة السابعة عشرة قبل الاخيرة (والثامنة ايابا) من الدوري القطري لكرة القدم ...

دوري كرة القدم في سوريا

دمشق - (أ ف ب) - ...

الرياضة والشباب

تصفيات بطولة اوروبا للكرة
جمهورية التشيك والسويد على أعتاب النهائيات
اسبانيا، فرنسا والمانيا تصدروا .. وروسيا البيضاء عذبت الطليان

نيقوسيا – (أ ف ب) – خطا المنتخبان السويدي (المجموعة الخامسة) وجمهورية التشيك (المجموعة التاسعة) خطوة كبيرة نحو بلوغ نهائيات بطولة اوروبا لكرة القدم المقررة عام ٢٠٠٠ في هولندا وبلجيكا معا، بفوزهما على مضيفيهما بولندا ١–صفر واسكتلندا ٢–١ في الجولة الخامسة من التصفيات الليلة قبل الماضية.

وأهدرت ايطاليا متصدرة المجموعة الاولى نقطتين ثمينتين بتعادلها مع ضيفتها روسيا البيضاء ١–١، في حين استعادت المانيا (المجموعة الثالثة) واسبانيا (المجموعة السادسة) توازنهما وتصدرا للمرة الاولى مجموعتيهما بفوز الاولى على ضيفتها فنلندا ٢–صفر والثانية على مضيفتها سان مارينو ٦–صفر.

– المجموعة الاولى:

في انكونا وامام ٢٣ الف متفرج، سقطت ايطاليا في فخ التعادل مع ضيفتها روسيا البيضاء بهدف لفيليبو اينزاجي (٣١ من ركلة جزاء) مقابل هدف لبيلكيفيتش (٢٤). وعانت ايطاليا الامرين طيلة المباراة أمام منتخب روسيا البيضاء منظم الخطوط نجح في مهمته وكان قاب قوسين أو أدنى من انتزاع الفوز.

وضغطت ايطاليا التي اهدرت نقطتين ثمينتين تعزز بهما صدارتها في المجموعة، منذ البداية ونجح اينزاجي في افتتاح التسجيل في الدقيقة الاولى بيد أن الحكم الغى الهدف بداعي التسلل.

وأشرك مدرب ايطاليا الحارس الدولي السابق دينو زوف لاتزيو كثيرا وليتزاجي وفرانشيسكو توتي منذ البداية بيد أنهم فشلوا في ايجاد ثغرة في دفاع روسيا البيضاء التي كان يقظا لكل المحاولات الايطالية واعتمد على الحملات المرتدة التي اثمرت في الدقيقة ٢٤ عبر بيلكيفيتش بتسديدة طائرة من بعد ٦ أمتار عن مرمى الحارس بوفون (٢٤).

ونزل الايطاليون بكل ثقلهم على مرمى روسيا البيضاء بحثا عن ادراك التعادل. وفي الدقيقة ٣١ احتسب حكم المباراة ركلة جزاء لصالحة الايطاليين بعد عرقلة انطونيو كنتي داخل المنطقة انبرى لها اينزاجي بنجاح (٣١)، وأتيحت لكلا المنتخبين محاولات لاضافة هدف ثان بيد أن خطي الدفاع كانت لهما الكلمة الاخيرة.

ودخل روبرتو باجيو في الدقيقة ٦٤ مكان كييزا وتحرك خط الهجوم بشكل واضح وكاد باجيو يضيف الهدف الثاني من تسديدتين قويتين ارتطمت الاولى بالدفاع وتصدى الحارس توميلوفيتش للثانية، وبقيت ايطاليا في المركز الاول برصيد ١٠ نقاط بفارق ٣ نقاط.

وصعدت سويسرا الى المركز الثاني بتغلبها على ويلز بهدفين نظيفين سجلهما مهاجم بوروسيا دورتموند ستيفان شابويزا في الدقيقتين ٤ و٧١، وتراجعت ويلز الى المركز الثالث برصيد ٦ نقاط.

المجموعة الثانية:

في ريجا، فشلت لاتفيا في انتزاع صدارة المجموعة بتعادلها مع اليونان صفر–صفر، ورفعت لاتفيا رصيدها الى ٧ نقاط وبقيت في المركز الثاني بفارق الاهداف خلف النرويج المتصدرة، في حين عزز المنتخب اليوناني موقعه في المركز الثالث برصيد ٦ نقاط من خمس مباريات.

– المجموعة الثالثة:

تصدرت المانيا حاملة اللقب المجموعة للمرة الاولى منذ انطلاق التصفيات بتغلبها على فنلندا بهدفين سجلهما لاعب وسط بايرن ميونيخ ينز يرميز (٣١) ومهاجم هانزا روستوك اوليفر نوفيل (٣٦) في المباراة التي اقيمت في نورمبيرج أمام ٤٠٧٥٨ متفرجا.

وهو الفوز الثاني على التوالي لالمانيا بعد تغلبها على ايرلندا الشمالية السبت الماضي ٣–صفر، فرفعت رصيدها الى ٩ نقاط في ٤ مباريات بفارق الاهداف أمام تركيا.

واستعاد الالمان توازنهم بعد تدهورهم المتواضع منذ الصيف الماضي، وأكدوا أن فوزهم على ايرلندا لم يكن مجرد صدفة ونجحوا في انتزاع ثلاث نقاط ثمينة خولتهم الصدارة.

وبكر الالمان بالتسجيل عن طريق يريميز الذي اخترق الدفاع الفنلندي انطلاقا من وسط الملعب وانفرد بالحارس نيمي وسدد بقوة داخل الشباك (٣١)، قبل أن يضيف نوفيل الهدف الثاني بتسديدة قوية من بعد ٦ أمتار اثر تلقيه تمريرة من ماركو بوده من الجهة اليسرى (٤٥).

وخفف الالمان من ضغطهم في الشوط الثاني بعد اطمئنانهم عن نتيجة المباراة، وكاد مهاجم اياكس امستردام الهولندي ياري ليتمانن أن يفتتح التسجيل لمنتخب بلاده في الدقيقة ٦٠ بيد أن مدافع باريس سان جرمان الفرنسي كريستيان فورتز أنقذ الموقف في آخر لحظة.

وفي تشيسيناو، تعادلت مولدافيا مع ايرلندا الشمالية صفر–صفر، وبقيت ايرلندا في المركز الرابع برصيد ٥ نقاط مقابل ٢ لمولداف صاحبة المركز الاخير.

المجموعة الرابعة:

قدمت ايسلندا خدمة كبيرة لفرنسا بتعادلها مع مضيفتها اوكرانيا ١–١، فانفرد ابطال العالم الذين فازوا على ارمينيا ٢–صفر بصدارة المجموعة برصيد ١١ نقطة بفارق الأهداف أمام اوكرانيا.

في كييف وأمام ٤٠ الف متفرج، تابعت ايسلندا مفاجآتها في التصفيات وأرغمت مضيفتها اوكرانيا المتصدرة السابقة على اقتسام نقاط المباراة بتعادلهما بهدف لفاتشوك (٥٩) مقابل هدف لسيجوردسون (٦٧).

وكانت ايسلندا تغلبت على روسيا ١–صفر في موسكو، وتعادلت مع فرنسا ١–١، فعززت حظوظها للمنافسة على المركز الاول في المجموعة.

ورغم السيطرة الميدانية للاوكرانيين، فانهم لم يتمكنوا من ايجاد ثغرة في الدفاع الايسلندي الذي كان منظما باحكام، وانتظر الاوكرانيون حتى الدقيقة ٥٩ لافتتاح التسجيل بعد عملية ثنائية بين ماكسيموف وفاتشوك الذي توغل داخل المنطقة وسدد بقوة بيمناه داخل المرمى، ولم تدم فرحة الاوكرانيين طويلا حيث سرعان ما أدركت ايسلندا التعادل في الدقيقة ٦٨ اثر ركلة ركنية أخطأ الحارس شوفكوفسكي في ابعاد الكرة التي أعادها أحد المهاجمين الايسلنديين بقوة وحولها المدافع سيغوردسون داخل الشباك. وضغط مهاجمو اوكرانيا بحثا عن هدف الفوز واتيحت لهم محاولات عدة عابها التركيز فضلا عن اعتمادهم على التمريرات العالية التي كان يتصدى لها الحارس كريستينسون بسهولة.

فرنسا تنتزع ثلاث نقاط

وعلى ملعب سان دوني في باريس، امام ٧٨٨٥٠ متفرجا، انتزعت فرنسا ٣ نقاط ثمينة بتغلبها على ارمينيا بهدفين نظيفين سجلهما مهاجما بوردو سيلفان ويلتورد (٢) ومرسيليا كريستوف دوجاري (٤٥).

وحققت فرنسا الاهم في غياب صانع العابها وافضل لاعب في اوروبا والعالم زين الدين زيدان ونجحت في فك التكتل الدفاعي للارمينيين الذين فوجئوا منذ الدقيقة الثانية بهدف مبكر سجله ويلتورد بعد عمل منسق لمهاجم ارسنال الانجليزي نيكولا انيلكا.

وانتظر الفرنسيون حتى الدقيقة ٤٥ لاضافة الهدف الثاني عن طريق دوجاري بضربة رأسية، وهو الهدف الخامس لدوجاري مع المنتخب والرابع برأسه.

وفي الشوط الثاني أتيحت لمهاجم انتر ميلان يوري دجوركاييف فرصة لاضافة هدف ثالث بيد أنه فشل في هزم الحارس بيريزوفسكي، ورد القائم تسديدته في الدقيقة ٥٥ ورد ويلتورد الكرة فوق المرمى، وأنقذ الحارس بيريزوفسكي مرماه ببراعة مرتين في الدقيقتين ٧٤ و٨٢ بعد محاولتين لبيريس وبوجوصيان. ورفع ديشان الكرة فوق الحارس مرت بمحاذاة المرمى (٨٦).

فوز سهل لروسيا

وفي موسكو وأمام ١٢ الف متفرج، حققت روسيا فوزا سهلا على أندورا ٦–١ هو الثاني على التوالي بعد فوزها السبت الماضي على ارمينيا ٣–صفر.

ورفعت روسيا رصيدها الى ٦ نقاط من خمس مباريات، بيد أن حظوظها في المنافسة على صدارة المجموعة لا تزال ضعيفة.

وسيطر الروس على مجريات المباراة، وافتتحوا المهرجان في الدقيقة التاسعة عبر تيتوف من ركلة حرة مباشرة سددها في الجهة اليسرى لمرمى اندورا. وأضاف فلاديمير بستشاستنيخ الهدف الثاني في الدقيقة ١٣ بضربة رأسية اثر تلقيه تمريرة رائعة من لاعب سلتا فيجو الاسباني فاليري كاربين، قبل ان يسجل اونوبكو الهدف الثالث في الدقيقة ٤٣.

وكان سيناريو الشوط الثاني مشابها لسابقه فشهد تسجيل ثلاثة أهداف لروسيا حملت تواقيع تسيمبالار (٥٠) وبستشاستنيخ (٦٢) والينيتشيف (٩٠)، في حين سجل سانشيز هدف اندورا الوحيد في الدقيقة ٧٣.

– المجموعة الخامسة:

في شورزوف وأمام ٣٠ الف متفرج، حققت السويد فوزها الرابع على التوالي وكان على حساب مضيفتها بولندا بهدف نظيف سجله ليونجبرج في الدقيقة ٣٦ وابتعدت في صدارة المجموعة برصيد ١٢ نقطة بفارق ٥ نقاط عن أقرب منافسيها انجلترا.

وفي لوكسمبورج، حققت بلغاريا فوزها الاول في ٤ مباريات وكان على لوكسمبورج بهدفين نظيفين سجلهما خريستو ستويتشكوف (١٨) وايفايلو يوردانوف (٣٨).

– المجموعة السادسة:

في سيرافالا (ايطاليا)، سحقت اسبانيا مضيفتها سان مارينو بستة أهداف نظيفة وتصدرت المجموعة للمرة الاولى برصيد ٩ نقاط من ٤ مباريات بفارق الاهداف امام قبرص التي لعبت مباراة أكثر.

وكان سيناريو مباراة اليوم شبيها بمباراة السبت الماضي عندما سحقت اسبانيا ضيفتها النمسا ٩–صفر، وكان نجم المباراة من دون منازع مهاجم ريال مدريد راوول جونزاليز الذي سجل ٣ أهداف في الدقائق ٤٥ و٥٩ و٦٧.

وسجل فران الهدف الاول في الدقيقة ٢٠، واضاف مهاجما اتلتيك بلباو اسماعيل اورزايز وخوزيبا اتشيبيريا الهدفين الثالث (٤٩) والسادس (٧٩) على التوالي.

– المجموعة السابعة:

في فادوز، تابعت البرتغال نتائجها الجيدة وحققت فوزها الرابع على مضيفتها ليشتنشتاين بخمسة أهداف نظيفة سجلها لاعب وسط فيورنتينا الايطالي روي كوستا (١٦ من ركلة جزاء و٧٩) ومهاجم برشلونة الاسباني لويس فيجو (٥٠) وماديرا (٥٥ و٦١).

واحتفظت البرتغال بصدارة المجموعة برصيد ١٢ نقطة بفارق نقطة واحدة أمام رومانيا التي هزمت مضيفتها اذربيجان بهدف نظيف سجله لويسكو في الدقيقة ٤٩، وفي براتسلافا، تعادلت سلوفاكيا مع المجر صفر–صفر.

– المجموعة التاسعة:

في جلاسجو، ضربت جمهورية التشيك عصفورين بحجر واحد عندما تغلبت على مضيفتها اسكتلندا ٢–١ بتحقيقها فوزها الخامس على التوالي والحاقها الخسارة الاولى بالاسكتلنديين على ارضها منذ ١٩٨٧ ضمن تصفيات كأس العالم وبطولة اوروبا.

وافتتح التشيك التسجيل في الدقيقة ٢٧ عندما حول المدافع الاسكتلندي ايليوت الكرة الى شباك منتخب بلاده بضربة راسية بعد تمريرة من الجهة اليسرى، قبل أن يضيف مهاجم لنس الفرنسي سميتشر الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ بتسديدة بيمناه، وقلصت اسكتلندا الفارق في الدقيقة ٦٨ بواسطة جيس.

وفي فيلنيوس، خسرت ليتوانيا أمام استونيا ١–٢. وسجل تيريخوف (٥٠ و٧٥) هدفي استونيا، وفومينكا (٨٣) هدف ليتوانيا.

نتائج مباريات الجولة الخامسة

– المجموعة الاولى:
ايطاليا – روسيا البيضاء ١–١
سويسرا – ويلز ٢–صفر
– المجموعة الثانية:
لاتفيا – اليونان صفر–صفر
– المجموعة الثالثة:
المانيا – فنلندا ٢–صفر
مولدافيا – ايرلندا ش. صفر–صفر
– المجموعة الرابعة:
اوكرانيا – ايسلندا ١–١
روسيا – اندورا ٦–١
فرنسا – ارمينيا ٢–صفر
– المجموعة الخامسة:
لوكسمبورج – بلغاريا صفر–٢
بولندا – السويد صفر–١
– المجموعة السادسة:
سان مارينو – اسبانيا صفر–٦
– المجموعة السابعة:
سلوفاكيا – المجر صفر–صفر
ليختنشتاين – البرتغال صفر–٥
اذربيجان – رومانيا صفر–١
– المجموعة التاسعة:
ليتوانيا – استونيا ١–٢
اسكتلندا – ج.التشيك ١–٢

مهاجم فرنسا كريستوفر دوجاري (١١) يسدد الكرة برأسه في شباك ارمينيا محرزا هدف بلاده الثاني



صراع على الكرة بين توم بويد (يمين) لاعب اسكتلندا وبوبوروسكي لاعب وسط التشيك

جولة كروية في الملاعب الاوروبية

لقاء سهل لبوردو أمام تولوز .. ومرسيليا يتحسب من موناكو في فرنسا

باريس – (أ ف ب) – يخوض بوردو المتصدر اختبارا سهلا عندما يحل ضيفا على تولوز السادس عشر يوم غد السبت ضمن المرحلة الثامنة والعشرين من بطولة فرنسا لكرة القدم، وتنتظر مرسيليا صاحب المركز الثاني مباراة صعبة ضد مضيفه موناكو الرابع اليوم الجمعة في افتتاح المرحلة.

ويسعى موناكو الى تحقيق الفوز للحفاظ على الاقل على مركزه لان خسارته قد تجعله يتخلى عنه لمصلحة رين الذي يلعب مباراة سهلة نسبيا ضد مضيفه سوشو الثامن عشر الاخير اليوم ايضا.

في المقابل يتطلع مرسيليا الى انتزاع نقاط المباراة لمواصلة مطاردة بوردو أو انتزاع الصدارة منه في حال تعثره أمام تولوز.

ولن يجد ليون الثالث صعوبة كبيرة في تخطي عقبة ميتز الثاني عشر، في حين يلعب لنس السادس وحامل اللقب مع لوهافر الخامس عشر.

وفي المباريات الاخرى، يلتقي نانت السابع مع اوكسير الحادي عشر، ولوريان السابع عشر مع باستيا العاشر، وباريس سان جيرمان التاسع مع مونبلييه الثامن، ونانسي الرابع عشر مع ستراسبورج الثالث عشر.

النمسا

تعادل رابيد فيينا مع مضيفه ريد صفر–صفر وابتعد في مركز الصدارة بفارق نقطتين امام شتورم جراتس الذي خسر امام جاك صفر–١ ضمن المرحلة الخامسة والعشرين من بطولة النمسا في كرة القدم، وفاز لينتس على اوستريا فيينا ٢–صفر وسالزبورج على فورفارتس ١–صفر وتعادل اوستريا فيينا مع تيرول ١–١.

برقيات رياضية من الملاعب المصرية

القاهرة – (أ ف ب) – يدرس الاتحاد المصري لكرة القدم فكرة تنظيم بطولة جديدة تهدف الى تنشيط الدوري المحلي بعدما أصابه الفتور من جراء عدم وجود منافسة حقيقية للفوز به واقتصارها على الاهلي والزمالك فقط مع أفضلية للاول في السنوات الست الاخيرة.

وكانت أصوات عدة طالبت الاتحاد المصري بالبحث عن خطة لتطوير بطولاته من بينها صحيفة «الاسبوع» المستقلة التي اقترحت تنظيم بطولة جديدة تحت اسم جديد تتنافس فيها الفرق الاربعة أو الستة الاولى في الدوري لتحفيزها على اللعب حتى آخر مباراة بقوة.

وأعلن رئيس الاتحاد سمير زاهر أن الاتحاد بصدد دراسة تنظيم كأس «المليون» تشارك فيها الفرق الاربعة الاولى في الدوري على أن يوزع عليها مليون جنيه مصري (٣٠٠ الف دولار).

× يلتقي الزمالك والمصري اليوم الجمعة وديا في مباراة تكريم هشام حمزة لاعب المصري السابق لكرة القدم. وتكتسي المباراة أهمية كبيرة للزمالك الذي يستعد لمواجهة الاهلي في المرحلة قبل الاخيرة من الدوري المحلي الذي ضمن الاخير الامر لقبه قبل مرحلتين.

× سقط فريق الزمالك أمام الاتحاد السكندري ٧٦–٨٠ في آخر مباريات الدور التمهيدي لدوري كرة السلة المصري. ولعبت خبرة أشرف صدقي لاعب الاتحاد دورا مهما في حسم نتيجة المباراة لمصلحة فريقه. وفاز الاهلي على الجزيرة ٨٩–٧٦ بفضل تالق طارق الغنام وطارق خيري وعمرو صابر.

× يشارك منتخب مصر للتايكواندو من ١٠ الى ١٣ نيسان الحالي في بطولة ايران الدولية، ليدخل بعدها دورة تدريبية مغلقة في كوريا الجنوبية لمدة ٣ أسابيع استعدادا لخوض تصفيات دورة الالعاب الاولمبية في سيدني عام ٢٠٠٠.

«فيفا» يسعى لإعادة توزيع حقوق النقل التلفزيوني ومساعدة «الدول الصغيرة»

امستردام – (أ ف ب) – أعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» السويسري جوزيف بلاتر ان «فيفا» ستمنح مبلغ ٢٥٠ الف دولار سنويا وعلى مدى اربعة أعوام لكل الاتحادات الوطنية التابعة لها وذلك بهدف تطوير اللعبة في انحاء العالم.

وأوضح بلاتر أن الدول الاعضاء في الفيفا والبالغة ٢٠٣ ستستفيد بذلك مباشرة من مداخيل حقوق النقل التلفزيوني التي جمعتها الفيفا منذ ٨ اعوام.

وأعلن بلاتر أن الاتحاد الدولي سيضع بتصرف الاتحادات في الاعوام الاربعة المقبلة ٢٣٠ مليون يورو (نحو ٢٠٩ ملايين دولار) لدعم بعض المشاريع منها انشاء مراكز لكرة القدم، مضيفا أنه سيتم انشاء لجنة خاصة تابعة للفيفا تكون مهمتها توزيع هذه المبالغ على الدول المعنية.

واكد بلاتر «ان هذه المساعدات سيحصل عليها الجميع خصوصا الدول التي لا تزال في طريق التطور، وسيكون بوسع كل دولة امتلاك ملعب مثل «ارينا ستاديوم» في امستردام، بالاضافة الى مركز لتعليم كرة القدم وملاعب جيدة، لان «فيفا» يريد مساعدة الدول الصغيرة». من جهة أخرى، أكد بلاتر تنظيم كأس العالم للاندية في كانون الثاني عام ٢٠٠٠ والتي قد تقام في البرازيل، وكأس العالم للأندية تشارك به ٨ اندية هي ابطال الإتحادات القارية وبطل كأس «تويوتا» وهي كأس اندية العالم التي تقام سنويا في طوكيو بين بطل اميركا الجنوبية وبطل اوروبا اضافة الى بطل الدولة المستضيفة، وسبق للاتحاد الاوروبي ان أعلن معارضته اقامة هذا المشروع، لكن بلاتر يبدو انه غير مبال. وقال: «اذا كان الفائز بدوري ابطال اوروبا لا يرغب في المشاركة ستطلب مشاركة فريق اخر غيره، وانا متفهم سبب تردد الاتحاد الاوروبي حول البرنامج غير ان مثل هذه المسابقة ستساهم في توهج لعبة كرة القدم»، وختم بلاتر قائلا: «يجب على جميع الدول ان تنسق لمصلحة هذا البرنامج، واذا أقيمت جميع البطولات المحلية من شباط حتى تشرين الثاني فلن تكون هناك اي مشكلة حتى بخصوص تنظيم كأس العالم كل عامين».

دوري كرة السلة الاميركي

بليزرز يستعيد توازنه بـ «كينجز» .. وسحر «ماجيك» ينقلب عليه

جوردان لن يعود الى الملاعب الموسم المقبل ؟!

واشنطن – (أ ف ب) – استعاد بورتلاند ترايل بليزرز [illegible] الدوري [illegible] للمحترفين [illegible] توازنه [illegible] في ٣٠ [illegible] كينجز [illegible] واضحا [illegible] أنهاه [illegible]، قبل [illegible] الثاني [illegible] بقي في [illegible] برصيد [illegible] أكثر من [illegible] سجل [illegible] بريان [illegible] في (١٦ [illegible] في حين تالق الصربي فلاده ديفاتش وكورليس وليامسون بتسجيلهما ٢٠ و١٣ نقطة على التوالي.

ومني اورلاندو ماجيك متصدر مجموعة الاطلسي الشرقية بخسارته العاشرة في ٣٠ مباراة وكانت أمام واشنطن ويزاردز ٧٣–٨٤ (الشوط الاول ٤٠–٤٣).

ويعود الفضل في فوز واشنطن، وهو الثالث عشر مقابل ١٧ خسارة، الى جوان هوارد صاحب ٢٠ نقطة وميتش ريشموند صاحب ١٦ نقطة، فعزز فريقهما موقعه في المركز الخامس للمجموعة ذاتها، فيما كان داريل ارمسترونغ وهوراس جرانت أفضل اللاعبين في صفوف اورلاندو بتسجيله ١٥ نقطة.

وقاد راي الن ودينل كوري ميلووكي باكس رابع مجموعة الوسط الشرقي الى تحقيق فوزه الثامن عشر في ٣٠ مباراة وكان على حساب تشارلوت هورنتس ١٠٢–٩٤ (الشوط الاول ٥٩–٥١)، وسجل الن وكوري ٢٠ و١٨ نقطة على التوالي وساهما بشكل كبير في فوز ميلووكي، أما في صفوف تشارلوت الذي مني بخسارته السابعة عشرة مقابل ١٢ فوزا، فقد تألق ايلدريدج ريكاستز بتسجيله ٣٦ نقطة (رقم شخصي).

وتغلب ديترويت بيستونز على بوسطن سلتيكس ٨٧–٧٢ (الشوط الاول ٤٣–٣٣)، فبات يتقاسم المركز الثاني في مجموعة الوسط الشرقي مع اتلانتا هوكس برصيد ١٩ فوزا و١٢ خسارة.

وفاز فينيكس صنز على جولدن ستيت ووريرز ٩٣–٧٨ (الشوط الاول ٤٨–٤٢)، رافعا رصيده الى ١٥ فوزا مقابل ١٦ خسارة، في حين مني جولدن ستيت بخسارته السابعة عشرة في ٣٠ مباراة.

جوردان لن يعود الى الملاعب الموسم المقبل

أعلن ديفيد فالك وكيل أعمال نجم كرة السلة الاميركي السابق مايكل جوردان امس أن الاخير لا ينوي اطلاقا العودة الى الملاعب الموسم المقبل للدفاع عن ألوان تشارلوت هورنتس.

وكانت شبكة التلفزة الاميركية الرياضية «فوكس سبورتس» ذكرت أن جوردان قد يعود مجددا الى اللعب في الدوري الاميركي للمحترفين حيث سيدافع عن ألوان فريق تشارلوت هورنتس الذي ينوي شراء ٥٠ في المئة من أسهمه.

ونقلت «فوكس سبورتس» عن مقربين من جوردان دون ذكر اسمائهم ان صانع العاب شيكاجو بولز السابق الذي اعتزل اللعب نهائيا في ١٣ كانون الثاني الماضي بعد ان أحرز لقب الدوري ٦ مرات في ٨ سنوات أنه لا يزال يتمتع بلياقة جيدة ويمكنه العودة الى الملاعب في تشرين الثاني المقبل.

واعترف مسؤولون في تشارلوت بانهم لم يقوموا بأي مفاوضات بخصوص عودة جوردان الى الملاعب.

وقد شكك نجما هيوستن روكتس سكوتي بيبن وتشارلز باركلي، صديقا جوردان، بامكانية عودة هذا الاخير، فقال الاول «لقد فوجئت بذلك ولا أتخيل أنه سيعود»، في حين صرح الثاني: «آمل بان لا يعود الى اللعب لان ذلك يشوه صورته».

النتائج

بيستونز – سلتيكس ٨٧–٧٢
ويزاردز – ماجيك ٨٤–٧٣
باكس – هورنتس ١٠٢–٩٤
صنز – ووريرز ٩٣–٧٨
بليزرز – كينجز ١٠٠–٨٦

برنامج مباريات اليوم الجمعة

بوسطن سلتيكس – ميلووكي باكس
فيلادلفيا سفنتي سيكسرز – كليفلاند كافالييرز
اتلانتا هوكس – فانكوفر جريزليز
تشارلوت هورنتس – انديانا بيسرز
مينيسوتا تمبروولفز – دنفر ناجتس
شيكاجو بولز – اورلاندو ماجيك
بورتلاند ترايل بليزرز – سياتل سوبر سونيكس
فينيكس صنز – لوس انجلوس ليكرز
جولدن ستيت ووريرز – يوتا جاز



جو دومارز لاعب بيستونز يسدد نحو سلة سلتيكس



صورة ارشيفية لجوردان [illegible] حزيران من عام [illegible] شيكاجو بولز [illegible] فرحا بعد فوز فريقه باللقب [illegible] الموسم ٩٨ على يوتا جاز [illegible]

★★★ نجوم وملاعب ★★★

نيقوسيا – (أ ف ب) – اكد الصربي بورا ميلوتينوفيتش، مدرب نيويورك–نيوجيرزي مترو ستارز، ان قلبه يصبح مثقلا عندما يشاهد صور قصف حلف شمال الاطلسي لبلاده واعرب عن امله في انتهاء الحرب في الحال. وصرح ميلوتينوفيتش «الوضع مؤلم وآمل أن ينتهي في الحال باسم الحب والصداقة. كرة القدم شيء والحياة شيء آخر وهي صعبة في وجود ازمة ما. فالمباراة هي مباراة، اما هذه فهي قضية حياة او موت».

× قرر الاتحاد الالماني ومسؤولو الدوري تشكيل منتخب وطني رديف من اجل السماح للاعبين المحترفين الذين لم يتمكنوا من تمثيل بلادهم ضمن المنتخب الاول، من اللعب دوليا، لكن لم يرشح شيء عن هوية المدرب الذي سيتولى المهمة.

× مدد الصيني الوحيد في الدوري الالماني يانج تشن عقده مع اينتراخت فرانكفورت موسمين اضافيين حتى ٣٠ حزيران ٢٠٠١. ويعتبر تشن (٢٥ عاما) افضل هداف في الفريق الذي يحتل المركز الخامس عشر، لتسجيله ٦ أهداف منذ بداية الموسم. وكانت المفاوضات بدأت قبل اسبوعين بين اينتراخت وتشن الذي انضم اليه الصيف الماضي قادما من جوان بطل الصين.

× صرح لييرو المنتخب وفريق بايرن ميونيخ لوثار ماتيوس (٣٨ عاما) امس انه يتخيل نفسه «ان يصبح يوما مدربا للمنتخب»، لكنه اضاف ان هذا الاحتمال لن «يكون في وقت قريب». وكان النجم السابق فرانتس بكنباور رئيس نادي بايرن ميونيخ اشار الى ان ماتيوس قد يكون خليفة اريك ريبيك (٦١ عاما)، الذي سيبقى في منصبه على الاقل حتى نهاية بطولة اوروبا في بلجيكا وهولندا عام ٢٠٠٠.

ويرى بكنباور ان ماتيوس «مؤهل لهذا المنصب «فهو يستطيع قراءة المباراة وتحليلها وتقويمها، ويملك كل ما يلزم لان يكون قائدا للمنتخب».

تربية علوم تكنولوجيا

قريباً جداً .. ستكون المخرج والمصوّر لما تشاهده على شاشة التلفزيون !!

طوّر علماء اميركيون كاميرا قادرة على تصوير المشاهد بزاوية ٣٦٠ درجة ستتيح لمشاهدي التلفزيون امكانية التحكم بالزاوية التي يشاهدون فيها الاحداث على الشاشة، او التنقل حول المشهد البعيد في انترنت كما لو كانوا موجودين في الموقع.

طور الكاميرا المسماة Dodeca علماء في شركة Immersive Media في كاليفورنيا، وهي تشتمل على ١١ عدسة تلتقط صورا لكل ما هو موجود حول الجسم المراد تصويره، او صوراً للمشهد من مختلف الزوايا في الوقت نفسه، كما طورت شركة اخرى في كاليفورنيا هي En Route برنامجا كمبيوتريا يسهل ذلك، وعلى حد قول بول تشا المدير التنفيذي لهذه الشركة ان الاستخدامات الاولى للابتكار هذا ستكون في مجال الارشاد السياحي. ويقول انه في الوقت الحاضر توفر صور الفيديو او نظام الحقيقية التشبيهية (الواقع الافتراضي) المعتمدة على الرسوم الكمبيوترية امكانية تعرف السائح على المعالم السياحية في المدينة، لكن بالنظام الجديد سيمكن دمج النظامين السابقين معا، بحيث سيمكن للانسان التجول فعلا في عالم حقيقي كونته الصور الفيديوية، وسيمكن له النظر في محتوياته من اي زاوية مع امكانية التركيز على اي مشهد فيه بالتقريب او اعادة عرض المشاهد فيه او ايقاف حركة الشريط للتركيز على مشهد معين.

يدمج البرنامج الكمبيوتري الجديد الصور الملتقطة من مجموعة العدسات في الكاميرا ليكون منها مشهدا واحدا كروي الشكل بدل المشهد المسطح مستطيل الشكل التقليدي. ويمكن مشاهدة هذا المشهد على شاشة التلفزيون بمساعدة البرنامج الكمبيوتري الجديد او بمساعدة جهاز عرض قُبي تعمل الشركة الاولى على تطويره والمهم هنا انه مع تغيير المشاهد للزاوية التي ينظر فيها للمشهد وهو في داخله، يتغير الصوت تلقائيا ليعكس الموقع المتغير باستمرار.

سيكون البرنامج الكمبيوتري متوفرا في الاسواق في الصيف القادم، وسيعمل على معالج انتل ٤٥٠ MHz Pentium II. وحيث ان كمية البيانات التي ينتجها النظام كبيرة جدا، لذا سيكون التوزيع التجاري على أقراص فيديوية رقمية قادرة على استيعاب ٥ Gb من البيانات وتأمل شركة En Route بتكوين نسخة من النظام يمكن لمستخدمي انترنت الاستفادة منها.

شركة Immersive Media تتفاوض حاليا مع عدة شركات انتاج تلفزيوني لانتاج اعلانات وحتى افلام بالنظام الجديد وهي تأمل بتجاوب عدة مخرجين معها لمثل هذا الانتاج في العام القادم.

وعلى حد قول بول تشا فان المشاهد يحتاج الى صندوق صغير فقط يكون مرافقا لجهاز التلفزيون ويحتوي على النظام الجديد ليمكن له الاستفادة منه . وقد انتجت الشركة فعلا النموذج الاولي من هذا الصندوق.

شركة En Route تعمل حاليا لتطوير نسخة منزلية من الكاميرا الجديدة متعددة العدسات، والتي سيكون ثمنها بالطبع اعلى من ثمن الكاميرات الرقمية الحالية.

بالمقابل يبدي الجيش الاميركي اهتماما كبيرا بالنظام الجديد، والذي يقول المسؤولون فيه انه يمكن استخدامه بعدة طرق، ومن ذلك مثلا توجيه صواريخ كروز، وتصوير اجواء معارك حقيقية يشاهدها الجنود ليألفوا من خلالها جو المعركة.

تجول بين النجوم حسب رغبتك

اذا قمت بزيارة الى شيكاغو / الولايات المتحدة، سيمكنك الان التحول الى رائد فضاء ومستكشف فلكي، اذ لن تكون في مسرح السفر الى النجوم في القبة الفلكية مجرد مشاهد سلبي، اذ ستجلس على مقعد بجوار مجموعة توجيه تختار من خلالها الكواكب والمجموعات الشمسية التي ترغب باستكشافها، لتشاهد فورا وتستمتع برحلتك الفضائية التي حددتها.

حبر يزول بالتسخين يوفر استهلاك الورق في المكاتب



لن تكون هناك حاجة في مكاتب المستقبل لاستهلاك الكثير من الورق اذ ان تكنولوجيا جديدة ستتيح للعاملين فيها تدوير الورق المستعمل بحبر جديد يزال بالتسخين والسر في هذه التكنولوجيا صبغة لا تحتوي على الكربون الاسود المكون الاساسي لمعظم انواع الحبر، والذي لا تستطيع المواد الكيميائية ازالته بسهولة.

طورت الحبر الجديد شركة توشيبا، ويكفي في ابتكارها هذا تسخين الورق المكتوب عليه بالحبر الجديد ليزول الحبر وتعود الورقة ناصعة البياض صالحة للاستخدام ثانية، وتقول الشركة ان تدوير الورق سيكون ممكنا تحقيقه في اي مكتب وفي المنزل ومما يذكر ان ٤٠٪ من فضلات المكاتب في اليابان مكونة من الورق.

هذا وتأمل توشيبا بتسويق حبرها القابل للازالة بالتسخين في غضون عامين الى ثلاثة اعوام، وتقول انه سيكون ممكنا الاستفادة من الحرارة الزائدة المنبعثة من اي مصدر يولد حرارة في المكتب او المنزل لازالة الحبر عن الورق.

هاتف لاسلكي بوظائف عدة

انه اكثر من هاتف لاسلكي انيق، اذ يمكن لقاعدته ان تتصل بالكمبيوتر الشخصي، لجدولة المعلومات وتسجيل المكالمات، والضوء بالقرب من الهوائي ينبهك لانتظار البريد الالكتروني، والصوت المنبه الصادر منه يذكرك بمواعيد هامة.

سيتوفر الهاتف في السوق العالمية في الربيع الحالي، بمبلغ ١٩٩ دولارا، وقد طورته شركة من سنغافورة.

الامساك .. اسبابه واعراضه وعلاجه

د. نعيم ابو نبعة
اختصاصي امراض الجهاز الهضمي والكبد

الامساك هو تغيير طبيعة التبرز الذي اعتاد عليه الشخص الى مرات اقل او ان يصبح البراز قاسيا وجافا مع صعوبة في الاخراج مما يجعل المريض يبذل جهدا ويقاسي عند التبرز.

اسباب الامساك

١- النظام الغذائي: الطعام الخالي من الالياف والسوائل هو اهم اسباب الامساك المزمن. وهذا يحدث لان تلك الالياف «الموجودة في الخضراوات والفواكه والخبز الاسمر بنخالته» تعمل على حجز الماء في القولون وعلى زيادة كتلة البراز الذي يصبح طريا ويزداد عدد مرات التبرز وسرعة مرور الفضلات داخل القولون.

٢- حالات الكسل والخمول التي تصيب بعض الناس وخاصة العاملين في بعض الوظائف المكتبية التي تتطلب الجلوس لمدة طويلة، وعند المتقدمين في السن قد يكون السبب قصورا في آلية الحركة المعوية.

٣- الاسباب العضوية في القولون او الشرج حيث ان الامساك يمكن ان يكون احد الاعراض لامراض تحدث انسدادا وتضييقا في مجرى الامعاء وبذلك يمنع او يصعب العبور داخل القولون بشكل دائم او بشكل متقطع ومثالا على ذلك سرطان القولون او الالتصاقات والالتهابات الشديدة بمختلف انواعها.. هذا بالاضافة الى ان امراض منطقة الشرج والمستقيم قد تحدث امساكا نتيجة انسداد في الداخل او نتيجة الشعور بالألم الشديد اثناء التبرز مما يؤدي الى تثبيط المنعكس الطبيعي للتغوط.

٤- اسباب عضوية اخرى ولكن ليس في القولون من بينها مرض السكري، ارتفاع البولة في الدم، نقص البوتاسيوم في الدم، اضطرابات عصبية، التهابات المسالك البولية والتناسلية، هبوط في عمل الغدة الدرقية.

٥- عادات التغوط غير المنتظمة وذلك بسبب تثبيط المنعكس الطبيعي للتغوط، فاذا لم يذهب الشخص للتغوط عند شعوره بالرغبة «مرات عديدة» او اذا استعمل الملينات لمدة طويلة فاخذت مكان وظيفة الامعاء الغليظة.. فان منعكسات التغوط تصبح ضعيفة تدريجيا.

ان اهمال حس التنبيه للتغوط بشكل متكرر بسبب الانشغال المهني او نشاطات اخرى يعتبر احد اسباب الامساك.

اعراض الامساك

قد يشتكي المريض من:

١- آلام في البطن او شعور بثقل في البطن.

٢- انتفاخ وتمدد في البطن نتيجة تجمع الغازات وهو الذي قد يؤدي الى الضغط على الحجاب الحاجز فيشعر المريض حينئذ بآلام في منطقة الصدر.

٣- احيانا قد يشتكي المريض من صداع، تعب عام، غثيان، شعور بالامتلاء التام خاصة بعد تناول الطعام.

٤- قد يخفي الامساك المزمن وراءه حالة مرضية عضوية خطيرة والتي قد تستمر لمدة طويلة قبل ان يتم اكتشافها اذا لم يتم استشارة الطبيب في الوقت المناسب.

علاج الامساك المزمن:

١- تنظيم وقت الذهاب الى التواليت، فيجب محاولة الالتزام باوقات معينة ومحددة ويفضل ان تكون صباح كل يوم «في نفس الساعة تقريبا» قبل او بعد الفطور ويمكن ان تكون بعد تناول كوب من الماء الدافىء «بحرارة الجو» او كوب من عصير البرتقال، ويمكن ان تكون بعد القيام ببعض الحركات الرياضية البسيطة.

وفي حالة الامساك المزمن يجب الجلوس لمدة كافية من الوقت ما بين «٢٠-٣٠ دقيقة» وبهذه الطريقة تساعد على تعويد الامعاء للقيام بهذه المهمة في وقت معين يوميا.

ملاحظة:

اذا وجدت رغبة للتبرز في اي ساعة في اليوم فيجب تلبية ذلك وعدم تأجيلها الى اي وقت آخر.. لان تلبية المنعكس الفيزيولوجي الغائطي في وقته هام جدا لمنع حدوث الامساك، او للتخلص منه في حالة وجوده.

٢- الاكثار من تناول السوائل بمختلف انواعها لانها تجعل البراز لينا وننصح بشرب كوب من الماء او عصير البرتقال الطازج قبل الافطار.

٣- تنظيم حمية خاصة يكثر فيها الطعام الغني بالألياف مثل الخضراوات والفواكه والخبز الاسمر المحتوي على النخالة لأن وجود هذه الألياف يساعد على حجز الماء في القولون بالاضافة الى افرازه لبعض المواد المنشطة لحركات الامعاء الغليظة مما يؤدي الى دفع البراز الى الامام. ان التأثير الايجابي لتناول الاطعمة الغنية بالألياف يتمثل بزيادة مرات التبرز وزيادة وزن البراز وبسرعة المرور داخل القولون، ولكن يجب الانتباه الى ان النتيجة الجيدة بحاجة الى مرور اسابيع قبل اعتبارها نتيجة فاشلة.

٤- ان قيام الشخص بتمرينات رياضية مناسبة او المشي يساعد على تنشيط حركات الامعاء والتقليل من الامساك.

٥- عدم استعمال المسهلات، لان كثرة استعمالها يزيد من الشكوى حيث تؤدي الى الضعف التدريجي لمنعكسات التغوط.

جهاز تبخير صغير الحجم



المواليد والأطفال الذين يعانون من الربو او التهاب القصيبات الهوائية وغيرها من المشكلات النفسية، يمكنهم الآن الاستفادة من هذه الاداة صغيرة الحجم التي توفر لهم استنشاقا للدواء الموصوف لهم على شكل تبخيرة.

الجهاز Omron's Micro Air هو اول جهاز تبخير طبي صغير الحجم قليل الكتلة يعمل بالبطارية. اذ تبلغ كتلته نحو ٢٣٥ غم فقط، وهو بحجم قنينة حليب الاطفال او ثلث حجم اجهزة التبخير الحالية، ويباع في السوق الامريكية بمبلغ ٤٠٠ دولار فقط.

زراعة للشفاه تسبب الالم والتشوه

يقول باحثون ان الجراحة التجميلية التي تجرى لجعل الشفاه ممتلئة جذابة تسبب رد فعل تفاعلي مؤلم وقبيح المنظر في نسيج الشفة.

اختصاصيي الجلدية في جامعة غريز في النمسا، وصفوا حالات لمريضات اصبن باحمرار، وتقرحات وظهور عقيدات على الشفاه في غضون شهور قليلة من اجراء زراعة اصطناعية في الشفاه لجعلها ممتلئة، ويقول الباحثون ان الزراعة تسببت في حدوث رد فعل تحسسي من الجسم للمواد التي زرعت فيه.

ما مدى انتشار الشلل؟

تشير الاحصاءات الى ان الاصابة بالشلل منتشرة باكثر مما يتوقع، فالسبب الاكثر شيوعا، وهو اصابات النخاع الشوكي، مسؤول عن اصابة ٣٥ الف انسان بالشلل في بريطانيا لوحدها. ومن بين الاسباب الاخرى الاصابة المرضية، والسكتة الدماغية، والتقدم في السن.

تلفزيون وساعة وضوء ازرق

لغرفة النوم او للدراسة تقدم فيليبس جهازها التلفزيوني الجديد Phillips 13DP40 بضوء ازرق بارد على القوائم ووجه ساعة مماثلة.

تبدو الساعة تقليدية في مظهرها، الا انها تتميز بكونها تضبط نفسها تلقائيا. يوفر الجهاز قياس ١٣ بوصة امكانية وصله مع اجهزة سمعية وبصرية عدة بما فيها فيديو الكاسيت ومشغل قرص الفيديو الرقمي.

في ذمة الله

في ذمة الله

نعي فاضل

الهيئة الادارية والتعليمية في مدارس ورياض براعم الاردن

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد اسرتهم التربوية المرحوم

نشأت راغب ريال

مؤسس المدارس ومديرها العام

ويتقدمون من آل ريال باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي شاب

تنعى عشائر الطيبة عامة وعشيرة القرعان خاصة المرحوم

الحاج علي مصطفى باير القرعان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٤٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٩٩/٤/٢ من مسجد الطيبة الكبير.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الطيبة حي الغروم شمال التولي.

برقيا: عشائر الطيبة - اربد

فاكس ٢٧٩١٣٦

نعي فاضلة

مدير مؤسسة جيروما للادوات الموسيقية وجميع العاملين بها

يتعون بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابها المرحومة

سامية بطرس حسن

زوجة جابي سليم سلفيتي

ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

نعي فاضلة

مدير مؤسسة جيروما للادوات الموسيقية وجميع العاملين بها

ينعون بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابها المرحومة

عبير امين صالح مخامرة

زوجة جبر علي العمري

والطفل ردين جبر العمري

ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدين بواسع رحمته

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام والعاملين في شركة البوتاس العربية

بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

خضره جعفر القراله

والدة الزميل جميل مطيع محمد المواجده

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

تنويه / نعي فاضلة

ينعى فخري صالح العقرباوي واخوانه فواز وفايز وابناؤهم وابناء المرحوم فاعور

ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

دله مرجي الدبوبي الرقاد

والدة الدكتور خلف الرقاد والعميد المتقاعد احمد الرقاد والمقدم محمد الرقاد ويتقدمون من انسبائهم عشيرة الرقاد بحر التعازي والمواساة راجين الله جلت قدرته ان يجعل مثواها الجنة ويلهم اهلها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

عشيرة الجعافره

تنعى عموم آل الجعافره في الضفة الشرقية والغربية فقيدها الغالي

الحاج خالد محمود الجعافره

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٧٨ عاما وقد شيع جثمانه في ترقوميا - الخليل

تقبل التعازي في ديوان ترقوميا - طريق ياجوز - صوجان او الاتصال خلوي ٠٧٩/٥٧٠٩٦٤ او فاكس ٤٧٨٢٢٠٢

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنعى عشيرة الباجس الحجاج

بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المأسوف على شبابها المرحومة

صبيته عبداللطيف عبدالمجيد الباجس

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الثلاثاء ١٩٩٩/٣/٣٠

عن عمر يناهز ٢١ عام وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في مقبرة ياجوز

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في شفا بدران قرية ام العروق

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الكلوب

ببالغ الحزن والاسى المرحومة

آمنه عقيل السالم الكلوب

زوجة ابراهيم مازن الكلوب وشقيقة السيد مشهور ومحمود ومحمد ويوسف والمرحوم احمد

عن عمر يناهز ٥٢ عاما وسيتم تشييع الجثمان من مسجد العيزرية الى مقبرة العيزرية ظهر يوم الجمعة ٩٩/٤/٢

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها مشهور (ابو سلطان) الكائن في وادي الريح وللنساء في منزل شقيقها محمود (ابو فارس) الكائن في الجندعة العليا

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

فاطمة احمد ابو يوسف

زوجة يوسف طاهر غنام

اول امس في عقابا - جنين وقد شيع جثمانها هناك.

تقبل التعازي في منزل شقيقها محمود احمد ابو يوسف الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي حي القادسية

نعي فاضل

اربد - ينعى آل ابو جبل واقرباؤهم وانسباؤهم

بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالله سليمان ابو جبل

«ابو محمود»

الذي وافته المنيه مساء يوم الاربعاء ٩٩/٣/٣١ عن عمر يناهز التسعين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في بلدة حرجا. تقبل التعازي في منزل ولده محمود - بلدة اليرموك - لواء بني كنانه

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

الكرك - ايمانا بقضاء الله تعالى وقدره

تنعى عشيرة الشرفاء في داخل المملكة وخارجها

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الشاب

محمد عياد عبدالله الشرفاء

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد بلدة بتير - الكرك.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في بتير - الكرك.

برقيا: آل الشرفاء - بتير - الكرك

نعي فاضلة

العراق - الكرك - تنعى عشيرة المواجدة

بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة المرحومة الحاجة

خضرا جعفر المواجدة

ارملة المرحوم الحاج مطيع المواجدة ووالدة كل من الحاج حامد وعبدالمهدي وجميل وخالد واحمد المواجدة

التي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من بلدة العراق بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. ، تقبل التعازي في منزل ولدها خالد في بلدة العراق - الكرك.

برقيا: آل المواجده العراق - الكرك

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره

ينعى آل الحاج علي من كفررمان وآل القبج من عنبتا

المرحومة

الحاجة انشراح حلمي القبج

ام برهان

زوجة احمد عبد الرحيم احمد

والدة كل من برهان وماهر ومازن وسميح وسوسن وغسان وسامي ونبيل

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في الزرقاء يوم الخميس الموافق ٩٩/٤/١ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة في مسجد عبد القادر الحسيني في الزرقاء الجديدة الى مقبرة الهاشمية

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت زوجها في الزرقاء الجديدة بالقرب من جامع عبد القادر الحسيني.

انا لله وانا اليه راجعون

ت ٣٨٦١٧١٥ ص.ب ١٢٢٣١ الزرقاء

كل نفس ذائقة الموت

نعي شيخ جليل

ينعى النائب خليل حدادين وعائلته

ببالغ الحزن والاسى خاله المرحوم

جميل نقولا حدادين

«ابو زهير»

ويتقدمون من ابناء وبنات الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة العامة المحدودة ومدير ومستخدموا منجم الحسا

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة

شقيقة زميلهم

عاطف مصطفى الحمادين

ويتقدمون من آل الفقيد وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بكل مشاعر الحزن والاسى تنعى اللجنة الاجتماعية لبنك الاردن

والد زميلهم ابراهيم جابر المرحوم

عبد الجبار عبدالله جابر

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة المشاقبه عامة وآل العمرو خاصة

ينعون بعظيم الايمان بقضاء الله فقيدهم المرحوم

الحاج سليمان فرحان مبارك العمرو المشاقبه

«ابو نايف»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس الخميس ٤/١ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الكرم وحميد - المفرق رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الهاشمية الحي الشرقي قرب محطة الركن الهادىء للمحروقات.

نعي فاضلة

تنعى اسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية - مصنع الفحيص

بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

شقيقة الزميل

عبدالله عطيه خليل

ويتقدمون من الزميل عبدالله وآل الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة العامة المحدودة ومدير ومستخدموا منجم الحسا

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

حسن الرديسات

شقيق زميلهم عبدالله محمد الرديسات

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى إدارة وموظفو فندق الماريوت

بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة

والـــدة زميلهم

ناصر ابو رضوان

ويتقدمون من زميلهم وآل الفقيدة بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته

زهـــرة تذبـــل

تنعى إدارة وموظفو فندق الماريوت

بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم

طفل زميلهم

محمـــد احمـــد وشـــاح

ويتقدمون من زميلهم والد الفقيد وآل الفقيد بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

قلقيلية - آل داود عامة وسعيد العلي الصالح وابناء عمومته صالح وابراهيم ويوسف وعمر وعلي خاصة

ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابنة عمهم المرحومة

فاطمة محمود صالح احمد داود

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في قلقيلية.

تقبل التعازي للرجال في ديوان قلقيلية في الهاشمي الشمالي وللنساء في منزل ابراهيم محمد صالح قرب الديوان (بقالة العائلات) وذلك يومي الجمعة والسبت ٢، ١٩٩٩/٤/٣

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى إدارة وموظفو فندق الماريوت

بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم

والد زميلهم محمد

يوســـف عويـــس

ويتقدمون من زميلهم وآل الفقيد بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

رئيس وموظفو قسم التصوير في دائرة الاراضي والمساحة

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج حسن محمد سماره الزعبي

«ابو هايل»

ويتقدمون من عطوفة مدير عام دائرة الاراضي والمساحة السيد عبدالمنعم سماره الزعبي وعموم عشيرة الزعبي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

تنعى عشيرة الجرادات في الضفتين والخارج فقيدها المرحوم

احمد قاسم جرادات

شقيق محمد وحمدي وهاني وحسين ونايف

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس في بلدة بشرى.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عبد الكريم مصطفى جرادات الكائن في بشرى شرق المسجد الجنوبي وللنساء في منزل الفقيد

نعي فاضلة

تنعى عشائر ابو رضوان في الاردن وفلسطين المرحومة الفاضلة

تمام عطيه ابو رضوان

زوجة خليل محمد ابو رضوان ووالدة كل من الدكتور احمد والاستاذ محمود ونصر وناصر وصلاح

والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم ١٩٩٩/٣/٣١

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في صويلح مثلث الكمالية بجانب مدرسة الكمالية للبنات.

برقيا: صويلح ص.ب ٢٨١

نعي شاب

تنعى عشيرة المجالي في الكرك عامة والقصر خاصة

بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

محمد نهار نمر المجالي

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة القصر بعد صلاة الجمعة

تقبل التعازي في قاعة المرحوم عطا الله سلامة المجالي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى العميد الركن المتقاعد محمود نمر المجالي

ببالغ الحزن والاسى وفاة ابن شقيقه

الفنان والشاعر والصديق المأسوف على شبابه المرحوم

محمد نهار نمر المجالي

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعى جمعية القصر للتنمية والتأهيل المجتمعي

ببالغ الحزن والاسى وفاة الأخ والصديق والرفيق والشاعر الشاب

محمد نهار نمر المجالي

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف يوم الخميس ٩٩/٤/١

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

الرأي

AL RAI DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 2, 1999 NO. 10433 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٤٣٣ – الجمعة ١٦ ذوالحجة ١٤١٩هـ – الموافق ٢ نيسان ١٩٩٩ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

النعجة دوللي تضع ثلاثة توائم

لندن – (اف ب) – اعلن معهد «روزلين» في ادنبرة امس ان النعجة دوللي –اول حيوان يتم استنساخه انطلاقا من خلية ناضجة– اثبتت مجددا انها لا تعاني من اي مشاكل في الانجاب بعد ان وضعت ثلاثة توائم. وسبق ان وضعت دوللي في العام الماضي نعجة اطلق عليها اسم بوني.

واعلن هاري غريفين احد باحثي المعهد ان «ولادة بوني اثبتت ان دوللي يمكنها الانجاب على الرغم من اصلها الفريد وولادة التوائم الجدد دليل اضافي». واضاف انه «لن يسمح للتلفزيون بتصوير التوائم لاسباب صحية».

ومنذ ولادة بوني يعمل المعهد على استثمار اكتشافه فهو يدرس «انتاج» خنازير خالية من عامل وراثي يؤدي في حال زرع الاعضاء لدى الانسان الى رفض الجسم للعضو الجديد (القلب، الكبد..). وكان الباحث البريطاني ايان ويلموت الذي استنسخ دوللي اعلن في كانون الثاني انه سيعمل من الان فصاعدا على الاستنساخ البشري لغايات علاجية.



العاب نارية تضيء ايكاليت، عاصمة منطقة نونافوت التي استعادتها كندا من جديد. أ.ب

اليوم في التاريخ

■ ١٩٠٣ – رفضت فرنسا والمانيا تمويل خط سكة حديد بغداد.

■ ١٩٠٩ – صدور اول صحيفة هزلية في دمشق وهي «ظهرك بالك».

■ ١٩١٧ – وافق الكونغرس الامريكي على دخول الولايات المتحدة الحرب العالمية الاولى ضد المانيا.

■ ١٩٢٩ – عقد اول جلسة للمجلس التشريعي الاردني.

■ ١٩٨٤ – مقتل وجرح ٥٠ يهوديا في هجوم قام به مسلحون فلسطينيون على السوق الرئيسي غربي القدس.

■ ١٩٨٥ – تبادل ١١٠٠ اسير فلسطيني مقابل ٣ جنود اسرائيليين اسرتهم الجبهة الشعبية / القيادة العامة.

■ ١٩٨٦ – مصر توقف محادثاتها مع اسرائيل بشأن الخلاف حول منطقة طابا في سيناء.

■ ١٩٨٨ – استشهاد ٦ فلسطينيين برصاص الجيش الاسرائيلي في قطاع غزة.

■ ١٩٨٩ – وفاة فنان المقامات العراقي محمد عبدالرزاق القبنجي عن عمر يناهز ٨٨ عاما.

أسئلة وردت اليّ وعنها أجيب:

● روكس بن زايد العزيزي

س – في أي قرن عاش افلاطون؟

ج – ولد افلاطون سنة ٤٢٧ ق.م وتوفي سنة ٣٤٨ ق.م.

س – ما موضوع جمهورية افلاطون هذه؟

ج – جمهورية افلاطون كتاب عظيم، قال عنه الفيلسوف الأميركي (أمرسن): احرقوا كل الكتب.. ففي جمهورية افلاطون غنى عنها. وتعرض هذه الجمهورية لحل المشكلات الإجتماعية، كلها على الطريقة التي تصور افلاطون انها تضمن السعادة لسكان جمهوريته هذه، التي اعتقد انها المثل الأعلى للحكومات وهي مؤلفة من مدينة صغيرة عدد سكانها خمسة آلاف نسمة، وتصورها محاطة بالحقول والحدائق، وجعل حالة اهلها الاقتصادية مقبولة، فلا هم اغنياء بطروا، ولا فقراء ذلوا.

وجعل تربية الإناث والذكور فيها حقا للدولة، وفكرته هذه تعاكس ما تنص عليه وثيقة حقوق الإنسان العصرية، التي تجعل تربية الأبناء حقا خاصا بوالديهم.

وقد حدد سن الزواج للذكور بين الثلاثين والخامسة والخمسين، وللإناث بين العشرين والأربعين ومنع الزواج ما لم يبرز كل من الزوجين شهادة طبيب معترف به تثبت براءة جسمه من العلل، لتحصل الجمهورية على نسل سليم الأجسام، صحيح العقول، واقترح ان كل طفل يولد ضعيفا او مشوها يجب ان يلقى في العراء الى ان يموت.

وأوجب ان تتسلم الحكومة الأطفال وتروضهم بالموسيقى والرياضة البدنية الى السادسة عشرة من العمر، وبعد ذلك يبدأ تعليمهم العلوم، واهم تلك العلوم هي:

أ – العلوم الدينية ب – والأخلاق.

وفي العشرين من العمر يجتاز الفتيان اناثا وذكورا امتحانا لإظهار مواهبهم، فالراسبون تعين لهم الحكومة وظائف يدوية كالزراعة، والنجارة، والحدادة، والملاحة، والحياكة والخياطة والتجارة ونحو ذلك.

أما الذين نجحوا في المرحلة الأولى فيواصلون علومهم العقلية ثم يجتازون امتحانا آخر وبعضهم يلتحق بالخدمة العسكرية ليدافع عن بلاده.

كذبة اول نيسان على الطريقتين العراقية واليابانية

بغداد – (ا ف ب) – نشرت صحيفتان عراقيتان امس خبرين مثيرين دغدغ الاول منهما شعور وعواطف الملايين من العراقيين الذين يعانون من الحصار اذ بشرهم بقرب حصولهم على فاكهة وحلويات الى جانب المواد الغذائية بموجب البطاقة التموينية فيما اكد الثاني ان روسيا هددت باستخدام السلاح النووي لرفع الحظر عن العراق.

وتحت عنوان يقول «بشرى سارة للمواطنين الكرام» نشرت صحيفة الزوراء الاسبوعية خبرا على صفحتها الاولى جاء فيه ..ابتداء من هذا اليوم موز وبيبسي كولا ونستلة في الحصة التموينية.

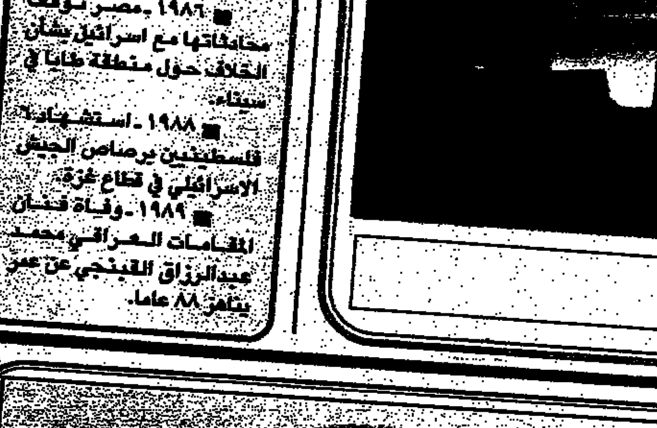
وقالت الزوراء التي تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين ان المباشرة في توزيع هذه المواد وهي كيلو غرام واحد من الموز وصندوق ٢٤ علبة من البيبسي وصندوق ٥٠ قطعة نستلة ستبدأ اعتبارا من اليوم الاول من نيسان.

من جهتها نشرت صحيفة بابل خبرا باللون الاحمر تحت عنوان يقول ان يلتسين يهدد بضربة نووية في حالة عدم رفع الحظر عن العراق وايقاف العمليات العسكرية ضد يوغوسلافيا.

وحرصت الصحيفتان على اتباع خبريهما المنشورين على الصفحة الاولى بكلمة «يتبع» ونشرتا البقية في الصفحات الداخلية لتوضيح ان ما جاء فيهما يتعلق بكذبة نيسان وطالبت القراء بعدم تصديق كل ما تضمنه الخبران.

من جانبها استغلت صحيفة يابانية كذبة نيسان لتسخر من افتقار البلاد الى سياسيين اكفاء وتحدثت عن اقتراح لتشكيل اول حكومة وطنية في البلاد يشارك فيها سياسيون اجانب.

وفي تقرير رصين للغاية استخدمت فيه مفردات اعتادها القارىء في تغطية وسائل الاعلام لأخبار الحكومة قالت صحيفة اساهي شيمبون ان كيزو اوبوتشي رئيس وزراء اليابان سيعرض على البرلمان قانونا وزاريا مدويا يسمح للأجانب بالاشتراك في حكومة طوكيو في اطار تعديل وزاري مقترح في ايلول القادم.





قطعة نقد ذهبية تحمل صورة الاميرة ديانا وقد اصدرت بريطانيا كمية محدودة من هذه القطع احياء لذكرى ديانا. أ.ف.ب

من طاجيكستان الى مكة.. سيرا على الأقدام

جدة (السعودية) – (اف ب) – ذكرت صحيفة سعودية امس ان حاجا من طاجيكستان قطع مسافة اربعة الاف كيلومتر سيرا على الاقدام لاداء فريضة الحج هذا العام.

وقالت صحيفة «المدينة» ان الحاج محمد رازق من طاجيكستان الذي يبلغ حوالى الاربعين من العمر جاء الى مكة المكرمة قاطعا مسافة اربعة الاف كيلومتر سيرا على الاقدام لاداء فريضة الحج «تحقيقا لامنية والديه».

ونقلت الصحيفة عن رازق قوله «بدأت رحلتي في شعبان الماضي (من منتصف تشرين الثاني الى منتصف كانون الاول الماضيين) وتنقلت فيها في عدة دول هي اوزبكستان وتركمانستان وايران والعراق لأؤدي فريضة الحج عن والدي اللذين لم يتمكنا من ذلك بسبب الحكم السوفياتي السابق الذي كانت تعاني منه طاجيكستان».

وقال رازق «لم اجد صعوبة اثناء الرحلة» لكنه اضاف انه واجه في بعض الدول اسئلة بشأن عقيدته الدينية.

واوضح انه سيكرر الرحلة في العام المقبل سيرا على الاقدام ايضا.

علاج للسكري يحد من سرعة انتشار السرطان

بوسطن – بترا – اكد باحثون امريكيون ان عقار الرزولين المستخدم في علاج مرضى السكري والذي اثار كثيرا من الجدل في الاونة الاخيرة بسبب اثاره الجانبية على الكبد يمكن ان يستخدم للحد من سرعة انتشار بعض الاورام السرطانية.

ويعكف فريق خبراء من معهد دانافاربر لابحاث السرطان في بوسطن وكلية الطب بجامعة هارفارد على دراسة حالات ثلاث نساء يعانين من نوع نادر من سرطان الخلايا الدهنية يعرف باسم الساركوما الشحمية. وكانت النساء الثلاث قد تناولن عقار الرزولين المعروف عموما باسم التروجليتازون بشكل يومي ولمدة ثمانية شهور.

وقال الخبراء خلال الجلسة التي عقدتها الاكاديمية الوطنية للعلوم انهم لاحظوا من خلال العينات التي استأصلوها من انسجة الاورام ان سرعة نمو هذه الاورام قد انخفضت بشكل ملحوظ ولكنهم اشاروا الى ان حجم الاورام لم يتقلص عما كان عليه قبل تناول الرزولين. واوضح الدكتور جورج ديمتري الذي ساعد في الاشراف على الدراسة ان فريقه استطاع ان يثبت ان التروجليتازون قادر على جعل خلايا الساركوما الشحمية المخبرية تتميز عن غيرها من حيث انها تبدأ بالانقسام بطريقة اقرب الى الاسلوب الطبيعي على عكس نمط التوالد الجامح الذي يميز الاورام السرطانية عن غيرها.

واشار الى ان الدراسة تظهر امكانية التوصل الى النتائج نفسها من علاج المرضى الذين يعانون من حالات متقدمة من اورام الساركوما الشحمية.

ويقول بروس سبيجلمان من معهد دانا فاربر ان لكل خلية شحمية جسما متلقيا او مدخلا يدعى بارج مشيرا الى ان التروجليتازون وادوية السكري المشابهة تقوم بتفعيل هذا المتلقي مما يدفع الساركوما الشحمية الى الانقسام بشكل اقرب الى الشكل الطبيعي.

ويضيف سبيجلمان ان هذا الاكتشاف فاتحا للتفكير في امكانية استعمال العقاقير التي تحفز متلقي بارج كاساس لاسلوب علاجي جديد لمقاومة السرطان وقد نعت الدراسة الجديدة هذه الامال.

ويأمل سبيجلمان في ان تكون التروجليتازون اثار مشابهة في مقاومة سرطانات القولون والثدي والبروستاتا معتمدا على ان خلايا هذه الاورام تحمل متلقيات بارج نفسها التي تحملها الخلايا الشحمية.



امطار اوروبا ملوثة

لندن – رويترز – قال علماء سويسريون ان معظم مياه الامطار الاوروبية غير صالحة للشرب لانها مليئة بالمبيدات السامة.

واشاروا الى ان المبيدات التي تستخدم لمكافحة الافات الزراعية تتبخر وتمتصها السحب ثم تعود للارض من جديد على شكل امطار.

وقال باحثون من المعهد الاتحادي السويسري لعلوم البيئة والتكنولوجيا ان نسبة تركيز المواد الخطرة في الامطار المصاحبة للعواصف تفوق المستويات المسموح بها في المياه الصالحة للشرب في الاتحاد الاوروبي وسويسرا.

التعليم في الصغر يحمي المخ

فيلادلفيا – رويترز – قال باحثون ان الاطفال الذين ينشأون في بيئة تحفز على التعليم امامهم فرص اكبر لتجنب امراض المخ مثل الزهايمر في وقت لاحق من حياتهم. وقال باحثون بجامعة توماس جيفرسون بفيلادلفيا ان اول دراسة على فئران تجارب اظهرت ان البيئة المحفزة في المراحل الاولى من الحياة التي يتبعها مراحل تعليم مستمر لا تساعد فقط على حماية المخ من الامراض بل تزيد من قدرته على اعادة نمو الخلايا التالفة.

زواج عبر الانترنت في الكويت

الكويت – (أ.ف.ب) – ذكرت صحيفة كويتية ان شاباً كويتياً تزوج من امرأة اميركية بعد ان دردش معها طويلاً عبر وكالة زواج بواسطة شبكة انترنت وتلك للمرة الاولى في الكويت.

وقال عاصم سعد في مقابلة مع صحيفة «الرأي العام» انه احب المرأة التي تزوجها بعد ان تحادث معها عبر شبكة انترنت.

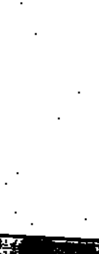
واضاف انه كان يعرف كل شيء عن زوجته قبل الارتباط بها، وهي كذلك كانت تعرف كل شيء عنه واكد عاصم الذي كان يتحادث مع زوجته خمس ساعات في اليوم بواسطة انترنت انه تزوج امرأة كان يعرفها جيداً.

اوكراني يقتل ٥٢ شخصا

جيتومير (اوكرانيا) – (أ.ف.ب) – اصدرت محكمة جيتومير (وسط غرب اوكرانيا) امس حكماً باعدام اناتولي اونوبرينكو (٣٩ عاماً) بعد ادانته بقتل ٥٢ شخصاً منهم عشرة اطفال.

وقد صدر الحكم على الرغم من تعهد كييف لدى مجلس اوروبا بالغاء عقوبة الاعدام ولم يبد على اونوبرينكو اي تأثر لدى تلاوة الحكم بينما كان واقفاً في القفص الحديدي الذي يفصله عن الحضور.





الشاي الاخضر يقي من السرطان

لندن – رويترز – قال باحثون ان الشاي الاخضر يكافح الاورام السرطانية اذ يمنع نمو الاوعية الدموية التي تغذي هذه الاورام وتساعدها على البقاء والنمو.

والمزايا المكافحة للسرطان الناتجة عن تناول الشاي الاسيوي الشائع موثقة ومعروفة لكن العلماء تأكدوا الان من كيفية عملها.

وقال الباحثون في معهد كارولينسكا في ستوكهولم في خطاب لصحيفة نيتشر الطبية ان السر يكمن في مركب «اي-جي-سي-جي» الذي يوقف نشاط الانزيم الضروري لنمو السرطان».

وقال الطبيب يهاي كاو في حديث بالتلفون «توصلنا الى الالية المحتملة التي يكافح بها الشاي الاخضر السرطان».

واضاف «نمو جميع الاورام يحتاج لامدادها بالدم والى نمو اوعية دموية جديدة.. ونحن افترضنا ما اذا كان تناول الشاي يمكن ان يوقف هذه العملية».

واختبر الباحثون تجربتهم على الفئران ووجدوا ان تناول الشاي الاخضر فقط اوقف نمو الاوعية الدموية الجديدة ومنع انتشار الاورام الى رئة الفئران.

واضافة ان «اي-جي-سي-جي» قد لا تكون المادة الوحيدة المكافحة للسرطان في الشاي الاخضر لكنهم مقتنعون انها مادة مهمة.

تحويل الماس الى معدن باستخدام الليزر

واشنطن – قدس برس – الزهرة تبقى زهرة دائماً ولكن الماس لا يبقى ماساً دائماً. يبدو هذا الامر في ظاهره مستحيلاً ولكن ليس مع وجود ليزر «نوفاء» اقوى انواع الليزر في العالم.. فقد نجح الدكتور جيلبيرت كولينز الباحث في مختبرات لورنس ليفرمور بولاية كاليفورنيا الامريكية في استخدام ضوء الليزر لتحويل الماس الى معدن.

وفسر الدكتور كولينز ان الماس لا يشبه المعدن ابداً لان الالكترونات في ذراته لا تتدفق بحرية ولكن العلماء افترضوا في الماضي ان الضغط الكافي على الماس يحوله الى معدن من الناحية النظرية.

وبالفعل فقد تم اثبات صحة هذه النظرية حديثاً حيث انشأت الطاقة الضوئية بعد تسليط حزم متعددة من الضوء الازرق من ليزر نوفا على هدف المنيوم مربوط بماسة صغيرة موجات تصادمية تتموج عبر المعدن والماس.



فتيات فيتناميات يرتدين الملابس التقليدية في موكب في بات ترانغ خلال الاحتفال بمهرجان الربيع. اب

الرأي – يومية عربية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠٦١/١٩٩٨/د)

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

P.O.Box: 6710 Amman 11118